YAMAHA

GB

RX-V496R05

AV-ресивер с естественным звуком
Ampli-tuner audio-vidéo

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

РЕЖИМ ЭКСПЛУАТАЦИИ

BEDIENUNGSANLEITUNG

БРУКСАНВИЗНИНГ

MANUALE DI ISTRUZIONI

MANUAL DE INSTRUCCIONES

GEBRUIKSAANWIJZING

ВНИМАНИЕ: ПРОЧТИТЕ ЭТО ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЭКСПЛУАТАЦИИ ВАШЕГО устройства.

1. Для обеспечения наилучшей производительности, пожалуйста, внимательно прочтите это руководство. Храните его в надежном месте для использования в будущем .

2. Установите данное устройство в прохладном, сухом, чистом месте — вдали от окон, источников тепла, источников чрезмерного воздействия вибрации, пыли, влаги и холода. Избегайте источников гудения (трансформаторы, двигатели). Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или воды.

3. Никогда не открывайте корпус. Если что-то упадет внутрь обратитесь к своему дилеру.

4. Не прикладывайте силу к выключателям, элементам управления или соединительным проводам. провода. При перемещении устройства сначала отсоедините шнур питания, а затем провода, подсоединенные к другому компоненту. Никогда не тяните за сами провода.

5. Отверстия на крышке обеспечивают надлежащую вентиляцию устройства. Если эти отверстия перекрыты, температура внутри устройства будет быстро повышаться. Поэтому не ставьте посторонние предметы рядом с этими отверстиями и устанавливайте устройство в хорошо проветриваемом помещении во избежание возгорания и повреждений. Обязательно оставляйте пространство не менее 20 см сзади, по 20 см с обеих сторон и на 30 см выше верхней панели устройства во избежание возгорания и повреждений.

6. Используемое напряжение должно совпадать с указанным на данном устройстве. При использовании данного устройства с более высоким напряжением, чем указанное устройство опасно и может привести к пожару или другим несчастным случаям. YAMAHA не несет ответственности за любой ущерб, возникший в результате использования данного устройства с напряжение, отличное от указанного.

7. Цифровые сигналы, генерируемые данным устройством, могут создавать помехи для других компонентов, таких как тюнеры, приемники и Телевизоры. Переместите это устройство подальше от такого компонента, если наблюдаются помехи.

8. Всегда устанавливайте громкость в положение “00” перед запуском воспроизведения источника звука. Увеличивайте громкость постепенно до соответствующего уровня после начала воспроизведения .

9. Не пытайтесь чистить устройство химическими средствами растворители; это может повредить отделку. Используйте чистую сухую ткань.

10. Обязательно прочтите раздел “УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК” о распространенных ошибках при эксплуатации перед вывод о неисправности устройства.

11. Если вы не планируете использовать это устройство в течение длительного периода (например, в отпуске), отключите питание от сети переменного тока выньте шнур из розетки.

12. Во избежание повреждения молнией отсоедините сеть переменного тока шнур питания и кабель антенны отсоедините при грозе с электрическим током.

13. Заземление или поляризация — следует принять меры предосторожности , чтобы заземление или поляризация устройства не были нарушены.

14. Розетка переменного тока — Не подключайте аудиокомпонент к Розетке переменного тока на задней панели, если этому компоненту требуется больше мощности, чем рассчитано на розетку .

Данное устройство не отключается от источника питания переменного тока пока оно подключено к сетевой розетке, даже если она само устройство выключено. Это состояние называется режимом ожидания режим. В этом состоянии данное устройство рассчитано на потребление очень небольшого количества энергии.

Для клиентов из Великобритании.

Если розетки в домашних условиях не подходят для вилки, поставляемой с этим прибором, ее следует отрезать и вставить соответствующую 3-контактную вилку. Для получения подробной информации обратитесь к инструкциям, описанным ниже.

Примечание

- Вилка, отсоединенная от сетевого шнура, должна быть уничтожена в качестве вилка с оголенным гибким шнуром опасна при подключении к сети под напряжением электрическая розетка.

Особые инструкции для модели в Великобритании

ВАЖНО

ПРОВОДА В СЕТЕВОМ ПРОВОДЕ ОКРАШЕНЫ В В СООТВЕТСТВИИ со СЛЕДУЮЩИМ КОДОМ:

Синий: НЕЙТРАЛЬНЫЙ

Коричневый: ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ

Поскольку цвета проводов в сетевом проводе этого устройства могут не совпадать с цветом обозначения, обозначающие клеммы в вашем штекере, выполните следующие действия выполните следующие действия.:

В

Провод синего цвета должен быть подключен к клемме, обозначенной буквой N или окрашен в ЧЕРНЫЙ цвет. Провод коричневого цвета должен быть подключен к клемме, обозначенной буквой L или окрашенной в КРАСНЫЙ цвет.

Убедитесь, что ни одна из жил не подключена к заземлению клемма трехконтактной вилки.

ВНИМАНИЕ

возможности

5-канальное усиление мощности

Минимальная среднеквадратичная выходная мощность

(0,06% THD, 20Hz-20 kHz)

Главная: 65 W+65 W (8 Ω)

По центру: 65 Вт (8 Н)

Сзади: 65 W+65 W (8 Ω)

Многорежимное цифровое звуковое поле Обработка

Цифровой процессор звукового поля (DSP)

Декодер Dolby Digital

Декодер Dolby Pro Logic

Декодер DTS

CINEMA DSP: звук, подобный театральному, благодаря сочетанию технологии YAMAHA DSP и Dolby Digital, Dolby Pro Logic или DTS

Автоматическое управление балансом входного сигнала для Dolby Pro Логическое декодирование

Сложный FM/AM тюнер

Настройка предустановок с произвольным доступом к 40 станциям

Автоматическая настройка предустановок

Возможность переключения предустановленной станции (редактирование предустановок)

Многофункциональность для приема вещания RDS

Другие функции

“МЕНЮ НАСТРОЕК”, в котором представлены 11 пунктов для оптимизации этого устройства для вашего аудио / видео Система

Генератор тестовых тонов для упрощения настройки баланса динамиков Настройка

6-канальный вход внешнего декодера для других будущих форматов

Возможность ввода / вывода видеосигнала (Включая подключения S Video)

2 оптических / 1 коаксиальный разъем для ввода цифрового сигнала

Таймер ОЖИДАНИЯ

Дистанционное управление с предустановленными кодами производителя

Поддержка DOLBY

Г И Г И Т А Л

Произведено по лицензии Dolby Лаборатории. ”Dolby“, ”Pro Logic" и символ double-D является товарным знаком Dolby Laboratories. Конфиденциальные неопубликованные работы. ©1992 – 1997 Dolby Laboratories, Inc. Все права защищены.

D | G I T A L ОБЪЕМНОЕ

ЗВУЧАНИЕ

Изготовлено по лицензии Digital Theater Systems, Inc.

Патент США № 5,451,942 и другие выданные и ожидающие рассмотрения патенты по всему миру . ”DTS“, "DTS Digital Surround” являются товарными знаками Digital Theater Systems, Inc. Авторское право 1996 Digital Theater Systems, Inc. Все права защищены.

Содержание

Введение

Введение

возможности…

Содержание…

Приступая к работе…

ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ И ФУНКЦИИ…

ПОДГОТОВКА

ПОДГОТОВКА

НАСТРОЙКА ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ…

ПОДКЛЮЧЕНИЯ… … 9

РЕГУЛИРУЯ БАЛАНС ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ…18.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

ИГРАТЬ В ИСТОЧНИКЕ… … 20

ЦИФРОВОЙ ПРОЦЕССОР ОБРАБОТКИ ЗВУКОВОГО ПОЛЯ (DSP-ПРОЦЕССОР)

Эффект… … 24

ПРОГРАММЫ ЗВУКОВОГО ПОЛЯ … … 25

Тюнинг… … 28

ПРИЕМ RDS-СТАНЦИЙ… … 32

ЗАПИСИ ИСТОЧНИКА НА ЛЕНТЕ, MD ИЛИ ВИДЕО КАССЕТЫ… … 35

РАСШИРЕННЫЕ ОПЕРАЦИИ

РАСШИРЕННЫЕ ОПЕРАЦИИ

МЕНЮ НАСТРОЕК… … 36

ВРЕМЯ ЗАДЕРЖКИ И ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ

УРОВНИ ВЫХОДНОГО СИГНАЛА…

ТАЙМЕР ОЖИДАНИЯ…

ПРЕДУСТАНОВЛЕННОЕ ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ…

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ

УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК…

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ…

Глоссарий…

Указатель…

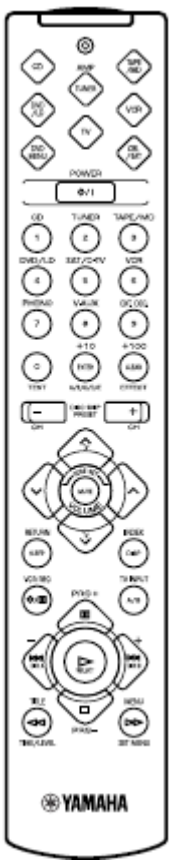
указывает рекомендации по вашей операции.

Приступая к работе

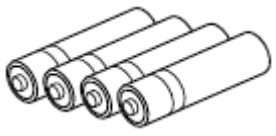
Проверка содержимого упаковки

Убедитесь, что в комплект поставки входят следующие предметы.

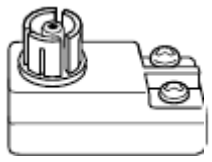
Пульт дистанционного управления



Батарейки (AAA, R03, типа UM-4)

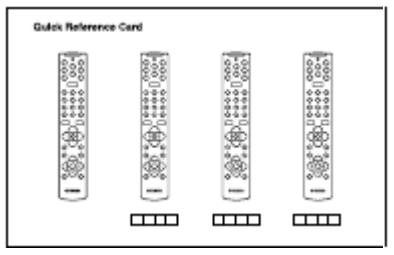


75-омный / 300-омный антенный адаптер (Только для модели в Великобритании)



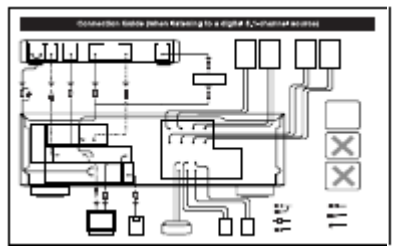
Комнатная FM-антенна

Карта быстрого доступа

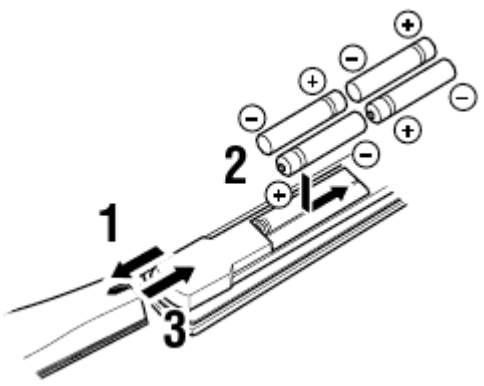


Петлевая AM-антенна

Руководство по подключению



Установка аккумулятора в пульт дистанционного управления Управление



Переверните пульт дистанционного управления и сдвиньте крышку батарейного отсека в направлении, указанном стрелкой.

Вставьте батарейки (типа AAA, R03 или UM-4) в соответствии с маркировкой полярности на внутренней стороне батарейного отсека.

Закройте крышку батарейного отсека.

Замена аккумулятора

Если пульт дистанционного управления работает только тогда, когда он находится рядом с устройством, значит, батарейки разряжены. Замените все батарейки на новые.

Обязательно замените батарейки в течение примерно двух минут. Если это займет больше двух минут, коды, заданные для пульт дистанционного управления вернется к заводским настройкам. (Информацию о пульте дистанционного управления см. на стр. 43-49.)

Примечания

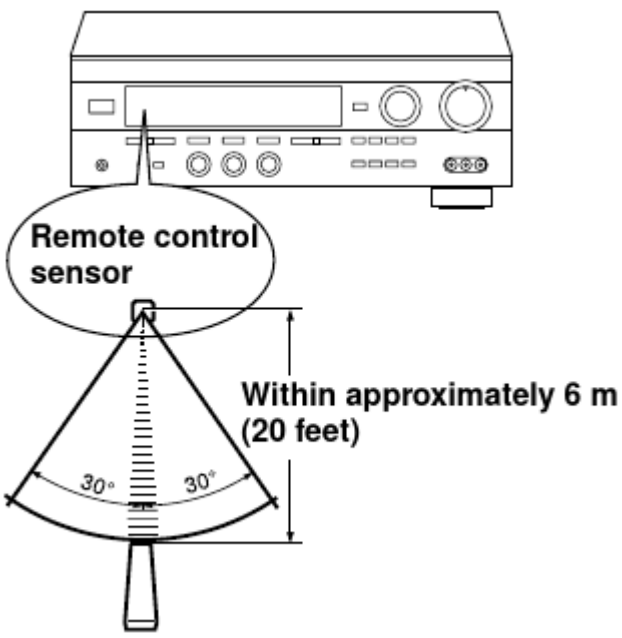
• Для замены используйте только батарейки типа AAA, R03 или UM-4.

• Убедитесь в правильной полярности батареек. (Смотрите иллюстрацию внутри батарейного отсека.)

• Извлеките батарейки, если пульт дистанционного управления не будет использоваться в течение длительного периода времени.

• Если произошла утечка батареек, немедленно утилизируйте их. Избегайте прикосновения к просочившемуся материалу или его попадания на одежду и т.д. Тщательно очистите батарейный отсек перед установкой новых батареек.

Использование пульта дистанционного управления



Пульт дистанционного управления передает направленный инфракрасный луч. Быть обязательно направляйте пульт дистанционного управления непосредственно на инфракрасный датчик во время работы. Когда датчик закрыт или есть если между пультом дистанционного управления и датчиком находится крупный объект, датчик не может принимать сигналы. Датчик может быть не в состоянии принимать сигналы должным образом, когда он подвергается воздействию прямых солнечных лучей или сильного искусственного освещения (например, флуоресцентного или стробоскопического). В этом случае измените направление света или переместите устройство, чтобы избежать прямого освещения.

Примечания

• Обращайтесь с пультом дистанционного управления осторожно.

• Не проливайте воду, чай или другие жидкости на пульт дистанционного управления.

• Не роняйте пульт дистанционного управления.

• Не оставляйте и не храните пульт дистанционного управления в следующих условиях:

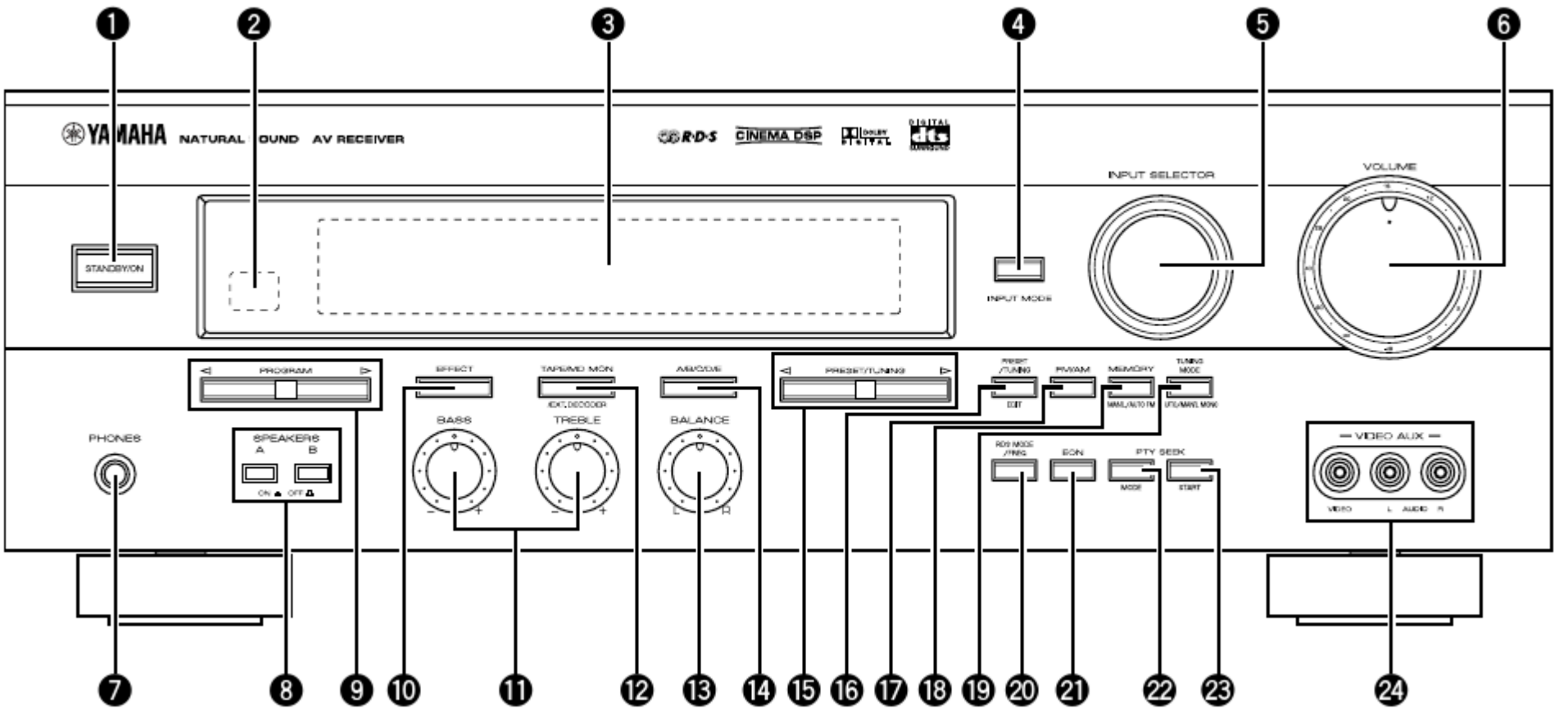
– высокая влажность или температура, например, рядом с обогревателем, плитой или Ванна;

– пыльные помещения; или

– чрезвычайно низкая температура.

ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ И ФУНКЦИИ

Передняя панель



❶ РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ/ВКЛ.

Нажмите этот переключатель, чтобы включить питание данного устройства или перевести это устройство в режим ожидания. Перед включением питания, установить громкость в положение“”.

Режим ожидания

В этом режиме, это устройство потребляет очень маленькое количество полномочия по приему ИК-сигналов от пульта ДУ контроль.

Датчик дистанционного управления

Он принимает сигналы от пульта дистанционного управления.

Дисплей

На нем отображается различная информация. (Подробности см. на стр. 6 .)

РЕЖИМ ВВОДА.

Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать режим ввода среди AUTO, DTS и ANALOG для DVD/LD, TV/цифрового телевидения и источников спутникового тюнера.

© СЕЛЕКТОР ВХОДНЫХ ДАННЫХ

Поверните этот переключатель, чтобы выбрать источник входного сигнала (тюнер, CD, ФОНО, V-AUX, видеомагнитофон, спутниковое / D-TV, DVD/ LD), который вам нужен хотите прослушать или посмотреть. Стрелка для выбранного входного сигнала На дисплее загорается индикатор источника.

6 ГРОМКОСТЬ

Поверните этот регулятор, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

Разъем для подключения ТЕЛЕФОНОВ

Подключите наушники к разъему для подключения телефона. Вы можете слушать звук, который будет выводиться из основных динамиков через наушники.

При использовании только наушников установите оба динамика A и B в положение ВЫКЛ. и нажмите кнопку ЭФФЕКТ, чтобы отключить эффект динамики (центральные и задние) (чтобы на дисплее не отображалось название программы DSP).

© ВЫСТУПАЮЩИЕ

Установите A или B (или оба A и B) в положение ВКЛ. для основной акустической системы (подключенной к данному устройству), которую вы хотите использовать. Установите кнопки в положение ВЫКЛ для основного динамика система, которую вы не хотите использовать.

Переключатель ПРОГРАММ

Нажмите или, чтобы выбрать программу DSP, когда эффект динамики (центральные и тыловые) включены. На дисплее отображается название выбранной программы.

ЭФФЕКТ

Нажмите эту кнопку, чтобы включить или выключить динамики эффекта (центральные и сзади). Если вы отключите их, все технологии Dolby Digital и DTS аудиосигналы направляются в правый и левый главный колонки. В этом случае уровни выходного сигнала правого и левого динамиков могут не совпадать.

Регуляторы тембра

Эти регуляторы действуют только для звука из основных динамиков.

а) НИЗКИЕ частоты.

Поверните этот регулятор по часовой стрелке, чтобы увеличить или против часовой стрелки чтобы уменьшить низкочастотную характеристику. Положение “0” обеспечивает ровную характеристику.

б) ВЫСОКИЕ частоты.

Поверните этот регулятор по часовой стрелке, чтобы увеличить или против часовой стрелки чтобы уменьшить высокочастотную характеристику. Положение “0” выдает ровный отклик.

© TAPE/MD MON / EXT. ДЕКОДЕР

Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать ленту или источник MD. На На дисплее загорается индикатор “TAPE/MD MONITOR”. При следующем нажатии кнопки индикатор “TAPE/MD" MONITOR” погаснет", ДОБ. ДЕКОДЕР” появится на дисплее, и вы сможете прослушивать источник, подключенный к входным терминалам внешнего декодера.

@ БАЛАНС

Этот регулятор эффективен только для звука из основных динамиков.

Поверните регулятор, чтобы отрегулировать баланс выходной громкости из правого и левого основных динамиков для компенсации звуковой дисбаланс, вызванный расположением динамика или прослушиванием условия в помещении.

A / B / C / D / E

Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать одну из группы (от A до E) предустановленных станций.

ПРЕДУСТАНОВКА /НАСТРОЙКА

Когда появится “>”

Эта кнопка используется для выбора предустановленного номера станции (от 1 до 8). Нажмите, чтобы выбрать более высокую и более низкую предустановку номер станции.

Когда ”)" погаснет

Эта кнопка используется для настройки. Нажмите, чтобы настроиться на более высокие частоты, а также для настройки на более низкие частоты. Когда данное устройство находится в режиме поиска PTY, нажмите эту кнопку чтобы выбрать тип программы.

© ПРЕДУСТАНОВКА / НАСТРОЙКА, РЕДАКТИРОВАНИЕ

Нажмите эту кнопку, чтобы включить или выключить “)” на дисплее и переключите функцию между функцией сохранения вещания станция (предустановленная настройка) и функцией настройки. Эта кнопка также используется для обмена назначением двух предустановленных станций друг с другэм.

FM / AM

Нажмите эту кнопку, чтобы переключить диапазон приема между FM и Я.

© ПАМЯТЬ (MAN'L / AUTO FM)

Нажмите эту кнопку, чтобы сохранить радиостанции. Удерживайте нажатой эту кнопку более трех секунд, чтобы начать автоматическая настройка предустановок.

© РЕЖИМ НАСТРОЙКИ (АВТО/ MAN'L MONO)

Нажмите эту кнопку, чтобы переключить режим настройки между автоматический и ручной. Чтобы использовать метод автоматической настройки, нажмите эту кнопку, чтобы на дисплее загорелся индикатор "AUTO". Чтобы использовать метод ручной настройки, нажмите эту кнопку, чтобы индикатор “AUTO” погас.

@ РЕЖИМ RDS / ЧАСТОТА

При приеме радиостанции RDS нажмите эту кнопку, чтобы переключите режим отображения между режимами PS, PTY, Режим RT, режим CT (если станция предлагает эти данные RDS услуги) и/или режим отображения частоты поочередно.

2 EON

Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать желаемый тип программы (НОВОСТИ, ИНФОРМАЦИЯ, СОБЫТИЯ, СПОРТ), если вы хотите настроиться на радиопрограмму этого типа автоматически.

РЕЖИМ ПОИСКА PTY

Нажмите эту кнопку, чтобы перевести устройство в режим поиска PTY.

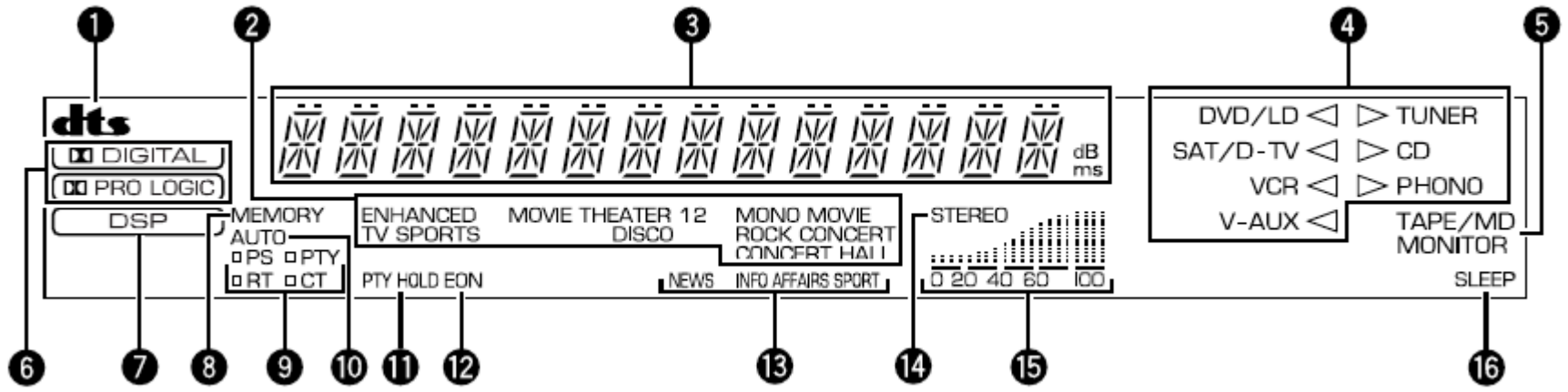
НАЧАЛО ПОИСКА PTY

Нажмите эту кнопку, чтобы начать поиск станции после желаемый тип программы был выбран в режиме PTY SEEK .

Разъемы VIDEO AUX

Подключите к этим разъемам дополнительный источник входного аудио- или видеосигнала, такой как видеокамера. Используйте переключатель входных сигналов, чтобы выбрать источник, подключенный к этим клеммам.

Дисплей



индикатор DTS

Индикатор “dts” загорается при включении встроенного DTS декодер включен.

Индикаторы программы DSP.

Название выбранной программы DSP загорается в следующих случаях:

- Когда тюнер выбран в качестве источника входного сигнала.
- Когда выбрана программа DSP № 2, 3 или подпрограмма “РАСШИРЕННАЯ” программы №1.

Мультиинформационный дисплей

На этом дисплее отображается различная информация: например, название выбранной программы DSP и различные настройки при настройке с помощью меню НАСТРОЕК. Текущая станция частота и диапазон (FM или AM) также отображаются, когда тюнер выбран в качестве источника входного сигнала.

Индикаторы источника входного сигнала

Одна из стрелок для этих индикаторов загорается в зависимости от при выборе источника.

Индикатор МОНИТОРА КАССЕТЫ / MD

Загорается, когда магнитола или MD рекордер и т.д. выбирается в качестве источника входного сигнала нажатием кнопки TAPE / MD MON / ВНЕШНИЙ декодер (или ЛЕНТА/MD).

Индикаторы DIGITAL и PRO LOGIC

“DIGITAL” загорается, когда встроенный Dolby Digital декодер включен, и сигналы выбранного источника, закодированные с помощью Dolby Digital, не являются двухканальными. “ (PRO LOGIC)” загорается, когда включен встроенный декодер Dolby Pro Logic.

DSP **индикатор**

DSP)” загорается, когда включен встроенный цифровой звук полевой процессор.

Индикатор ПАМЯТИ

Мигает примерно пять секунд после нажатия ПАМЯТЬ. В течение этого периода отображаемая станция может быть сохранена в памяти.

Индикаторы режима RDS

Название (названия) данных RDS, предлагаемых текущей

Загорается (загораются) принимаемая станция (станции) RDS. Загорается красный индикатор рядом с названием данных

RDS показывает, что теперь выбран соответствующий режим RDS.

10 АВТОМАТИЧЕСКИЙ индикатор

Загорается, когда устройство находится в режиме автоматической настройки .

Индикатор удержания PTY

Загорается при поиске станций в режиме поиска PTY .

Индикатор EON

Загорается, когда станция RDS, которая предоставляет данные EON услуга принимается.

Индикаторы названия типа программы

Название выбранного типа программы загорается, когда загорается Индикатор “EON”.

A Индикатор СТЕРЕО.

Загорается, когда ведется FM-стереотрансляция с достаточной мощностью сигнала.

© Индикатор уровня сигнала

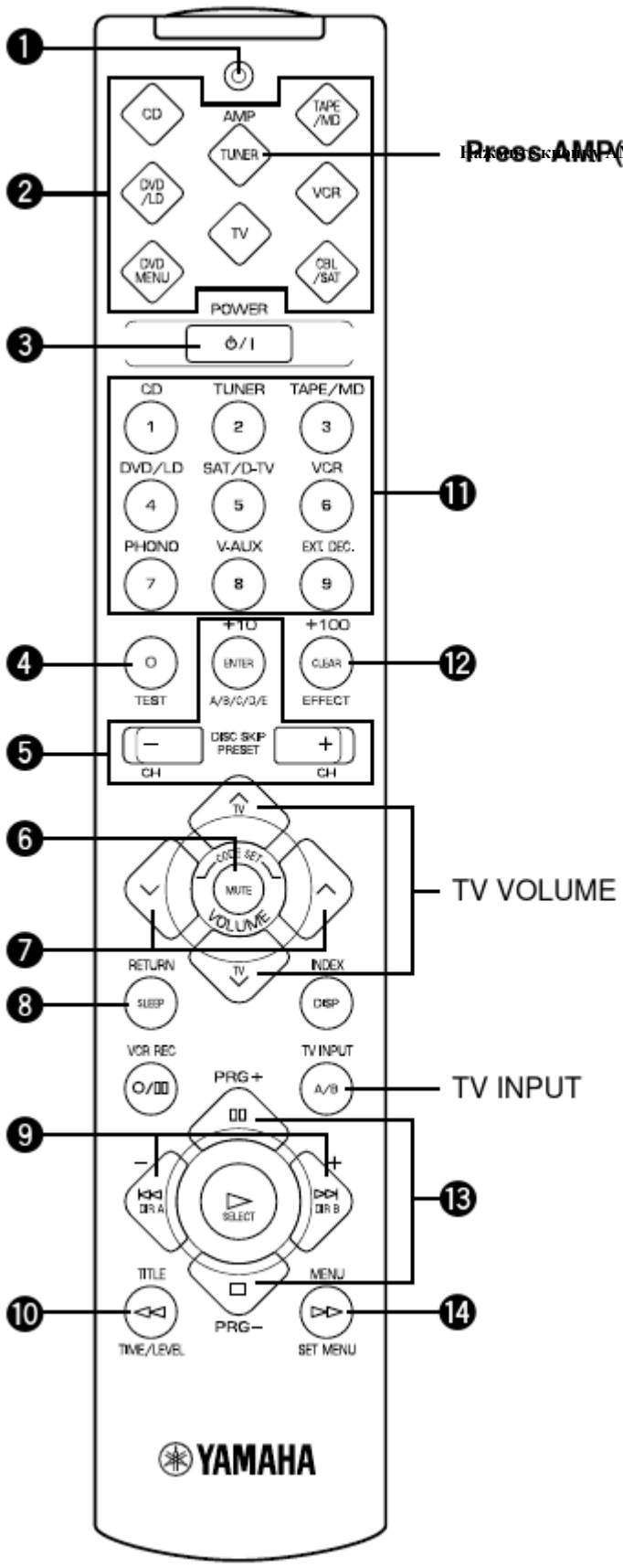
Указывает уровень сигнала принимаемой станции. При обнаружении многолучевых помех индикация уменьшается.

16 Индикатор режима ОЖИДАНИЯ

Загорается, когда включен встроенный таймер режима ожидания.

Дистанционное управление

В этом разделе описывается базовая работа данного устройства с пультом дистанционного управления. Сначала нажмите кнопку AMP (ТЮНЕР) на селекторе компонентов. Обратитесь к разделу “ПУЛЬТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ НАСТРОЙКИ УПРАВЛЕНИЕ” на стр. 43 для получения полной информации.



Индикатор

Он мигает красным при нажатии кнопки на пульте дистанционного управления управление. Если индикатор быстро мигает несколько раз, нажмите выбранную кнопку еще раз.

Кнопки выбора компонентов

Нажмите одну из этих кнопок, соответствующую компоненту, которым вы хотите управлять с помощью пульта дистанционного управления. (Для вашего компонента должен быть установлен соответствующий код. Обратитесь к “Коды настройки” на стр. 48.) Когда переключатель компонента кнопка нажата, пульт дистанционного управления настроен на этот режим режим работы компонента.

ПИТАНИЕ

Каждый раз, когда вы нажимаете эту кнопку, устройство переключается между включение питания и режим ожидания.

4 ПРОВЕРКА.

Нажмите эту кнопку, чтобы вывести тестовый звуковой сигнал для каждого динамика.

© A / B / C / D / E, ПРЕДУСТАНОВКА +/–

Эти кнопки используются для выбора предустановленной станции.

A/B/C/D/E: Для выбора одной из группы (от A до E) предустановленных станций

ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЕ: Для выбора предустановленного номера станции (от 1 до 8)

6 ОТКЛЮЧЕНИЕ звука

Нажмите эту кнопку, чтобы отключить звук. Чтобы отменить отключение звука, нажмите эту кнопку еще раз.

7 ГРОМКОСТЬ

Эти кнопки используются для регулировки уровня громкости.

A: Для увеличения громкости

V: Для уменьшения громкости

РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ

Нажмите эту кнопку, чтобы установить таймер режима ожидания.

9 +/-

Эти кнопки регулируют настройки меню НАСТРОЕК и Режим ВРЕМЕНИ / УРОВНЯ.

© ВРЕМЯ / УРОВЕНЬ

Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать элементы в режиме ВРЕМЕНИ / УРОВНЯ .

Кнопки выбора входного сигнала

Этими кнопками выбирается источник входного сигнала.

Компакт-диск: Для воспроизведения компакт-диска

ТЮНЕР: для прослушивания FM (RDS) или AM-трансляции

КАССЕТА / MD: для воспроизведения кассеты или MD

DVD / LD: Для воспроизведения DVD или LD

Спутниковое / D-TV: для просмотра телевизионных или спутниковых трансляций

Видеомагнитофон: Для воспроизведения видеокассеты

ФОНО: Для воспроизведения аналоговой записи

V-AUX: Использование видеокамеры

ДОП. ДЕКАБРЬ.: Для воспроизведения другого многоканального источника

ЭФФЕКТ

Нажмите эту кнопку, чтобы включить или выключить динамики эффектов (центральные и задние).

@ PRG+, PRG-

Нажмите эти кнопки, чтобы выбрать программу DSP.

МЕНЮ НАСТРОЕК

Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать пункты меню НАСТРОЕК.

НАСТРОЙКА ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ

Используемые громкоговорители

Это устройство разработано для обеспечения наилучшего качества звукового поля с системой из 5 динамиков, использующей основные динамики, тыловые колонки и центральный динамик. Если вы используете в своей системе динамики разных марок (с разными тональными характеристиками), тон движущегося человеческого голоса и других типов звуков может не измениться плавно. Мы рекомендуем вам использовать колонки от того же производителя или колонки с тем же качеством звучания.

Основные динамики используются для воспроизведения звука основного источника плюс звуки эффектов. Вероятно, это будут динамики от вашей нынешней стереосистемы. Задние динамики используются для эффекта и объемного звучания, а центральный динамик предназначен для центральные звуки (диалоги, вокал и т.д.). Если по какой-либо причине непрактично использовать центральный динамик, вы можете обойтись без IT. Однако наилучшие результаты достигаются с полной системой.

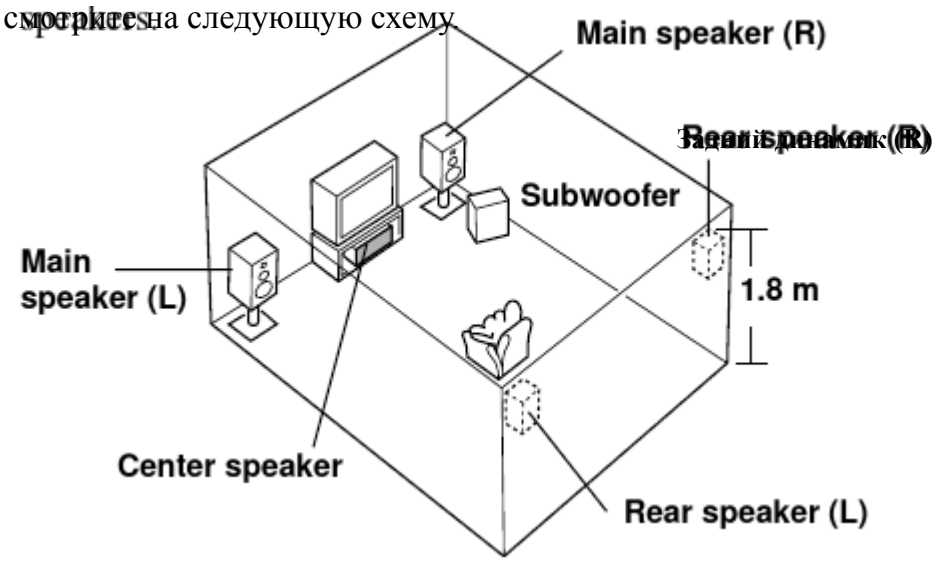
Основные динамики должны быть высокопроизводительными и обладать достаточной мощностью, чтобы принимать максимальная мощность вашей аудиосистемы. Другие динамики не обязательно должны быть равны основным динамикам. Для точного однако для локализации звука идеально использовать высокопроизводительные модели, которые могут воспроизводить звуки во всем диапазоне. для центрального динамика и тыловых динамиков.

Использование сабвуфера расширяет ваше звуковое поле

Также возможно дальнейшее расширение вашей системы за счет добавления сабвуфера. Использование сабвуфера эффективно не только для усиления низких частот из любого или всех каналов, но и для воспроизведения LFE (низких частот эффект) канала с высокой точностью воспроизведения при источник, закодированный с помощью Dolby Digital или DTS. Система сабвуфера YAMAHA Active Servo Processing идеально подходит для естественное и живое воспроизведение низких частот.

Расположение динамиков

При размещении динамиков смотрите на следующую схему.



Основные динамики

Расположите правый и левый основные громкоговорители на равном расстоянии от идеального места для прослушивания. Расстояние от каждого из громкоговорителей с каждой стороны телевизионного монитора должно быть равным то же самое.

Задние динамики

Расположите эти колонки позади места для прослушивания, лицом немного внутрь, почти на 1,8 м (приблизительно. 6 футов) над полом.

Центральный динамик.

Совместите переднюю панель центрального динамика с передней панелью монитора телевизора. Расположите динамик как можно ближе к монитор, например, непосредственно над или под монитор и по центру между основными динамиками.

Примечание

• Если центральный динамик не используется, звук будет слышен из правый и левый основные динамики. В этом случае “CENTER SP” в МЕНЮ SET устанавливается в положение "НЕТ". (Подробности см. на стр. 37 .)

Сабвуфер

Положение сабвуфера не так критично, потому что низкие басы звучат не очень направленно. Но лучше установите сабвуфер рядом с основными динамиками. Слегка поверните его к центру комнаты, чтобы уменьшить отражения от стен.

ВНИМАНИЕ!

Некоторые типы динамиков создают помехи для телевизионного монитора. Если эта проблема возникает, отодвиньте динамики от монитора. Если вы не можете избежать установки центрального динамика или сабвуфер рядом с телевизионным монитором, используйте магнитные экранированные динамики.

ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Перед подключением компонентов

ВНИМАНИЕ

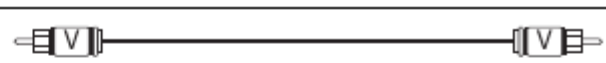
Никогда не подключайте это устройство и другие компоненты к сети до тех пор, пока не будут выполнены все соединения между компонентами Завершено.

Убедитесь, что все соединения выполнены правильно, то есть от L (слева) до L, от R (справа) до R, от “+” до “+” и от “–” до “–”. Некоторые для компонентов требуются разные способы подключения и у них разные названия клемм. Обратитесь к инструкциям для каждого компонента, который необходимо подключить к данному устройству.

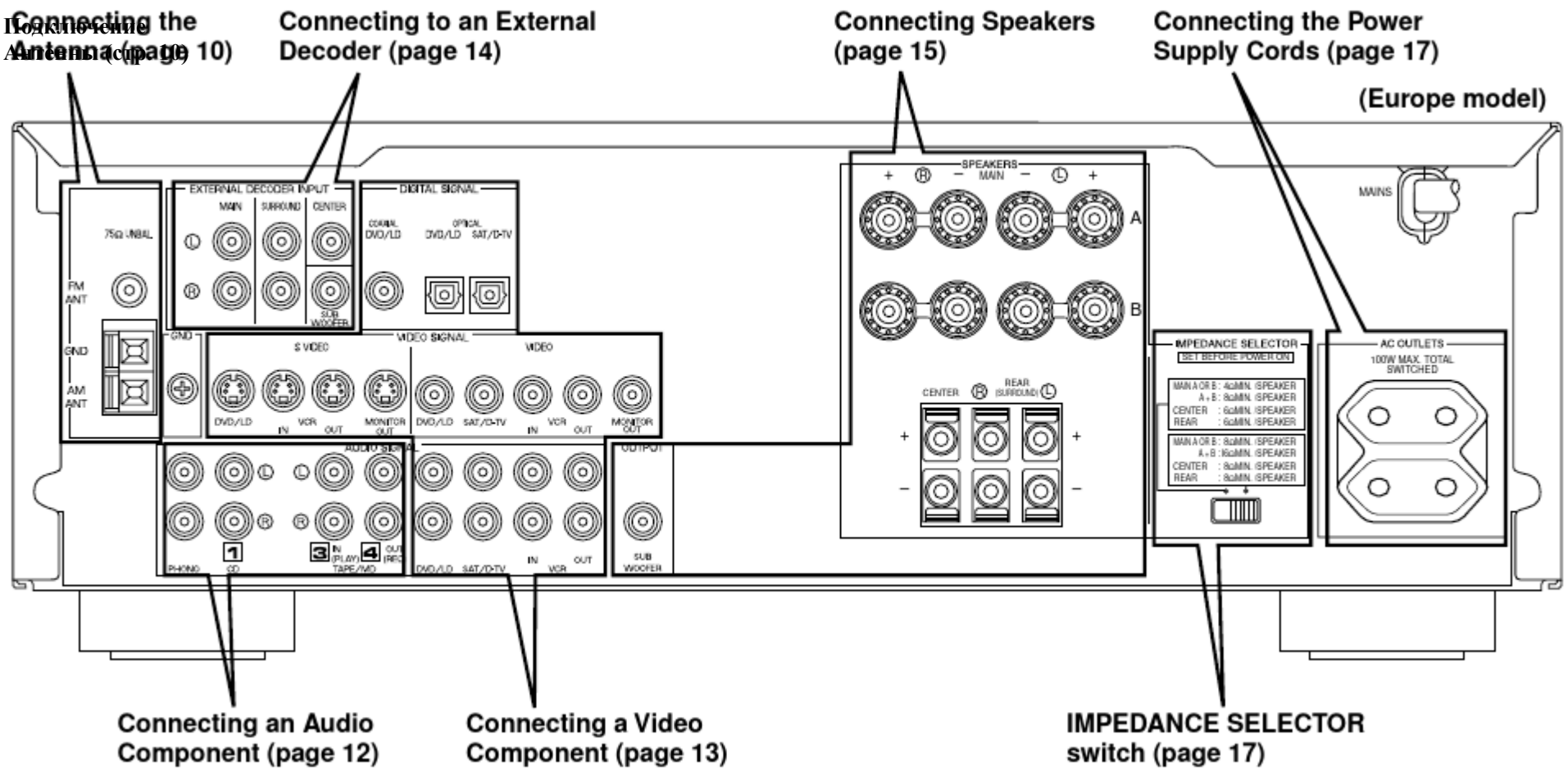
При подключении других аудиокомпонентов YAMAHA (таких как магнитола, магнитофон MD и проигрыватель компакт-дисков или чейнджер) подключайте их к клеммам с теми же номерами, что и 1, 3, 4 и т.д. YAMAHA применяет эту систему маркировки ко всем своим продуктам.

Для подключения аудио / видео компонентов используйте штыревые кабели типа RCA, за исключением описанных ниже.

Входные и выходные клеммы для штыревых штекеров различаются следующим образом:

Yellow	video signals (composite)	
White	analog audio signals for the left channel	
Red	analog audio signals for the right channel	
	coaxial digital signals	

После завершения всех подключений проверьте их еще раз, чтобы убедиться в их правильности.

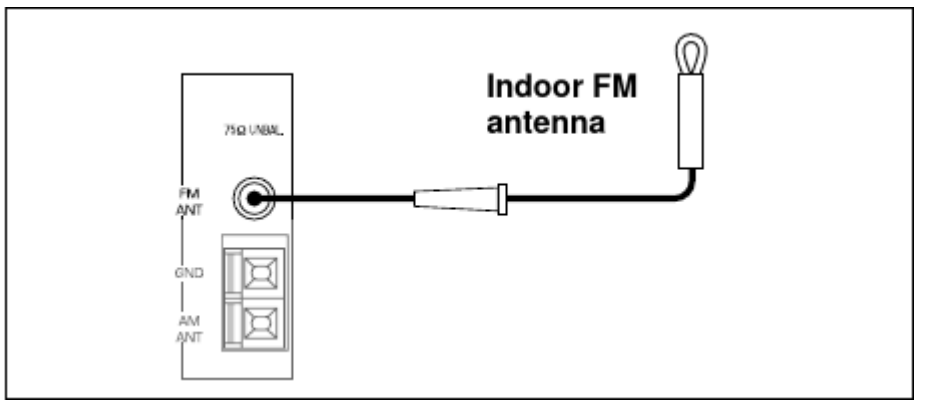


Подключение антенн

В комплект поставки данного устройства входят внутренние антенны AM и FM. В целом, эти антенны должны обеспечивать достаточный сигнал прочность. Однако правильно установленная наружная антенна обеспечивает более четкий прием, чем внутренняя. Если у вас плохое качество приема наружная антенна может улучшить качество.

Правильно подсоедините каждую антенну к указанным клеммам.

Внутренняя FM-антенна (входит в комплект)

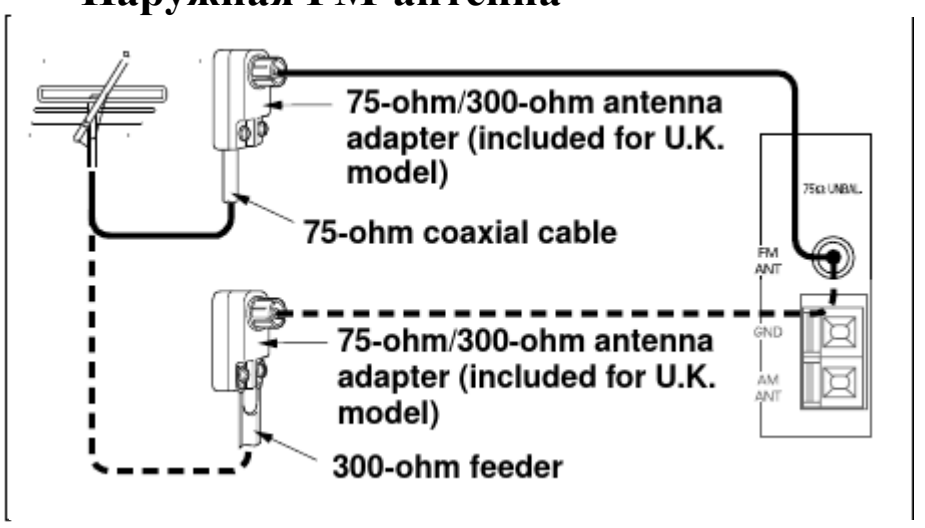


Плотно вставьте разъем в FM-клемму ANT.
Внутренняя FM-антенна - это всего лишь простая антенна. Для приема с лучшим качеством звука рекомендуется установить наружную FM-антенну (имеется в продаже).

Примечание

• Не подключайте наружную FM-антенну и внутреннюю FM-антенну одновременное использование антенны.

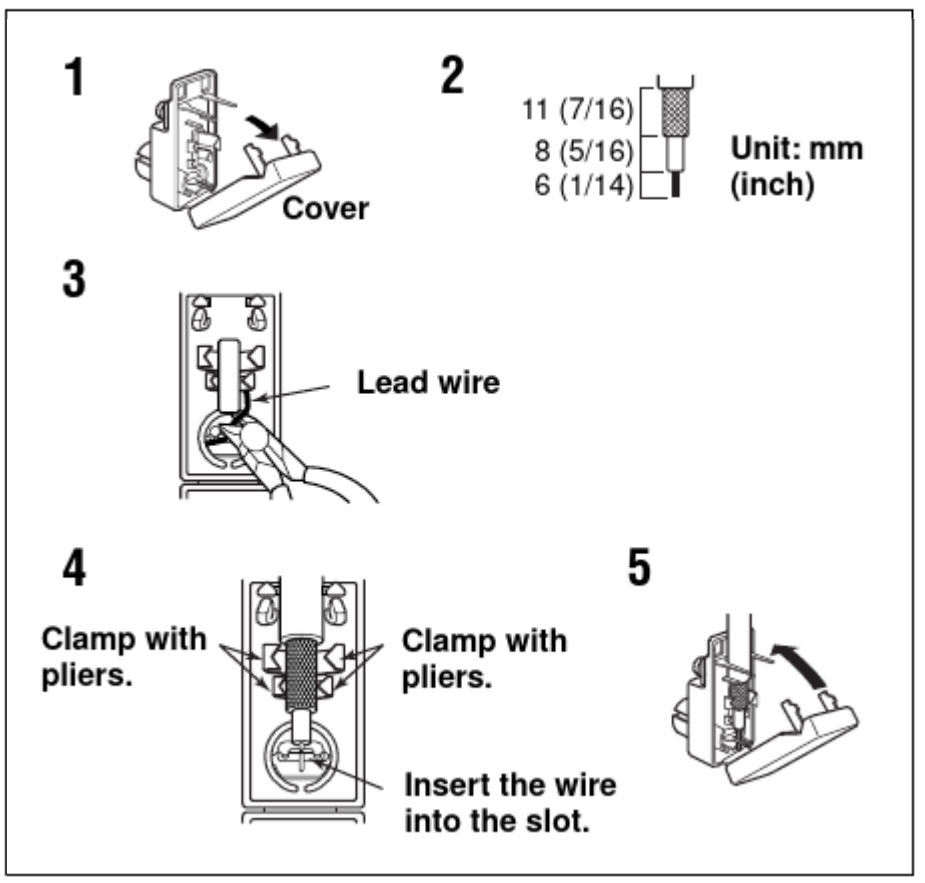
Наружная FM-антенна



Возможно, вы не сможете обеспечить хороший прием FM-радио в зависимости от местных условий (расстояние от радиовещательная станция, расположенные между зданиями и горы и т.д.). Обратитесь к своему дилеру или в авторизованный сервисный центр и убедитесь, что антенна соответствует вашим местным условиям .

Установите наружную FM-антенну (продается в продаже) на возвышенности, как можно дальше от дорог, чтобы избежать воздействия шума автомобильного зажигания.

Подключение коаксиального кабеля к входящей в комплект 75-омной/300-омной антенне адаптер (только для модели в Великобритании)



Откройте крышку входящего в комплект 75-омного/ 300-омный антенный адаптер.

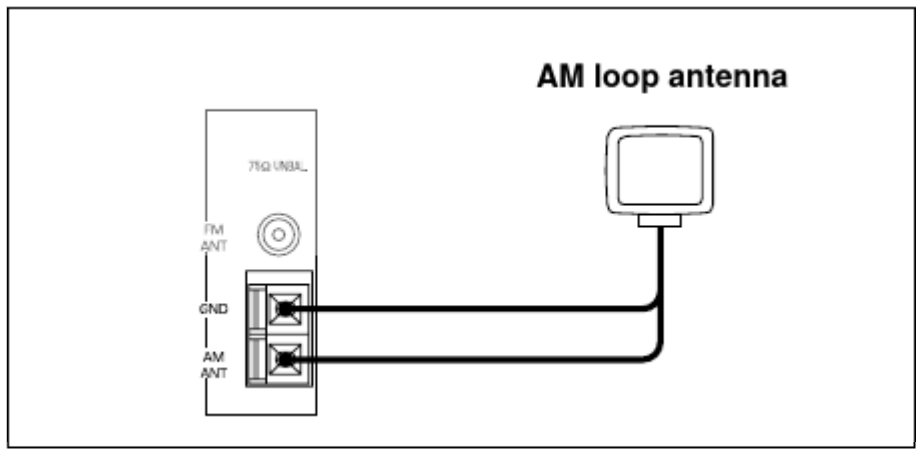
Отрежьте внешнюю втулку 75-омного коаксиального кабеля и подготовьте его к подключению.

Отрежьте подводящий провод и снимите его.

Вставьте провод кабеля в гнездо и зажмите его плоскогубцами.

Установите крышку на место.

Петлевая антенна AM (входит в комплект)

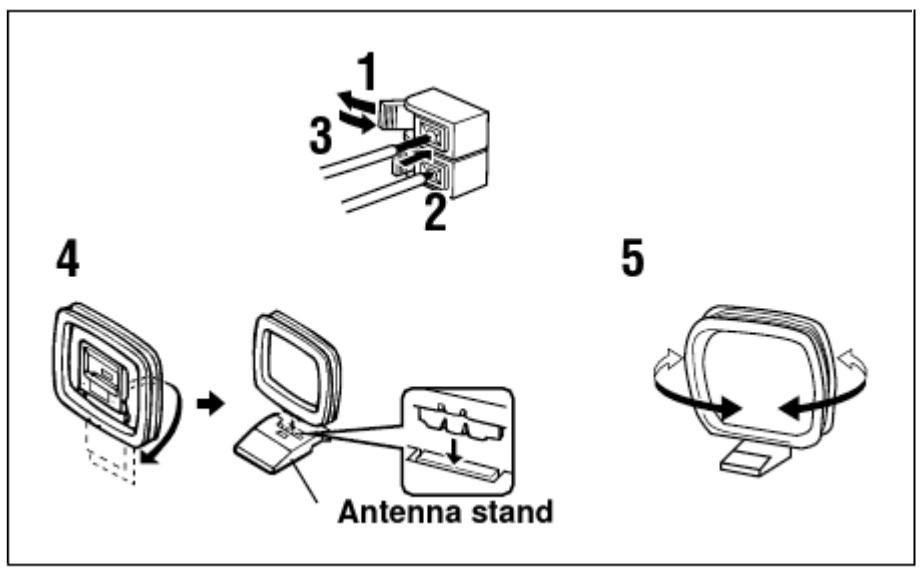


Контурную антенну AM можно снять со стойки и прикрепить к стене и т.д. Однако учтите, что приемная чувствительность может ухудшиться, если антенна прикреплена к металлической или армированной сталью стене.

Примечания

• Контурную антенну AM следует размещать подальше от данного устройства. • Контурная антенна AM всегда должна быть подключена, даже если к данному устройству подключена наружная AM-антенна.

Подключение контурной AM-антенны



Нажмите на язычок и разблокируйте отверстие для подключения.

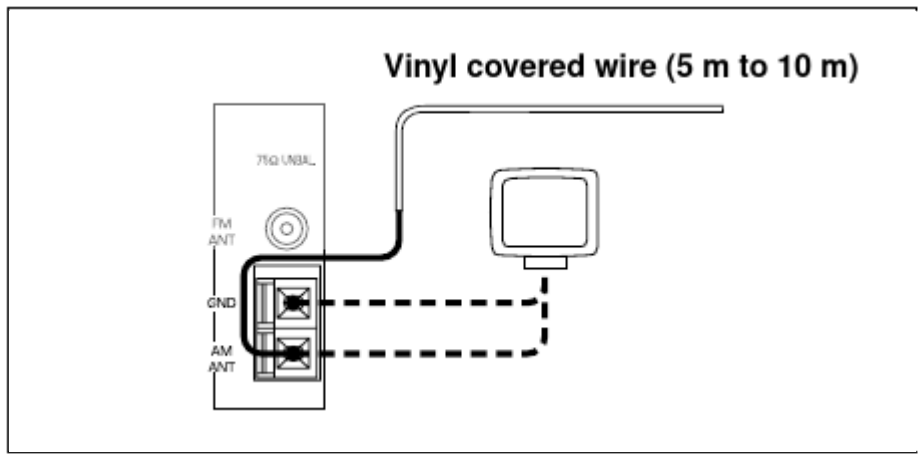
Вставьте подводящие провода антенны AM loop в Клеммы AM ANT и GND.

Верните язычок в исходное положение, чтобы зафиксировать подводящие провода. Слегка потяните за подводящие провода, чтобы убедитесь в исправности соединения.

Прикрепите петлевую антенну к антенной стойке.

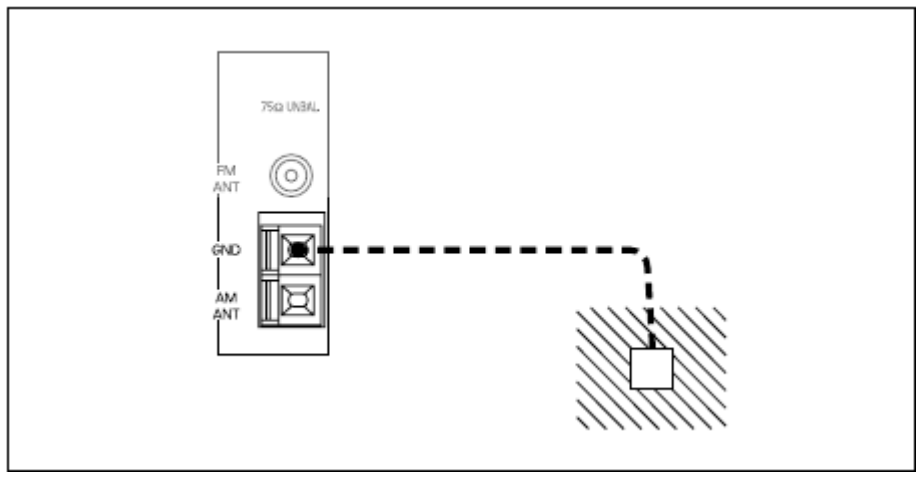
Сориентируйте петлевую антенну AM так, чтобы обеспечить наилучший прием.

Наружная AM-антенна



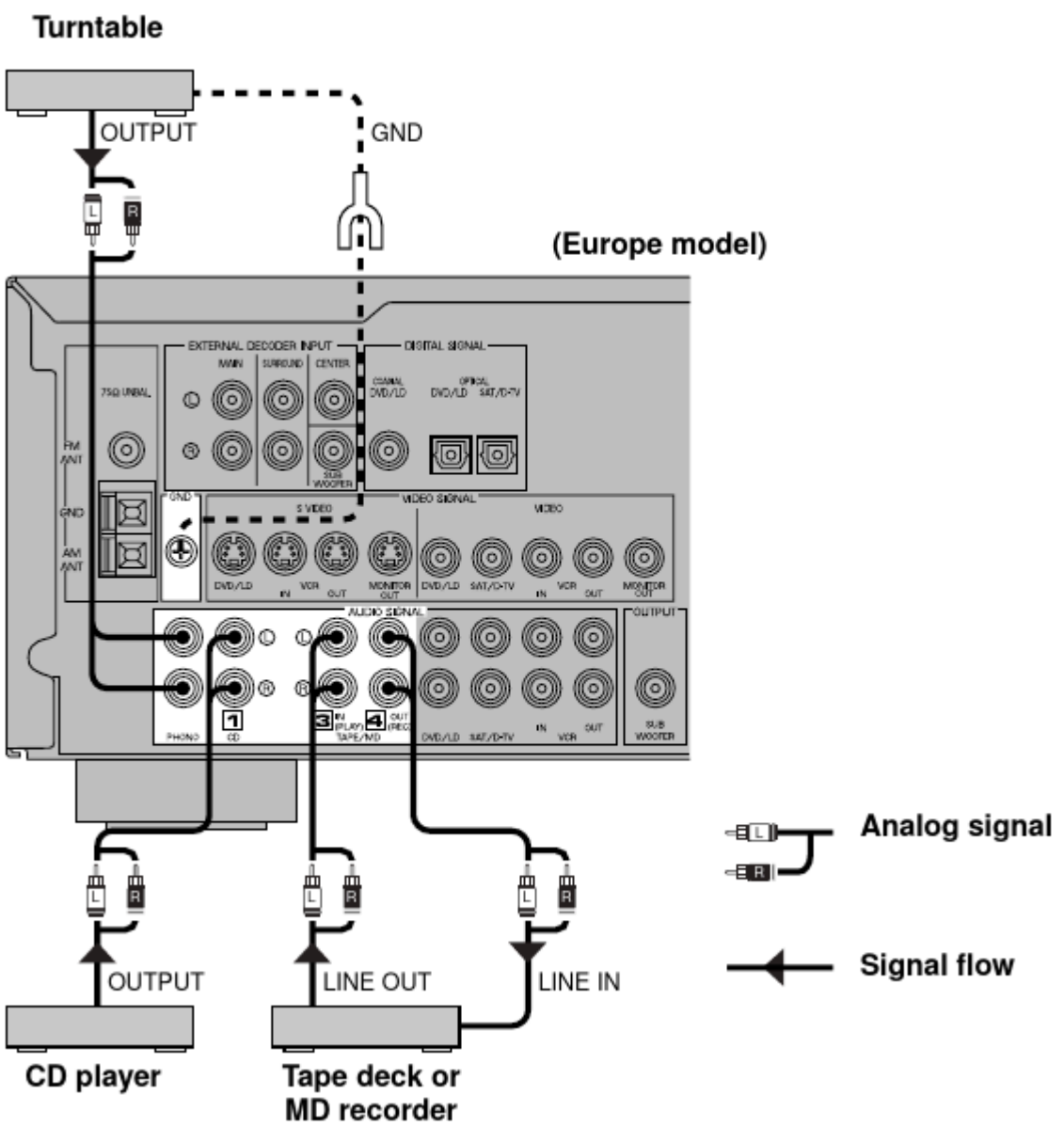
Если вы не можете обеспечить хороший прием с помощью AM loop антенну подсоедините от 5 до 10 м провода с виниловым покрытием к Подключите клемму ANT и выставьте ее из окна на улицу.

Заземление (клемма GND)



Для максимальной безопасности и минимизации помех подключите клемму GND антенны к надежному заземлению. Хороший земляной грунт - это металлический кол, вбитый во влажную землю.

Подключение аудиокомпонента



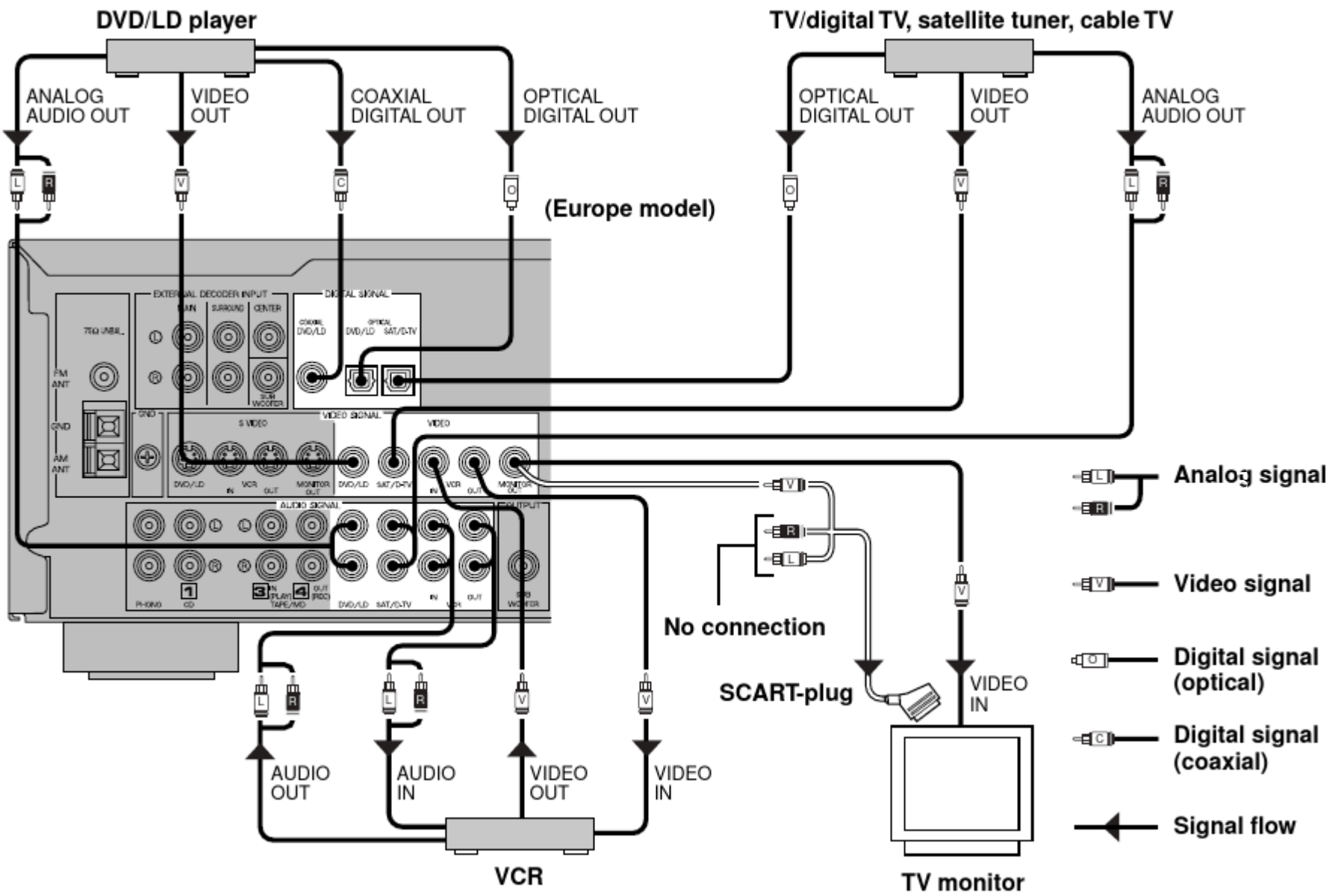
Обязательно подключите правый канал (R), левый канал (L), правильно вводите (IN) и выводите (OUT) данные.

Клеммы PHONO

Эти клеммы используются для подключения проигрывателя с картриджем MM или MC с высокой производительностью. Если у вас проигрыватель с кассетой MC с низкой выходной мощностью, используйте встроенный повышающий трансформатор или усилитель MC head при подключении к этим клеммам.

Подключение провода заземления поворотного стола к GND обычно клемма минимизирует шум, но в некоторых случаях лучше результаты могут быть получены при отсоединении провода заземления.

Подключение видеокомпонента



Разъемы аудиосигнала

Убедитесь, что подключены правый канал (R), левый канал (L), правильно введены (IN) и выведены (OUT).

Разъемы видеосигнала.

Убедитесь, что вход (IN) и выход (OUT) подключены правильно.

Терминалы цифрового аудиосигнала

Если ваш DVD/LD-плеер, телевизор/цифровое телевидение или спутниковое тюнер и т.д. имеет коаксиальный или оптический цифровой сигнальный выход клеммы, они могут быть подключены к коаксиальному устройству и/или клеммам оптического цифрового входного сигнала. Чтобы выполнить соединение между клеммами оптического цифрового сигнала, снимите крышку с каждой клеммы, а затем подключите их с помощью имеющегося в продаже оптоволоконного кабеля который соответствует стандартам EIA. Другие кабели могут работать неправильно .

При подключении цифрового сигнала клеммы, вы должны подключить компоненты к одинаковым- названные клеммы аналогового аудиосигнала этого устройства, потому что цифровой сигнал не может быть записан с помощью магнитофона, MD рекордер или видеомагнитофон, подключенный к данному устройству.

Телевизионный монитор с 21-контактным разъемом

Выполните подключение, как показано выше, с помощью серийно выпускаемого кабеля SCART-plug connector.

Примечания

• Обязательно надевайте крышки, когда оптические клеммы не используются для защиты их от пыли.

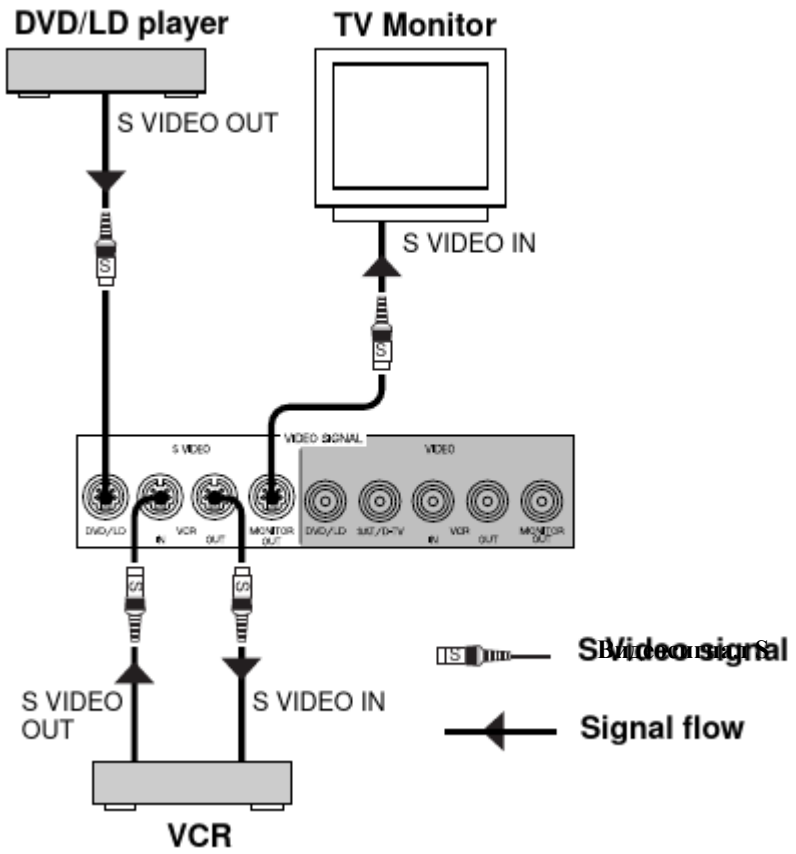
• Если ваш проигрыватель LD оснащен терминалом вывода радиочастотного сигнала Dolby Digital, обязательно используйте радиочастотный демодулятор (приобретается отдельно).

• При подключении Dolby вашего проигрывателя LD звук не будет слышен Терминал вывода цифрового радиочастотного сигнала непосредственно к коаксиальному разъему этого устройства Терминал ввода цифрового сигнала DVD/LD.

• Входной сигнал от входных клемм DVD/LD выбирается в следующем порядке приоритета при автоматическом режиме ввода: КОАКСИАЛЬНЫЙ терминал → ОПТИЧЕСКИЙ терминал → Аналоговый терминал. Подробные сведения см. на стр. 22.

• Все терминалы ввода цифрового сигнала применимы для дискретизации частоты 32 кГц, 44,1 кГц и 48 кГц.

Видеотерминалы S

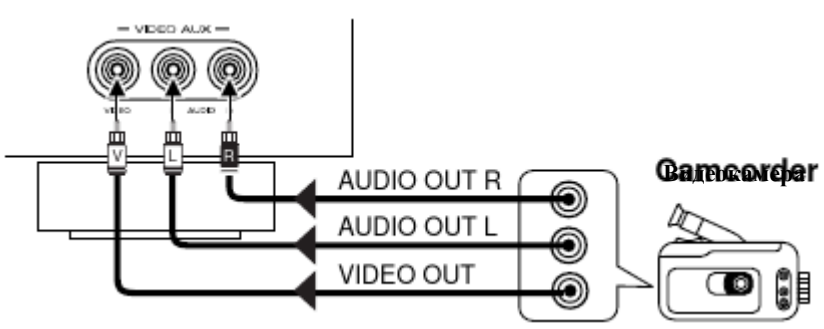


Если на вашем видеомагнитофоне, телевизионном мониторе или проигрывателе DVD/ LD есть “S” (high- разрешение) видеотерминалы, они могут быть подключены к этому видеотерминалы S устройства. Подключите видеомагнитофон “S” входные и выходные клеммы к видеомагнитофону S VIDEO данного устройства Клеммы OUT и IN соответственно. Подключите монитор терминал ввода видеосигнала “S” на монитор S VIDEO этого устройства Выходной терминал. Подключите DVD/LD проигрыватель “S” video выходной разъем к DVD/LD терминалу S VIDEO данного устройства.
В противном случае подключите композитные видеотерминалы вашего Видеомагнитофона, телевизионного монитора или проигрывателя DVD/ LD к этому устройству композитные видеотерминалы.

Примечания

- Используйте специальный кабель S VIDEO (продается в продаже) для подключения S VIDEO.
- Если видеосигналы поступают как с входа S VIDEO, так и с разъемы композитного ввода, сигналы будут направляться на их соответствующие выходные разъемы.

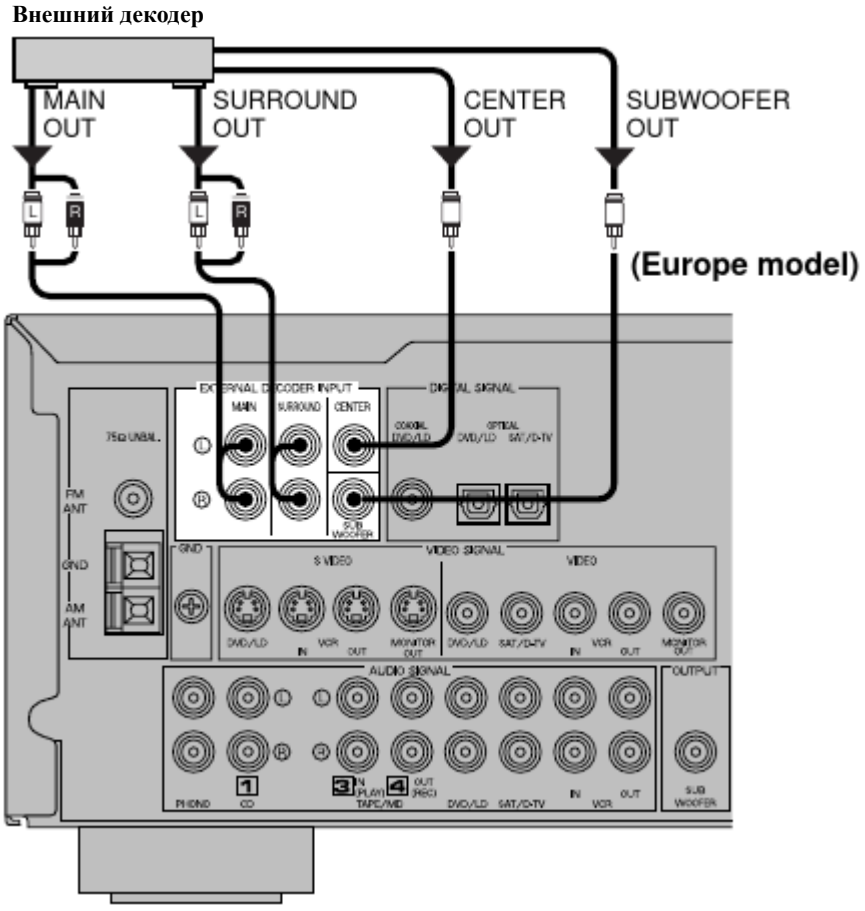
Видеовыходы AUX (на передней панели)



Эти разъемы используются для подключения любого источника входного видеосигнала например, видеокамера к этому устройству.

Подключение к внешнему декодеру

Внешний декодер

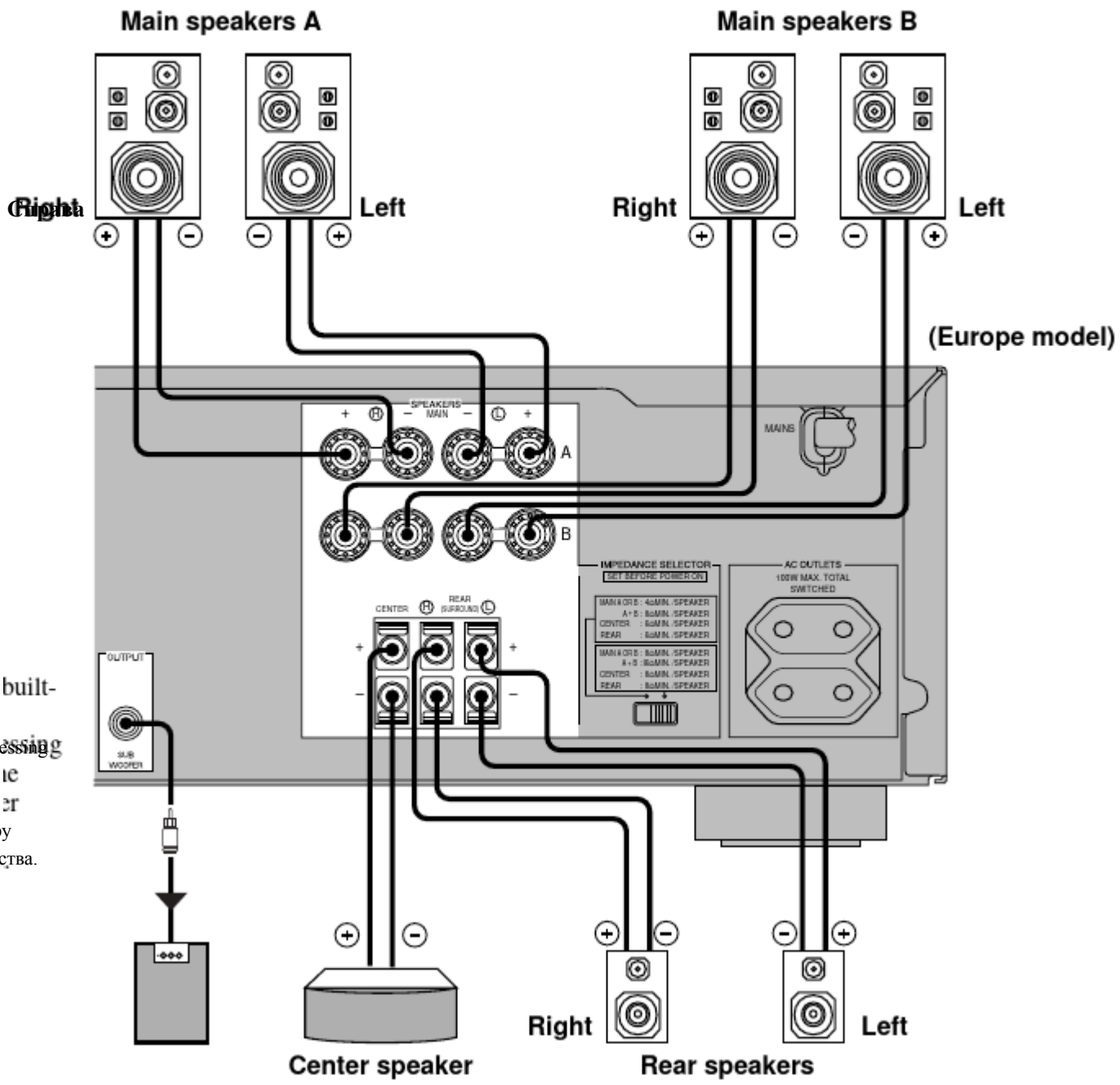


Это устройство имеет дополнительный 6-канальный вход аудиосигнала клеммы для подключения внешнего декодера к данному устройству. Подключите выходные клеммы 6-канального аудиосигнала декодер к входным клеммам внешнего декодера этого подразделения.

Примечания

- При выборе источника, подключенного к этим терминалам, цифровой процессор звукового поля не может быть использован.
- Настройки “CENTER SP”, “REAR SP”, “MAIN SP” и “BASS OUT” в меню НАСТРОЕК не влияют на источник, подключенный к этим клеммам. Установлен параметр “ОСНОВНОЙ уровень” действует. (Подробности см. на страницах 37 и 38).

Подключение динамиков



Подключение сабвуфера

Если у вас сабвуфер со встроенным built-
усилителем, включая
Систему YAMAHA Active Servo Processing
Систему сабвуфера, подключите
входной разъем сабвуфера
система для подключения к сабвуферу
ВЫХОДНОЙ разъем данного устройства.

Убедитесь, что правильно подключены правый канал (R), левый канал (L), ``+''(red)and`-'' (черный). Если
соединения неисправен, из динамиков
не будет доноситься звук, а если полярность подключения динамиков
неправильная, звук будет неестественным и без низких частот.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

- Используйте динамики с указанным сопротивлением, указанным на задней панели данного устройства.
- Не допускайте соприкосновения оголенных проводов динамиков друг с другом и не позволяйте им касаться металлических частей данного устройства. Это может повредить устройство и / или динамики.

Основные разъемы динамиков

К этим разъемам можно подключить одну или две акустические системы . Если вы используете только одну акустическую систему, подключите ее к любому из разъемов A или B.

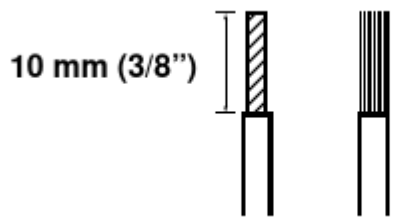
Разъемы задних динамиков.

К этим клеммам можно подключить заднюю акустическую систему.

Центральный разъем динамика

К этому разъему можно подключить центральный динамик.

Кабели динамиков

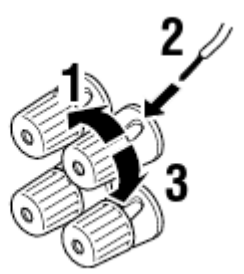


Снимите прибл. 10 мм (3/8 дюйма) изоляции с каждого кабеля громкоговорителя.

Скрутите оголенные провода кабеля вместе во избежание короткого замыкания.

Подключение к клеммам ОСНОВНЫХ громкоговорителей.

Red: positive (+)
Black: negative (–)



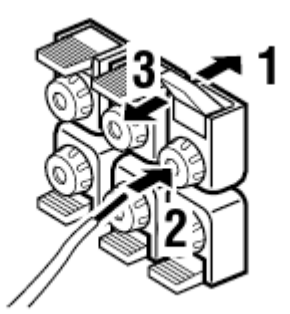
Отвинтите ручку.

Вставьте по одному оголенному проводу в отверстие сбоку на каждой клемме.

Затяните ручку, чтобы закрепить провод.

Подключение к клеммам ЗАДНЕЙ и ЦЕНТРАЛЬНОЙ колонок

Red: positive (+)
Black: negative (–)



Откройте язычок.

Вставьте по одному оголенному проводу в отверстие каждого клеммы.

Верните язычок на место, чтобы закрепить провод.

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ИМПЕДАНСА

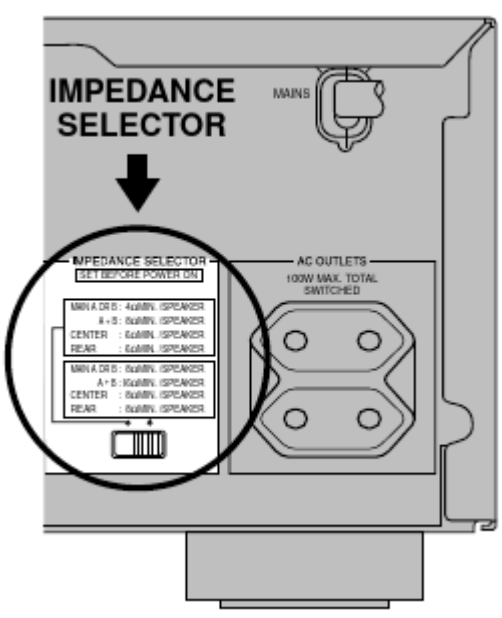
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не изменяйте настройку переключателя импеданса при включенном питании данного устройства, в противном случае устройство может быть повреждено.

Если это устройство не включается при нажатии кнопки STANDBY / ВКЛ, возможно, переключатель импеданса сдвинут не полностью в любое положение. Если это так, полностью переместите переключатель в любое положение, когда данное устройство находится в режиме ожидания.

Выберите правое или левое положение в соответствии с сопротивлением динамиков в вашей системе. Обязательно перемещайте только этот переключатель когда данное устройство находится в режиме ожидания.

(Модель для Европы)



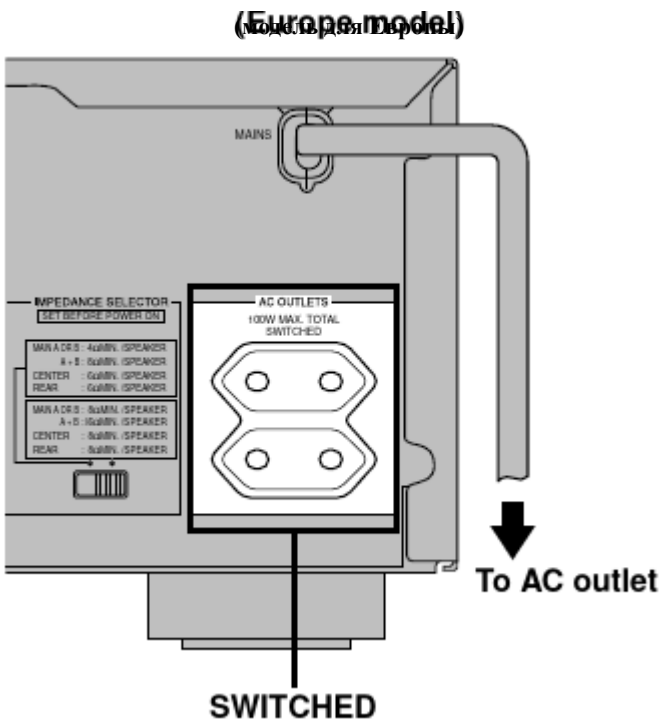
При использовании	левого положения	правого положения
Центральный динамик	полное сопротивление должно быть 6 Н или выше.	Полное сопротивление до или выше.
Задние динамики	Полное сопротивление каждого динамика должно быть 6 Н или выше.	Полное сопротивление ка динамика должно быть 8 выше.
Основные динамики	Если вы используете одну пару основных динамиков, полное сопротивление каждого динамика должно быть 4 Н или выше.	Если вы используете одну динамиков, полное сопро каждого динамика должно выше.
	Если вы используете две пары основных динамиков, полное сопротивление каждого динамика должно быть 8 Н или выше.	При использовании двух громкоговорителей, импе каждой колонки должен б выше.

Соединительные шнуры питания

После завершения всех подключений подключите источник питания переменного тока шнур питания к розетке переменного тока. Отсоедините шнур питания переменного тока если вы не собираетесь использовать это устройство в течение длительного периода времени.

РОЗЕТКИ переменного тока (ПЕРЕКЛЮЧАЕМЫЕ)

(Europe model)



Модель в Европе….. 2 РОЗЕТКИ

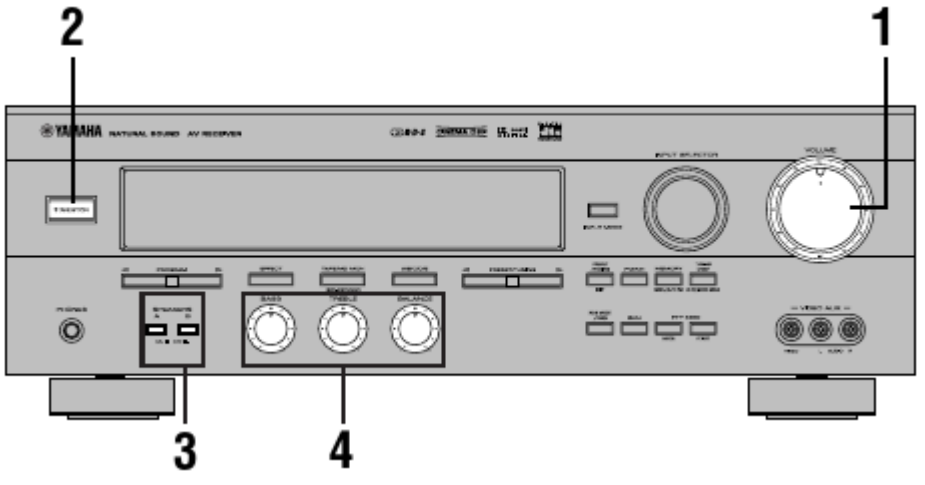
Модель в Великобритании….. 1 РОЗЕТКА

Используйте эти розетки для подключения кабелей питания от ваших компонентов к этому устройству. Питание к розеткам переменного тока управляется режимом ОЖИДАНИЯ/ ВКЛЮЧЕНИЯ данного устройства (или питанием). Эти розетки будут подавать питание на любой подключенный компонент всякий раз, когда это устройство включено. Максимальная мощность (общее энергопотребление компонентов), которая может быть подключена к розеткам переменного тока, составляет 100 Вт.

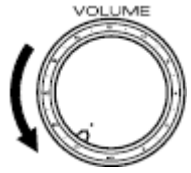
НАСТРОЙКА БАЛАНСА ДИНАМИКОВ

Эта процедура позволяет настроить уровень выходного звука баланс между основными, центральными и тыловыми динамиками с помощью встроенного генератора тестовых тонов. Когда эта настройка выполняется при выполнении настройки уровень выходного звука, слышимый при прослушивании, положение каждого динамика будет одинаковым. Это важно для наилучшего воспроизведения цифрового звукового поля процессор, декодер Dolby Pro Logic, Dolby Digital декодер и декодер DTS.

Перед началом настройки

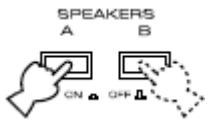


Установите громкость в положение “00” .



Включите питание.

Нажмите кнопки громкоговорителей A или B чтобы выбрать основные используемые громкоговорители.

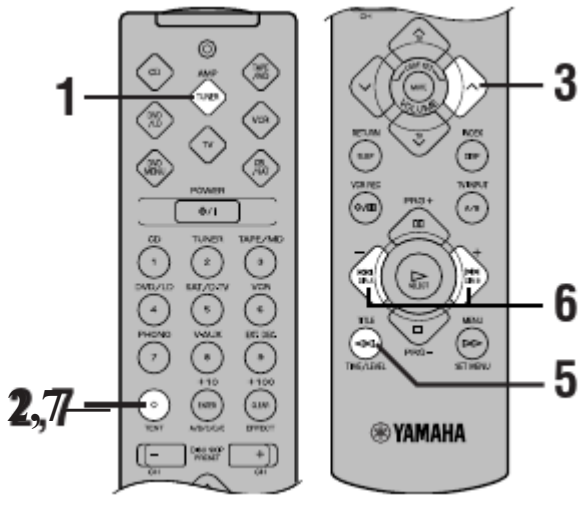


Если вы используете два основных громкоговорителя системы, нажмите A и B.

Установите низкие частоты и баланс в положение “0” .

Использование тестового звукового сигнала

Регулировку уровня звука каждого динамика следует выполнять на месте прослушивания с помощью пульта дистанционного управления . После завершения регулировки используйте громкость (~) на своем месте для прослушивания, чтобы проверить, являются ли настройки удовлетворительными .



Нажмите кнопку AMP (ТЮНЕР) на переключатель компонентов.

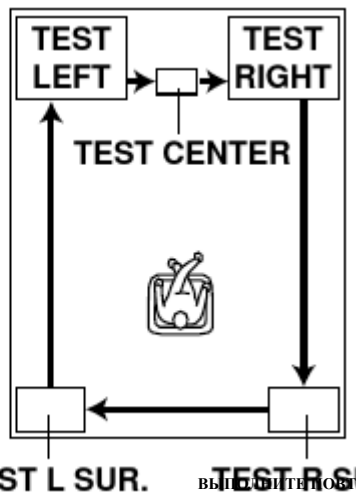
Нажмите кнопку TEST.

На дисплее появится надпись “ПРОВЕРИТЬ ВЛЕВО”.

ПРОВЕРИТЬ ВЛЕВО

Увеличьте громкость.

Вы услышите тестовый звуковой сигнал (например, розовый шум) от каждого громкоговоритель примерно на две секунды в следующем порядке: левый основной громкоговоритель, центральный громкоговоритель, правый основной громкоговоритель, правый задний громкоговоритель и левый задний громкоговоритель. Дисплей меняется как показано ниже.



Выполните повторный тест.

Примечания

• Если тестовый звуковой сигнал не слышен, уменьшите громкость, переведите устройство в режим ожидания и проверьте подключения динамиков.

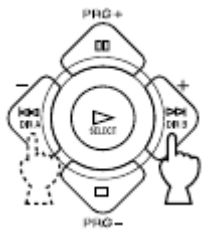
• Если тестовый звуковой сигнал не слышен из центрального динамика, проверьте настройку “CENTER SP” в МЕНЮ НАСТРОЕК.

Отрегулируйте БАЛАНС на передняя панель так, чтобы уровень выходного звука правого основного динамика и левого основного динамика были одинаковыми .

Передняя панель.

Нажмите кнопку TIME/ LEVEL несколько раз, чтобы выбрать динамик для настройки.
“CENTER”, “R SUR”. или “L SUR.” появляется на дисплее.

6 Нажмите +, чтобы увеличить и –, чтобы понизьте уровень. Отрегулируйте уровни выходного звука центрального динамика и тыловых динамиков, чтобы они стали почти такими же, как у основного динамики.



Во время настройки звучит тестовый звуковой сигнал из выбранного динамика.

Примечание

• Вы не можете настроить время задержки, пока звучит тестовый звуковой сигнал даже если на дисплее появляется надпись “ЗАДЕРЖКА”.

По завершении настройки нажмите кнопку "ПРОВЕРИТЬ".

На дисплее появляется надпись “ПРОВЕРКА выключена”, и тестовый звуковой сигнал прекращается.

ПРОВЕРКА ВЫКЛЮЧЕНА

Примечание

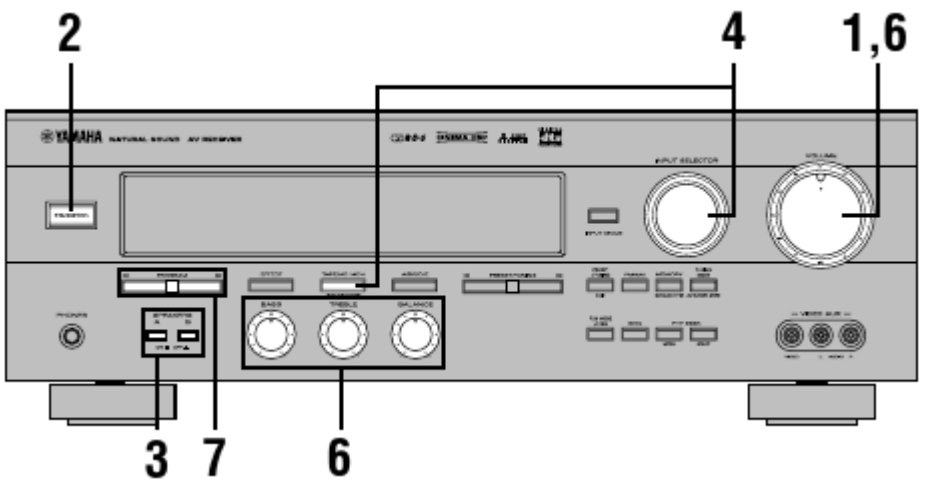
• Если для параметра “CENTER SP” в меню НАСТРОЕК установлено значение "Нет", уровень звука центрального динамика не может быть отрегулирован на шаге 6. Звук центрального канала автоматически выводится из правого и левого основных динамиков.

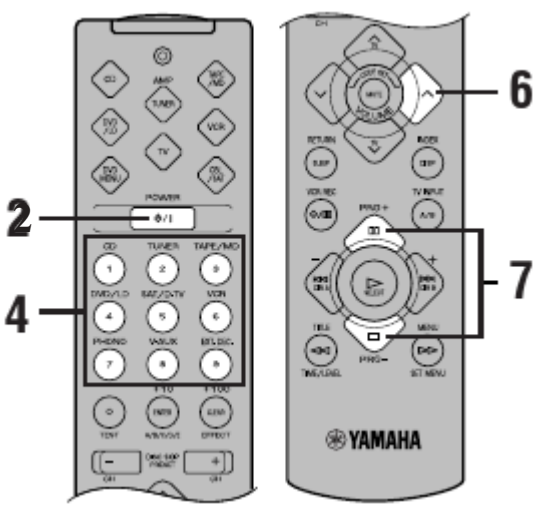
• После завершения настроек вы можете настроить только общий уровень громкости вашей аудиосистемы с помощью кнопки VOLUME (или VOLUME ∧ ∧

• При недостаточном звуковом выходе из центральной и задней части динамики, вы можете уменьшить уровень мощности основного динамика, установив “MAIN LVL” в меню НАСТРОЕК на “-10 дБ". (Подробнее см. стр. 38).

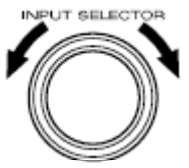
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСТОЧНИКА

При использовании пульта дистанционного управления нажмите кнопку AMP (ТЮНЕР) на переключатель компонентов.



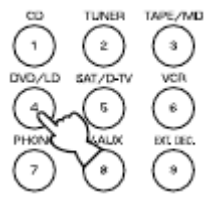


Выберите желаемый входной сигнал источник с помощью INPUT СЕЛЕКТОР (или кнопки выбора input). (Включить телевизионный монитор для просмотра видео источники.)



Передняя панель

или _



Дистанционное управление

На мгновение появится название выбранного входного сигнала источник и стрелка для выбранного на дисплее загорится индикатор источника входного сигнала .

a. Для выбора кассеты или источника MD

Front panel

Нажмите TAPE/ MD MON / EXT. ДЕКОДЕР (или TAPE/MD) так, чтобы загорелся индикатор “TAPE/ MD МОНИТОР” на дисплее.

b. Чтобы выбрать источник, подключенный к ВХОДНЫЕ клеммы ВНЕШНЕГО декодера

Нажмите TAPE/MD MON/ EXT. ДЕКОДЕР несколько раз (или ВНУТР. ДЕК.) до тех пор, пока на дисплее не появится надпись “ВНУТР. ДЕКОДЕР” .

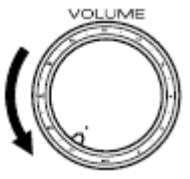
Примечания

• Воспроизведение источника звука невозможно, если отображается “МАГНИТОФОН /MD MONITOR” загорается индикатор или появляется надпись “EXT. ДЕКОДЕР”. Нажмите TAPE/ MD MON / EXT. ДЕКОДЕР дважды (или TAPE/ MD один раз), чтобы выключить индикатор "Монитор ЛЕНТЫ / MD”. Нажмите TAPE/ MD ПОНЕДЕЛЬНИК / ДОБ. ДЕКОДЕР один раз (или ДОБ. ДЕКАБРЬ), чтобы отключить “ДОБ. ДЕКОДЕР”.

• Если вы выберете и воспроизведете источник видеосигнала, когда загорится индикатор “TAPE/MD MONITOR” или появится надпись “EXT. DECODER”, результатом воспроизведения будет видеоизображение из источника видео и звук из источника звука, выбранного с помощью TAPE/ MD MON / EXT. ДЕКОДЕР (или МАГНИТОФОН/MD или EXT. DEC.).

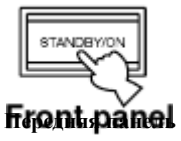
Для источников DVD/LD, TV/цифрового телевидения и спутникового тюнера также отображается текущий режим ввода. Подробные сведения о режиме ввода приведены на стр. 22.

Установите громкость в положение “ .



Передняя панель

Включите питание.



Front panel

Передняя панель

или _

Дистанционное управление

Нажмите кнопки A или B для громкоговорителей чтобы выбрать основные используемые громкоговорители.

Если вы используете две основные акустические системы нажмите кнопки A и B.

Передняя панель

Воспроизведите исходный код.

Обратитесь к инструкциям для компонента source (и на стр. 28 приведены подробные сведения о настройке).

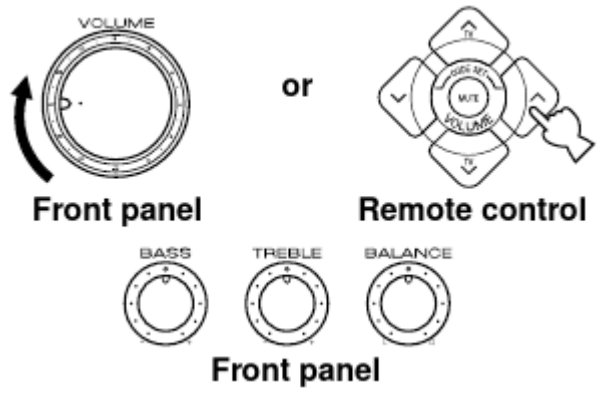
Примечание

• При управлении аудио/видеокомпонентом (магнитофоном, MD магнитофон, проигрыватель компакт-дисков, DVD/LD-плеер и т.д.) С помощью пульта дистанционного управления нажмите одну из кнопок выбора компонентов (TAPE/MD, CD, DVD / LD и т.д.), который соответствует компоненту, которым вы хотите управлять. Обратитесь к разделу “ПРЕДУСТАНОВЛЕННОЕ ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ” на стр. 43.

Отрегулируйте громкость до желаемого выходного уровня.

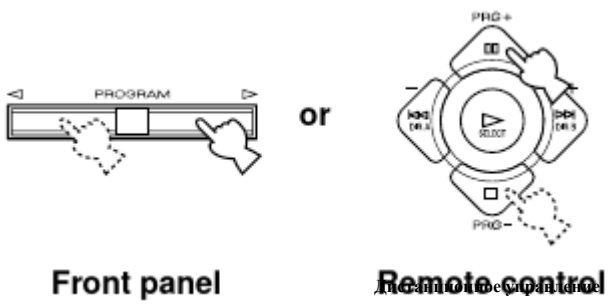
При желании отрегулируйте низкие и высокочастотные частоты, баланс и т.д. Эти элементы управления действуют только для звука из основных динамиков.

- BASS управляет низкочастотной характеристикой.
- ВЫСОКИЕ частоты регулируют высокочастотную характеристику.
- БАЛАНС регулирует баланс выходной громкости из правого и левого основных динамиков.



Используйте цифровой процессор звукового поля.

См. стр. 24.



Чтобы отключить звук

Нажмите кнопку ОТКЛЮЧЕНИЯ звука на пульте дистанционного управления управление.

Чтобы отменить отключение звука, нажмите кнопку отключения звука.

Примечание

• Во время отключения звука на дисплее появляется надпись “MUTE ON”.

Когда вы закончите использовать это устройство

Нажмите кнопку ОЖИДАНИЯ / ВКЛ. (или питание), чтобы перевести это устройство в режим ожидания.

Функция BGV (фоновое видео)

Функция BGV позволяет комбинировать видеоизображение из видеоисточника со звуком из аудиоисточника. (Например, вы можете слушать классическую музыку во время просмотра видео.) Этой функцией можно управлять только с помощью пульта дистанционного управления.

Воспроизведение источника видеосигнала., а затем выберите источник звука с помощью кнопок выбора входного сигнала на пульте дистанционного управления. Функция BGV не работает, если вы выбираете источник звука с помощью ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВХОДНЫХ сигналов на передней панели.

Режим ввода (для DVD/LD и TV/ цифровое телевидение и спутниковый тюнер источники)

Это устройство позволяет переключать режим ввода для источников , которые посылают на это устройство как цифровые, так и аналоговые сигналы. В Предусмотрены режимы автоматического, DTS и аналогового ввода.

Когда вы включаете питание этого устройства, режим ввода для источника DVD/LD всегда устанавливается в положение AUTO, а для TV/ источник цифрового телевидения или спутникового тюнера устанавливается в соответствии с “SAT ВХОД” в меню НАСТРОЕК. (Подробности см. на стр. 39).

АВТО

В этом режиме входной сигнал выбирается в следующем порядке приоритета:

1. Цифровой сигнал, закодированный с помощью Dolby Digital или DTS
2. Обычный цифровой сигнал (PCM)
3. Аналоговый сигнал (ANALOG)

Примечание

• Если цифровые сигналы поступают как с оптического, так и с КОАКСИАЛЬНОГО терминалов, выбирается цифровой сигнал с КОАКСИАЛЬНОГО терминала.

DTS

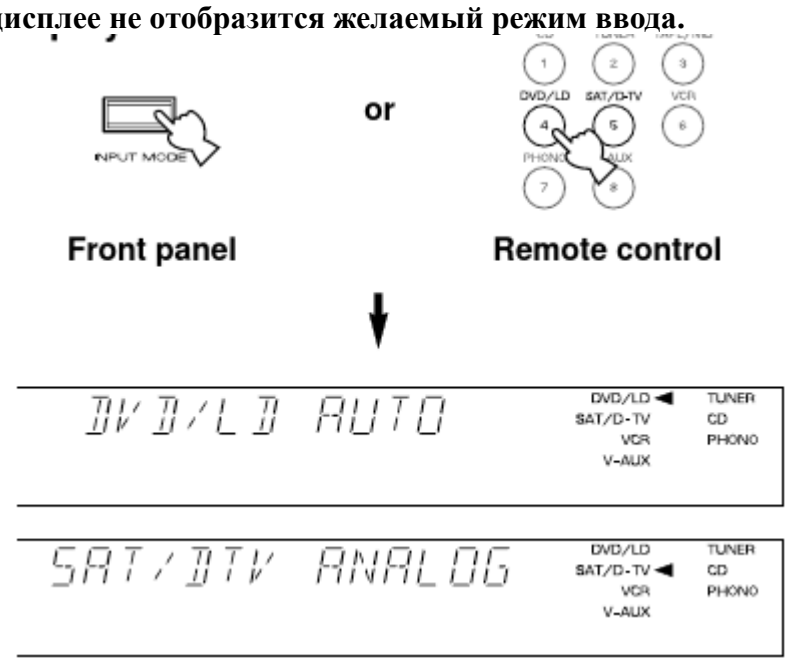
В этом режиме выбирается только цифровой сигнал, закодированный с помощью DTS , даже если одновременно вводятся другие сигналы .

АНАЛОГОВЫЙ

В этом режиме выбирается только аналоговый сигнал, даже если одновременно вводится цифровой сигнал. Выберите этот режим, когда вы хотите использовать аналоговый сигнал вместо цифровой сигнал.

Переключение режима ввода

Нажмите РЕЖИМ ВВОДА (или переключатель ввода кнопка, которую вы нажали для выбора источник входного сигнала на пульте дистанционного управления) несколько раз до тех пор, пока на дисплее не отобразится желаемый режим ввода.



Примечания

• Установите режим ввода на АВТОМАТИЧЕСКИЙ для воспроизведения источника DVD / LD в кодировке с помощью Dolby Digital.

• Установите режим ввода на аналоговый для воспроизведения обычного 2-канального источник с программой Dolby Surround.

• Вывод звука может прерываться на некоторых проигрывателях LD и DVD в следующей ситуации: режим ввода установлен на АВТО. Поиск выполняется во время воспроизведения диска, закодированного с помощью Dolby Digital или DTS, а затем воспроизведение диска восстанавливается. вывод звука на мгновение прерывается, поскольку цифровой сигнал был выбран снова.

• Режим ввода для компакт-диска, тюнера, кассеты изменить нельзя / MD, видеомагнитофон, фоно- и видеоисточники AUX, потому что для них используются только аналоговые сигналы.

• Текущий режим ввода отображается на дисплее, когда DVD/ Выбран источник LD, TV / цифрового телевидения или спутникового тюнера или изменен входной сигнал режим.

Примечания при воспроизведении источника закодировано с помощью DTS

• Если при воспроизведении LD-файла на дисплее появляется надпись “ОШИБКА ДАННЫХ” источник, закодированный с помощью DTS, остановите воспроизведение и выключите проигрыватель и затем включите снова.

• Если цифровые выходные данные проигрывателя были обработаны каким-либо образом возможно, вы не сможете выполнить декодирование DTS, даже если вы сделать цифровое соединение между данным устройством и плеер.

• Если вы играете в ЛД источников, записанных с применением DTS и выполните настройку входного сигнала режим аналогового, будет слышен шум необработанного Сигнала DTS. Если вы хотите воспроизвести источник DTS, обязательно включите подключите источник к разъему цифрового ввода и установите вход режим AUTO или DTS.

• Если вы переключаете режим ввода на аналоговый во время воспроизведения источника закодированный с помощью сигнала DTS, этот аппарат не воспроизводит звук.

• Если вы воспроизводите источник LD, закодированный с помощью DTS, и устанавливаете вход переключитесь в автоматический режим, сначала будет слышен короткий шум, пока устройство распознает сигнал DTS и включает декодер DTS. Это это не неисправность, и ее можно избежать, предварительно установив режим ввода в положение DTS. Кроме того, если вы продолжаете воспроизводить LD кодируется с помощью DTS, при этом для параметра "Режим ввода" оставлено значение "АВТО", это устройство автоматически переключается в режим “DTS-декодирование” на предотвратите возникновение шума при последующей работе. (На дисплее загорается индикатор “dts”.) Звук не будет воспроизводиться прослушивается, если в этом режиме воспроизводится обычный PCM LD. (Индикатор “dts” будет мигать.) Для воспроизведения обычного диска установите режим ввода на Снова АВТО.

Примечания по воспроизведению источника LD

• Некоторые аудио / видео компоненты, такие как LD Player, выводят разные аудиосигналы через свои аналоговые и цифровые терминалы. Измените режим ввода по мере необходимости.

• Если для источника LD установлен автоматический режим ввода, это устройство автоматически определяет, какой тип сигнала содержит источник LD . Если это устройство обнаруживает сигнал Dolby Digital или DTS, декодер автоматически переключается на соответствующую настройку и воспроизводит звук в 5.1 канале.

• Если проигрыватель LD передает сигналы нестандартным способом, это устройство не может распознать сигнал Dolby Digital или DTS. В этом случае декодер автоматически переключается на PCM или аналоговый.

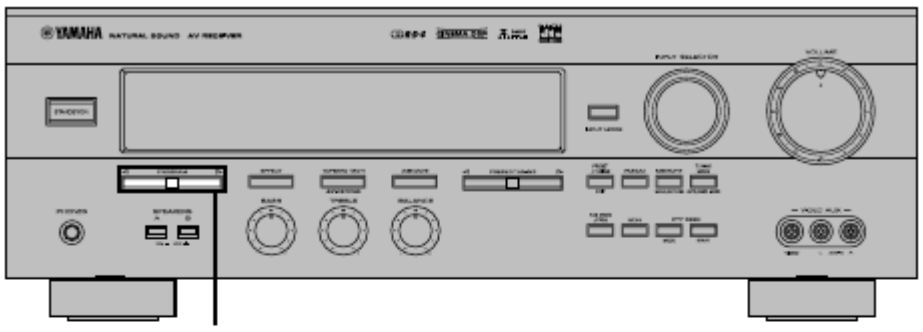
• Если источник LD не содержит цифровой звуковой дорожки, подключите проигрыватель LD к аналоговым разъемам и установите режим ввода на АВТОМАТИЧЕСКИЙ или аналоговый.

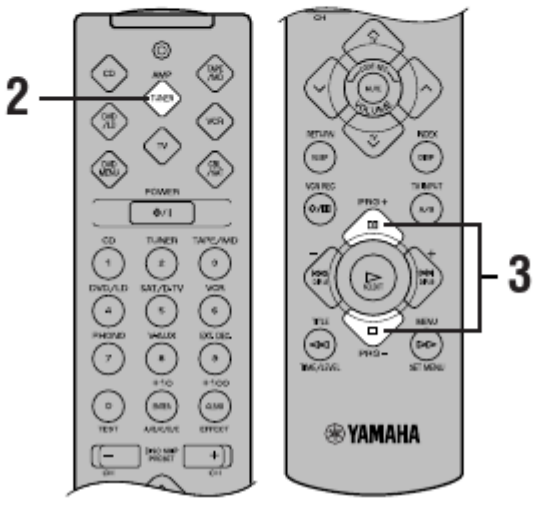
• Во время работы проигрывателя LD, если вы переключитесь с паузы или функции переадресации глав на обычное воспроизведение, вы может слышать PCM или аналоговый звук за мгновение до воспроизведения Dolby Воспроизводится цифровой звук.

ЭФФЕКТ ЦИФРОВОГО ПРОЦЕССОРА ЗВУКОВОГО ПОЛЯ (DSP)

Выбор программы DSP

Вы можете улучшить качество прослушивания, выбрав Программу DSP. Подробные сведения о каждой из них см. на стр. 25-27 программы.

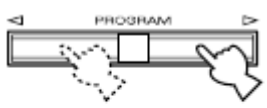




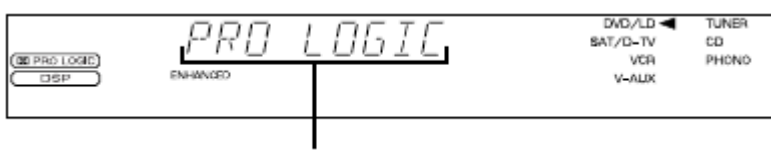
На **передней панели**

Убедитесь, что динамики эффектов (центральные, тыловые и сабвуфер) включены.

Нажмите "Программа" или несколько раз, чтобы выбрать желаемую программу.



На дисплее появится название выбранной программы.



Название программы DSP

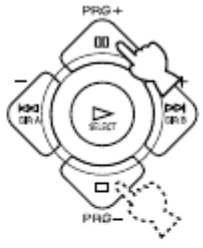
На **пульте дистанционного управления**

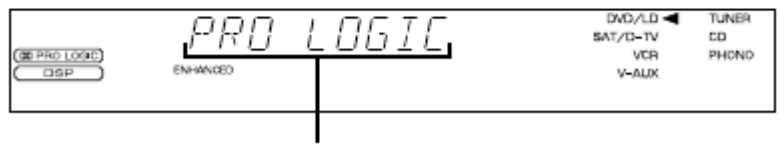
Убедитесь, что динамики эффектов (в центре, задняя панель и сабвуфер) включены.

Нажмите кнопку AMP (ТЮНЕР) на переключатель компонентов.

3 **Press PRG+ or PRG– repeatedly to select the desired program.**

The name of the selected program appears on the display.





DSP program name

При желании отрегулируйте время задержки и уровень выходного звука каждого из них докладчик. (Подробности см. на страницах 40 и 41.)

Примечания

• Вы можете выбрать программу DSP для каждого из источников входного сигнала. После того, как вы выберете программу, он связан с источником ввода, выбранным в этот момент . Таким образом, при следующем выборе источника ввода автоматически выбирается та же программа.

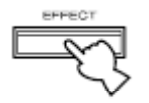
• При воспроизведении монофонического источника с PRO LOGIC / Обычный или PRO LOGIC / УЛУЧШЕННЫЙ звук не будет слышен из основных и тыловых динамиков. Звук может быть слышен только из центрального динамика. Однако, если “CENTER SP” в SET MENU установлен в положение "Нет", центральный канал звук выводится из основных динамиков.

• При выборе источника, подключенного к входу внешнего декодера клеммы этого устройства, цифровой процессор звукового поля не может использоваться.

Отмена звукового эффекта (выключение колонок эффектов)

Нажмите "Эффект", чтобы отменить звуковой эффект и отслеживайте только основной звук.

Нажмите кнопку ЭФФЕКТ еще раз, чтобы снова включить звуковой эффект.



Передняя панель

или _

Пульт дистанционного управления

Примечания

• Если звуковой эффект отменяется при использовании Dolby Digital или DTS при декодировании звуки всех каналов микшируются и выводятся из основных динамиков.

• Если вы отключите звуковой эффект при использовании Dolby Digital или DTS при декодировании может случиться так, что звук выводится слабо или нет выводится нормально, в зависимости от источника. В этом случае включите звуковой эффект обратно .

ПРОГРАММА ЗВУКОВОГО ПОЛЯ

Это устройство оснащено сложным многопрограммным цифровым процессором звукового поля (DSP). Этот процессор позволяет электронное расширение и изменение формы звукового поля как из аудио, так и из видеоисточников, создавая ощущение театра в вашей комнате для прослушивания. Вы можете создать превосходное звучание звука, выбрав подходящую программу DSP (это , конечно, будет зависеть от того, что вы слушаете).

При выборе программы CINEMA DSP включается один из встроенных декодеров (Dobly Pro Logic, Dolby Digital и DTS) вкл. в зависимости от типа сигналов, которые содержит воспроизводимый источник.

В Следующем списке приведено краткое описание звуковых полей, создаваемых каждой из программ DSP. Имейте в виду, что большинство из них представляют собой точное цифровое воспроизведение реальной акустической среды.

Для **фильмов или аудио / видеоисточников (Программы № 1-5: CINEMA DSP программы)**

		ПОДПРОГРАММА	возможности
Номер 1…	ПРОГРАММА /DTS ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ	[1] PRO LOGIC/Normal (@ PRO LOGIC) • Источник входного сигнала: • Выходной канал: • DSP: [2] DOLBY DIGITAL/Normal (@DIGITAL) • Источник входного сигнала: • Выходной канал: • DSP: [3] DTS DIGITAL SUR/Normal (dts) • • Источник входного сигнала: Выходной канал: DSP: Dolby Surround 2-канальный Dolby Digital 4 канала Dolby Digital 5.1 канала DTS 5.1 канала)	Встроенный декодер Dolby Pro Logic, Dolby цифровой декодер или DTS-декодер точно воспроизводит звук и эффекты источника, закодированного с помощью Dolby Surround, Dolby Digital или DTS. Реализация высокоэффективного процесса декодирования улучшает перекрестные помехи и разделен , а также делает позиционирование звука более плавным и точным. В этой программе, процессор цифрового звукового поля не включен.
		[4] PRO LOGIC/ENHANCED (@ PRO LOGIC) • Источник входного сигнала: • Выходной канал: • DSP: [5] DOLBY DIGITAL/ENHANCED (@DIGITAL) • • Источник входного сигнала: Выходной канал: • DSP: Dolby Surround 2-канальный Dolby Digital 4 канала 1 (объемный) DSP) Dolby Digital 5.1 каналы 2 (объемный L, R) [6] DTS DIGITAL SUR/ENHANCED (dts DSP)) • Источник входного сигнала: • Выходной канал: • DSP: DTS 5.1 каналов 2 (объемный звук L, R)	Эта программа идеально имитирует работу мульти-акустических систем объемного звучания в кинотеатре с 35-мм плен . Декодирование Dolby Pro Logic, декодирование Dolby Digital или DTS-декодирование и цифровая обработка звукового поля точно выполняются без изменения ориентации исходного звука . Эффект объемного звучания, создаваемый звуковым полем, естественным образом огибает зрителя от задней панели справа и слева и по направлению к экрану.

[6] DTS DIGITAL SUR / УЛУЧШЕННЫЙ

(dts DSP))

• Источник входного сигнала:

• Выходной канал: 5.1 каналов

• DSP: 2 (объемный звук L, R)

Нет.	ПРОГРАММА	ПОДПРОГРАММА	возможности
2…	КИНО КИНОТЕАТР 1	[1] 70-мм ОЧКИ • Источник входного сигнала: • • Выходной канал: DSP: [2] Очки DGTL • Источник входного сигнала: • Выходной канал: • DSP: [3] ОЧКИ DTS • • • Источник входного сигнала: Выходной канал: DSP: (@ PRO LOGIC) DSP) Dolby Surround 2-канальный Dolby Digital 3 канала 2 (наличие и объемное звучание) (@DIGITAL) DSP)) Dolby Digital 5.1 каналов 3 (наличие и объемный звук L, R) (dts DSP) DTS 5.1 каналов 3 (присутствие и объемный звук L, R) _ DSP [4] 70 мм SCI-FI • Источник входного сигнала: • • Выходной канал: DSP: Выходной канал: DSP: [5] DGTL SCI-FI (• Источник входного сигнала: • • Выходной канал: DSP: [6] DTS SCI-FI (dts • Источник входного сигнала: • • Выходной канал: DSP: (@ PRO LOGIC) Dolby Surround 2-канальный Dolby Digital 3 канала 2 (presence & surround) @ DIGITAL) DSP) Dolby Digital 5.1 каналов 3 (наличие и объемный звук L, R) _ DSP DTS 5.1 каналов 3 (наличие и объемный звук L, R))	Эта программа создает чрезвычайно широкое звуковое поле кинотеатра. Она точно воспроизводит исходный звук в деталях, придавая как видео, так и звуковому полю невероятную реальность. Он идеально подходит для любого вида видеоисточника, закодированного с помощью Dolby Surround, Dolby Digital или DTS (особенно для крупномасштабного кинопроизводства). (@ PRO LOGIC) Dolby Surround 2-канальный Dolby Digital 3 канала 2 (присутствие и объемное звучание) @ DIGITAL) DSP)) Dolby Digital 5.1 каналов 3 (присутствие и объемное звучание L, R) DSP DTS 5.1 каналов 3 (звук присутствия и объемное звучание L, R) Четко воспроизводит диалоги и звуковые эффекты в новейшей звуковой форме научно-фантастических фильмов, таким образом создавая широкое кинематографическое пространство среди тишины. Вы можете наслаждаться научно-фантастическими фильмами в звуковом поле виртуального пространства, которое включает Dolby Surround, Dolby Digital и программное обеспечение в DTS-кодировке, использующее самые передовые технологии. Dolby Surround 2-канальный Dolby Digital 3 канала 2 (присутствие и объемное звучание) (@ DIGITAL) DSP Dolby Digital 5.1 каналов 3 (присутствие и объемное звучание L, R) DSP DTS 5.1 каналов 3 (режим присутствия и объемного звучания L, R) DSP DTS 5.1 каналов 3 (режим присутствия и объемного звучания L, R) ((PRO LOGIC) DSP) Dolby Surround 2-канальный Dolby Digital 3 канала 2 (присутствие и объемное звучание) (@ DIGITAL) DSP Dolby Digital 5.1 каналов 3 (присутствие и объемное звучание L, R) DSP DTS 5.1 каналов 3 (присутствие и объемное звучание L, R)
3…	КИНОТЕАТР 2	[1] 70 мм ADVENTURE (@ PRO LOGIC) DSP • Источник входного сигнала: • • Выходной канал: DSP: [2] DGTL ADVENTURE (@DIGITAL) • Источник входного сигнала: • • Выходной канал: DSP: [3] DTS ADVENTURE (dts)	Идеально подходит для точного воспроизведения звука новейших многодорожечных фильмов. Звуковое поле сделано таким же, как в новейших кинотеатрах , поэтому колебания самого звукового поля максимально приглушены. В данных звукового поля оперный театр используется для фронта присутствия, так что трех-мерное ощущение звукового поля подчеркнуто, что диалог является именно ориентированный на экране. Используя данные для звукового поля концертного зала в режиме объемного звучания, генерируются мощные реверберации. Вы можете наслаждаться просмотром боевиков, приключенческих фильмов и т.д. в присутствии других зрителей.

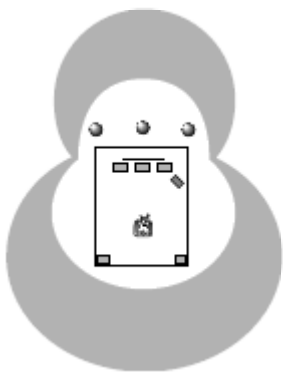
Нет.		ПРОГРАММА	возможности
4…	МОНОФОНИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ • Источник входного сигнала: • • Выходной канал: DSP:	Монофонический 1 канал	Эта программа разработана специально для улучшения монофон источников. По сравнению со строго монофоническими настрой шире и немного выступает вперед по сравнению с парой динами непосредственности общему звучанию. Это особенно эффектив старых монофильмов, новостных передач и диалогов.
5…	СПОРТИВНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ • Источник входного сигнала: • • Выходной канал: DSP:	Аудио/ видео от 2 до 5.1 каналов от 2 до 3 (присутствие и объемное звучание)	Эта программа оснащена плотным звуковым полем, в котором звук не будет чрезмерно распространяться спереди, но заднее окружение обеспечивает динамическое расширение звука. Она н подходит для спортивных программ.

Для источников звука Hi-Fi

Нет.		ПРОГРАММА	возможности
6..	DISCO • Источник входного сигнала: • Выходной канал: • DSP:	2-канальный PCM / аналоговый звук 2 канала 1…	Эта программа имитирует акустическую среду дискотеки в центре оживленного города. Звук плотный и очень концентрированный.
7	РОК-КОНЦЕРТ • Источник входного сигнала: • Канал вывода: • DSP:	2-канальный PCM / аналоговый звук 2 канала	Эта программа идеально подходит для рок-музыки. Вы ощутите динамичное и живое звуковое поле.
8	КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ • Источник входного сигнала: • • Выходной канал: DSP:	2-канальный PCM / аналоговый звук 2 канала	Эта программа создает просторную атмосферу большого концертного зала. Она подходит для оркестровой и оперной музыки.

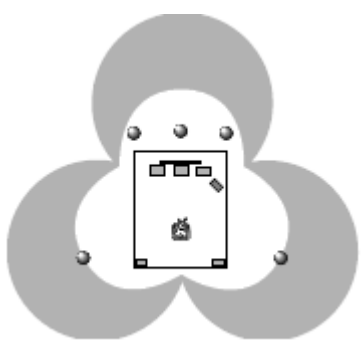
CINEMA DSP: Dolby */ Surround+DSP / DolbyDigitaI+DSP / DTS+DSP*

Dolby Pro Logic + 2 цифровых звуковых поля



Цифровые звуковые поля создаются как при наличии, так и при задние зоны объемного звучания звука с логическим декодированием Dolby Pro field. Они создают широкую акустическую среду и подчеркивают эффект объемного звучания в помещении, позволяя вам почувствовать такое же ощущение присутствия, как при просмотре фильма в популярном кинотеатре Dolby Stereo.

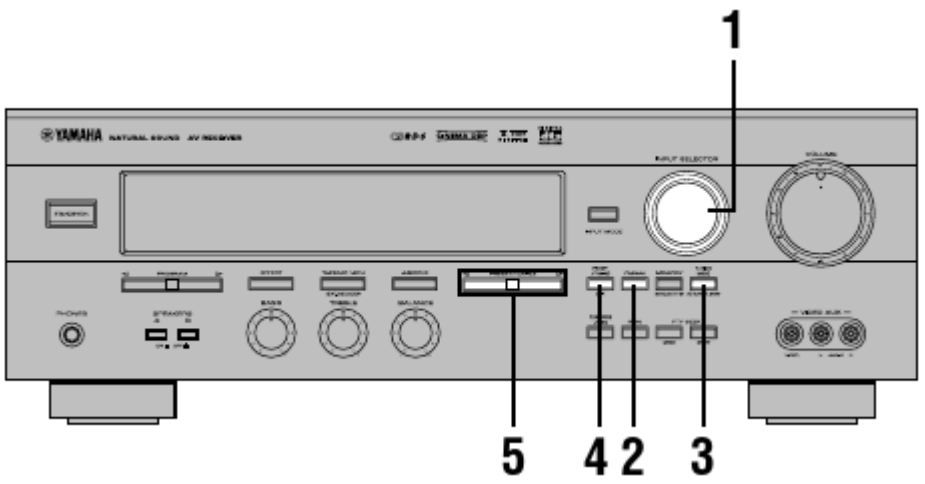
Цифровые звуковые поля Dolby Digital или DTS + 3



Цифровые звуковые поля создаются в зоне присутствия и независимо в левой и правой зонах объемного звучания Звуковое поле с декодированием Dolby Digital или DTS. Они создают широкую акустическую среду и мощный объемный звук эффект в помещении без потери высокого разделения каналов. Благодаря широкому динамическому диапазону Dolby Digital или DTS такое сочетание звуковых полей позволяет вам почувствовать, что вы смотрели фильм в новейшем цифровом кинотеатре Dolby или кинотеатре с DTS-установкой. Это самый идеальный домашний кинотеатр звук на данный момент.

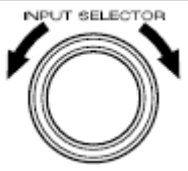
НАСТРОЙКА

Автоматическая настройка эффективна, когда сигналы станции
сильные и нет помех. Однако, если сигнал
от станции, которую вы хотите выбрать, слабый, вам необходимо выполнить
настройку перейдите к нему вручную (ручная настройка).



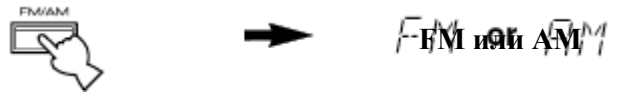
Автоматическая настройка

Используйте переключатель входных данных, чтобы выбрать тюнер в качестве источника входного сигнала.



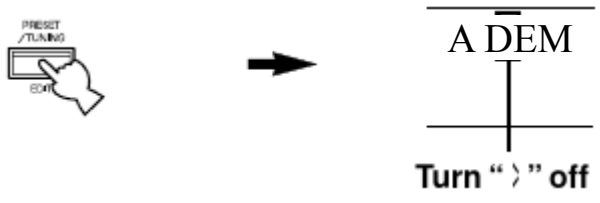
Нажмите FM/AM, чтобы выбрать полосу приема (FM или AM).

На дисплее появится надпись “FM” или “AM".



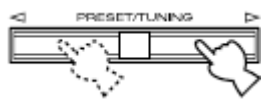
Нажмите в режим настройки, так что “автоматический” индикатор загорается на дисплее.

Нажимая кнопку preset/настройка (редактирование), чтобы превратить “ >” выкл.



Нажмите PRESET / TUNING D один раз, чтобы настроиться на более высокую частоту, и один раз, чтобы настроиться на более низкую частоту.

Нажмите кнопку еще раз, если поиск настроек не прекращается на нужной станции.



Примечание

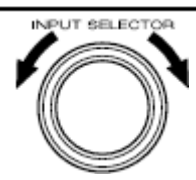
• Если вы настроитесь на FM-станцию вручную, она будет автоматически настроена принимается в монофоническом режиме для повышения качества сигнала.

• Используйте метод ручной настройки, если поиск настройки не прекращается на нужной станции (поскольку сигнал от станции слабый).

• При настройке на станцию на дисплее отображается частота принятой станции . Если станция RDS, которая предоставляет данные PS услуга принимается, вместо на дисплее отображается название станции.

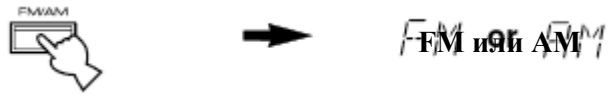
Настройка вручную

Используйте переключатель входных данных, чтобы выберите тюнер в качестве источник входного сигнала.



Нажмите FM/AM, чтобы выбрать полосу приема (FM или AM).

На дисплее появится надпись “FM” или “AM".

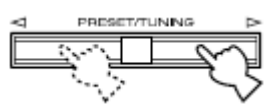


Нажмите “РЕЖИМ НАСТРОЙКИ”, чтобы загорелось "АВТО" индикатор погаснет.

Нажмите “ПРЕДУСТАНОВКА”/ "НАСТРОЙКА" (РЕДАКТИРОВАТЬ), чтобы выключить ">".

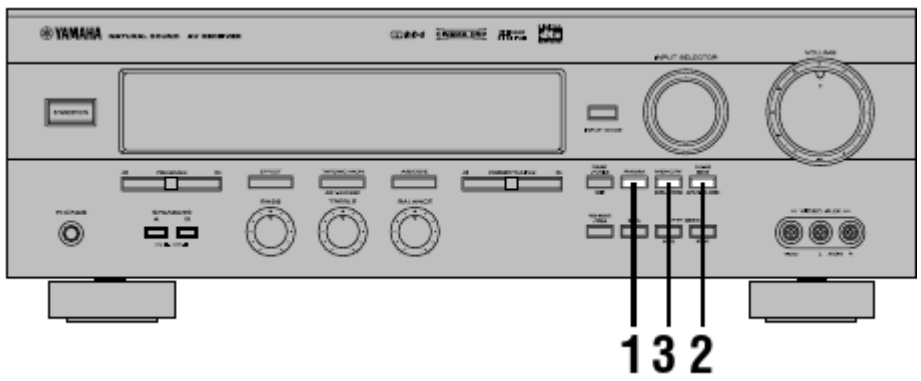
Нажмите PRESET/НАСТРОЙКА D или для настройки на нужную станцию.

Чтобы продолжить поиск настроек, удерживайте кнопку нажатой.

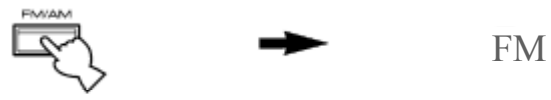


Автоматическая настройка предустановок (только для радиостанций RDS)

Вы можете воспользоваться функцией автоматической предварительной настройки только для станций RDS. Эта функция позволяет устройству автоматически настраиваться на сильные сигналы и последовательно храните до 40 станций RDS (5 групп по 8 станций). (См. страницы 32-34 для получения подробной информации о станциях RDS.)



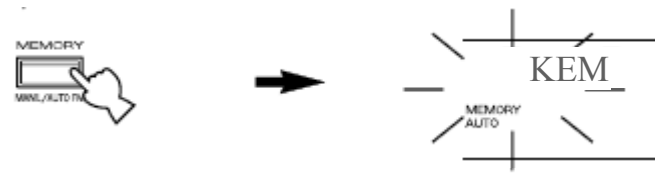
Нажмите FM / AM, чтобы выбрать диапазон FM.



Нажмите кнопку “Режим НАСТРОЙКИ”, чтобы на дисплее загорелся индикатор "АВТО" .

Удерживайте нажатой клавишу MEMORY примерно три секунды.

Номер предустановки, кнопки “ПАМЯТЬ” и “АВТО” индикаторы мигают. Примерно через пять секунд автоматически начинается настройка предустановки с текущей частоты отображается в направлении более высоких частот. Принятые станции последовательно сохраняются как A1, A2 ... A8. Если настроено более 8 станций, они являются сохраняются в виде предустановленных номеров станций в других группах (B, C, D и E) в указанном порядке.



Мигает

Резервное копирование памяти

Схема резервного копирования памяти предотвращает потерю сохраненных данных при переводе устройства в режим ожидания. Однако, если шнур питания отсоединен от сети переменного тока электрическая розетка или питание отключено более чем на одну неделю, память будет стерта. Если это так, сохраните станции еще раз используя методы предварительной настройки.

Параметры автоматической предварительной настройки

Вы можете выбрать номер предварительной настройки, с которого устройство будет сохраните станции RDS и / или начните настройку в сторону более низких частот. Перед началом автоматической предварительной настройки (после нажатия кнопки ЗАПОМИНАНИЯ на шаге 3),

1. Нажмите A / B / C / D / E и кнопку PRESET /НАСТРОЙКА, чтобы выбрать номер предварительной настройки, с которым будет сохранена первая станция. Автоматическая настройка пресетов прекратится, когда все станции будут сохранены до E8.

2. Нажмите ПРЕСЕТ /НАСТРОЙКА (РЕДАКТИРОВАТЬ), чтобы включить “ >”выкл. и затем нажмите "Предустановка" / "НАСТРОЙКА", чтобы начать настройку в сторону более низких частот.

Когда автоматическая предустановленная настройка включена Завершено

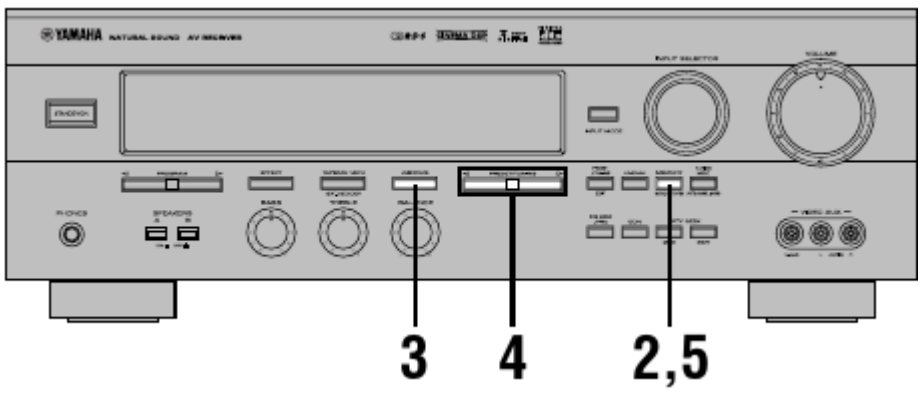
На дисплее отображается частота последней предустановленной станции. Проверьте содержимое и количество предустановленных станций, следуя процедуре, приведенной в разделе “Для вызова предустановки" Станция” на странице 30.

Примечания

- Вместо прежней настройки можно сохранить новую.
- Вы можете вручную заменить предустановленную станцию на другую FM или AM станции простым использованием метода ручной настройки предустановок.
- Автоматическая настройка предустановок будет выполняться для всех станций сети RDS пока все станции не будут сохранены до E8. Даже если количество принятых станций недостаточно для сохранения до E8, автоматическая предварительная настройка автоматически завершается после поиска всех станций.
- С помощью сохраняются только станции RDS с достаточным уровнем сигнала. автоматическая настройка предустановок. Если станция, которую вы хотите сохранить, имеет слабый уровень уровень сигнала, настройтесь на него вручную в монофоническом режиме и сохраните используя метод ручной предварительной настройки. (Может быть случай, когда это устройство не может принять станцию, которая могла бы быть принята с помощью метода автоматической настройки. Это связано с тем, что это устройство получает большое количество PI (идентификация программы) данные вместе со станцией.)

Ручная предустановленная настройка

Вы также можете сохранить до 40 станций (5 групп по 8 станций) вручную.

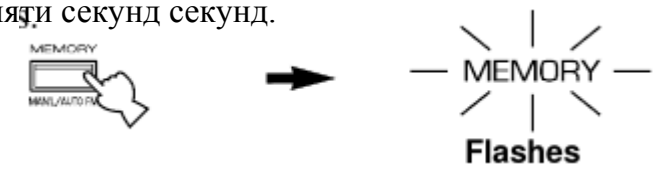


Настройтесь на нужную станцию.

Обратитесь к процедуре настройки на стр. 28.

Нажмите кнопку ПАМЯТЬ.

Индикатор “ПАМЯТЬ” мигает около пяти секунд секунд.

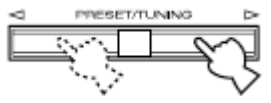


Нажмите A / B/ C/ D / E несколько раз, чтобы выбрать желаемая группа (от A до E) предустановленных станций прежде чем погаснет индикатор “ПАМЯТЬ”.

Убедитесь, что на дисплее отображается “>”.

на дисплее появится выбранная группа.

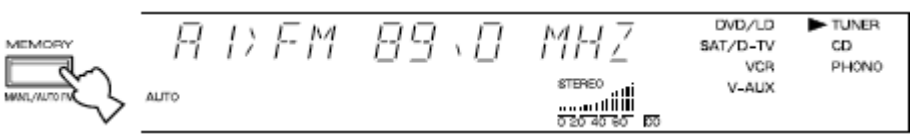
Нажмите PRESET / НАСТРОЙКА D или, чтобы выбрать номер предустановленной станции (от 1 до 8), с которой вы хотите сохранить станцию до того, как индикатор “ПАМЯТЬ” погаснет.



Нажмите, чтобы выбрать более высокий предустановленный номер станции и для выберите более низкую предустановленную станцию номер.

Нажмите кнопку “Запомнить”, прежде чем индикатор "ПАМЯТЬ" погаснет.

Отображаемая станция сохранена как предустановленная выбранные группа и номер, а также режим приема на дисплее отобразятся диапазон и частота.



6 Повторите шаги 1-5, чтобы запомнить другие станции.

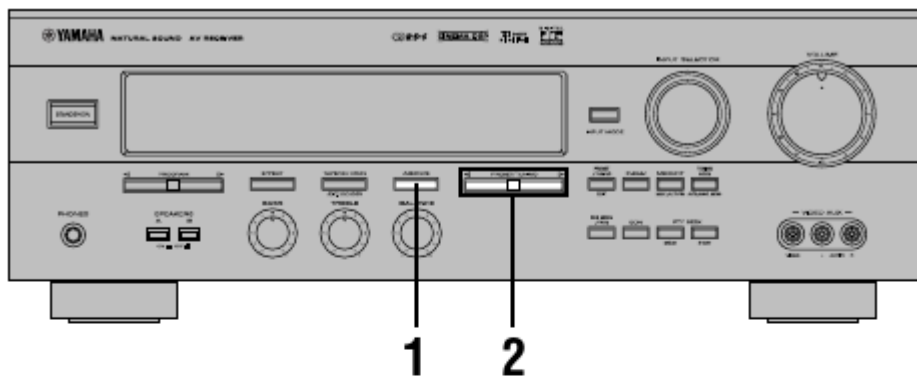
Примечания

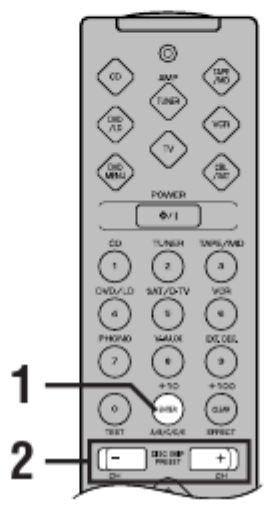
- Вместо прежней настройки можно сохранить новую.
- Режим приема (стерео или монофонический) сохраняется вместе с частота станции.

Чтобы вызвать предустановленную станцию

Вы можете вызвать любую желаемую станцию, просто выбрав номер предустановленной станции, с которым она была сохранена.

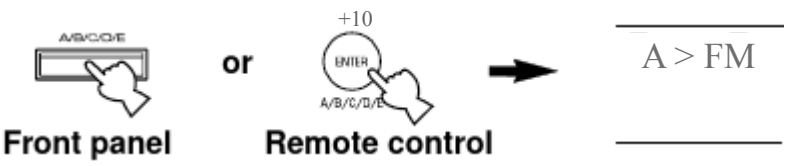
Вы также можете вызвать предустановленную станцию с помощью пульта дистанционного управления. Нажмите AMP (TUNER) на панели выбора компонентов и нажмите TUNER на панели выбора входных сигналов.





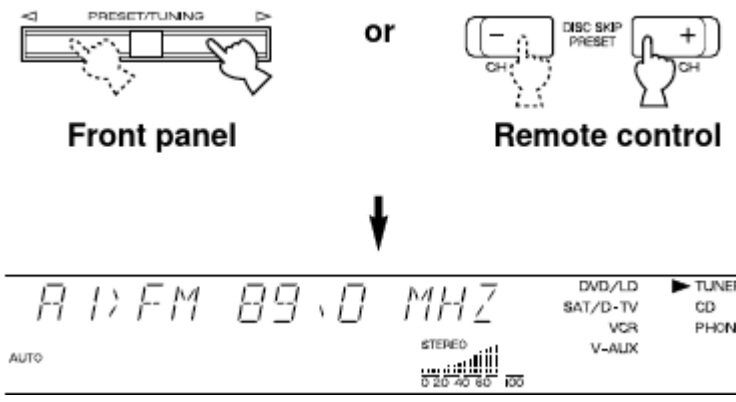
Нажмите A/B/C/D/E, чтобы выбрать необходимую группу предустановленных станций.

Убедитесь, что на дисплее отображается “>”.



Нажмите PRESET/НАСТРОЙКА D или (или ПРЕДУСТАНОВКА +/–), чтобы выбрать номер предустановленной станции (от 1 до 8).

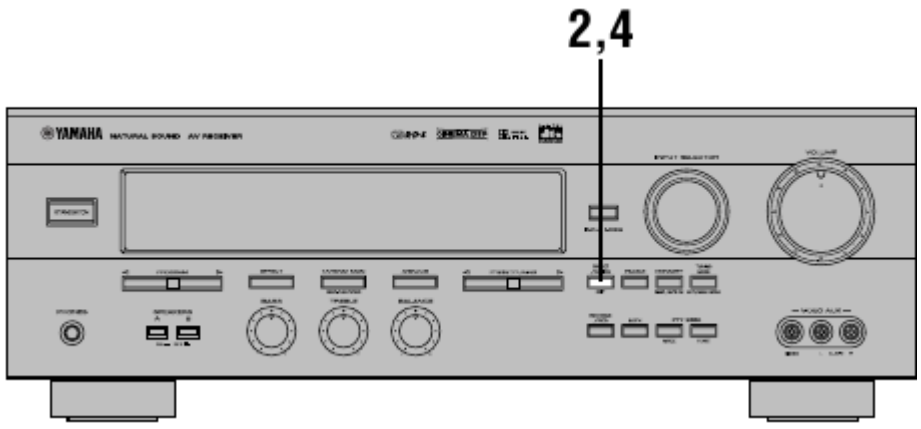
Группа предустановок и номер появятся на дисплее наряду с полосой приема, частотой и сигналом информация о силе.



Обмен предустановленными станциями

Вы можете поменять назначение двух предустановленных станций друг с другом.

Пример: Если вы хотите заменить предустановленную станцию “E1" на “A5".

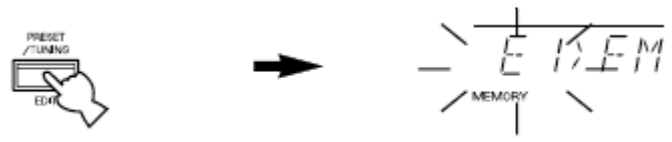


Вызовите предустановленную станцию “E1".

Обратитесь к процедуре в разделе “Для вызова Предустановленная станция” на стр. 30.

Удерживайте нажатой клавишу (ПРЕДУСТАНОВКА /НАСТРОЙКА) примерно три секунды.

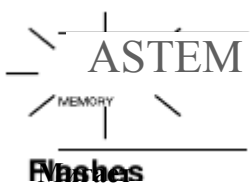
“E1” и индикатор “ПАМЯТЬ” мигают.



Мигает

Вызовите предустановленную станцию “A5” с помощью кнопок на передней панели.

”A5" и “MEMORY” индикатор мигает.



Нажмите (ПРЕДУСТАНОВКА /НАСТРОЙКА) РЕДАКТИРОВАТЬ еще раз.

На дисплее отобразится, что обмен станциями завершен Завершено.

РЕДАКТИРОВАТЬ E 1-КАК

ПРИЕМНЫЕ СТАНЦИИ RDS

Система радиообмена (RDS) - это система передачи данных, осуществляемая FM-станциями во многих странах. Станции, использующие эту систему передайте неслышимый поток данных в дополнение к обычному радиосигналу.

Данные RDS содержат различную информацию, такую как PI (программа Идентификация), PS (название программы-сервиса), PTY (Программа Тип), RT (радиотекст), CT (время по часам), EON (расширенный Другие сети) и т.д. Функция RDS выполняется между станциями сети.

Описание данных RDS

Это устройство может принимать данные PI, PS, PTY, RT, CT и EON при приеме радиовещательных станций RDS.

Режим PS (название службы программы):

Отображается название принимаемой станции RDS.

Режим PTY (Тип программы):

Отображается тип программы на принимаемой станции RDS . Для классификации RDS существует 15 типов программ станции. Вы можете настроить это устройство на поиск станции, которая транслирует программу желаемого типа. Обратитесь к странице 33 для получения подробной информации.

Режим RT (радиотекст):

Информация о программе (например, название песни, имя исполнителя и т.д.) На принимаемой станции RDS отображается максимум 64 буквенно-цифровыми символами, включая символ умлаута. Если для данных RT используются другие символы, они отображаются с помощью подстрочных знаков. Режим CT (Clock Time)

Текущее время отображается и обновляется каждую минуту.:

Если, то для данных RT, они отображаются с помощью подстрочных знаков. Если данные случайно отключаются, может появиться надпись “CT WAIT”.

EON (Расширенные возможности других сетей):

См. стр. 34.

Изменение режима RDS

В этом устройстве доступны четыре режима отображения RDS данные. Когда принимается станция RDS, используется PS, PTY, RT и/или CT, которые соответствуют услугам передачи данных RDS, предлагаемым на дисплее загорается индикатор станции. Нажмите РЕЖИМ RDS/ Повторите несколько раз, чтобы изменить режим отображения среди Данные RDS, предлагаемые передающей станцией, в порядке, показанном ниже. Загорается красный индикатор рядом с Индикатор режима RDS показывает, что теперь выбран соответствующий режим RDS .

Примечания

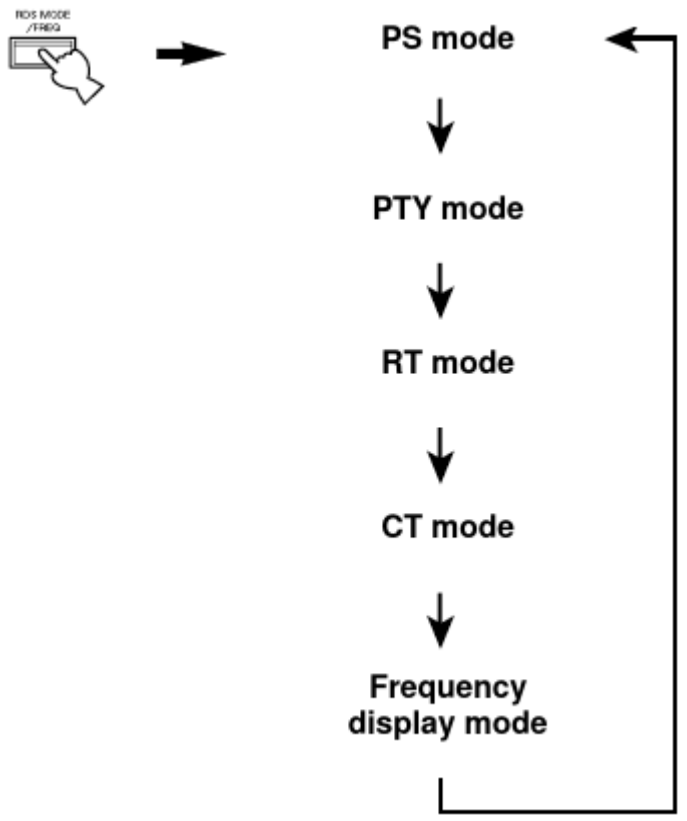
• Когда принимается станция RDS, не нажимайте кнопку RDS РЕЖИМ / ЧАСТОТА до тех пор, пока не загорится один или несколько индикаторов режима RDS на дисплее. Если нажать кнопку до того, как загорятся индикаторы на дисплее режим изменить невозможно. Это связано с тем, что устройство еще не получило все данные RDS со станции.

- Данные RDS, не предлагаемые станцией, не могут быть выбраны.

• Данное устройство не может использовать службу передачи данных RDS, если принятый сигнал недостаточно мощный. В частности, режим RT требуется прием большого объема данных, поэтому возможно что режим RT может не отображаться, даже если другие режимы RDS (ПС, ПТИ и др.) отображаются.

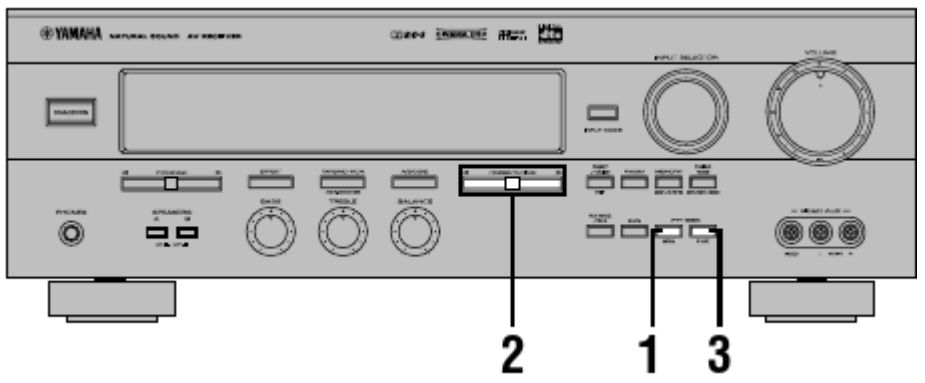
- Данные RDS не может иногда принимать при плохом приеме условия. Если да, режим настройки, нажав так, что “авто” индикатор гаснет на дисплее. Хотя при выполнении этой операции режим приема изменяется на монофонический, при изменении при переключении дисплея в режим RDS могут отображаться данные RDS.

• Если уровень сигнала снижен из-за внешних помех во время прием станции RDS, служба передачи данных RDS могут быть прерваны внезапно отключается, и на дисплее появляется надпись “... ПОДОЖДИТЕ".



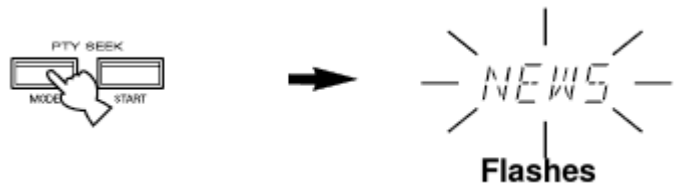
Функция поиска PTY

Если вы выберете желаемый тип программы, устройство автоматически выполнит поиск по всем предустановленным станциям RDS, которые передают программу требуемого типа.



Нажмите кнопку PTY SEEK MODE, чтобы перевести устройство в Режим PTY SEEK.

Тип программы принимаемой станции или “НОВОСТИ” мигают на дисплее.



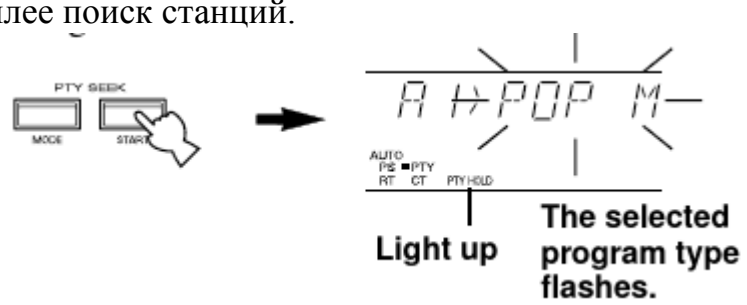
Нажмите ПРЕДУСТАНОВКА/НАСТРОЙКА> или <, чтобы выбрать желаемый тип программы.

Выбранный тип программы появится на дисплее.

Нажмите кнопку M

Нажмите кнопку PTY SEEK START, чтобы начать поиск по всем предустановка станций RDS с.

Выбранной программы мигает типа и “Пти Удерживайте” индикатор загорается на дисплее поиск станций.



- Если станция, транслирующая программу требуемого типа, найдена, устройство останавливается на этой станции.
- Если вызываемая станция не является желаемой, нажмите PTY ПОВТОРИТЕ ПОИСК. Устройство начнет поиск другой станции, которая транслирует программу того же типа.

Чтобы отменить эту функцию

Дважды нажмите кнопку PTY SEEK MODE.

Типы программ в режиме PTY

Существует 15 типов программ для классификации станций RDS.

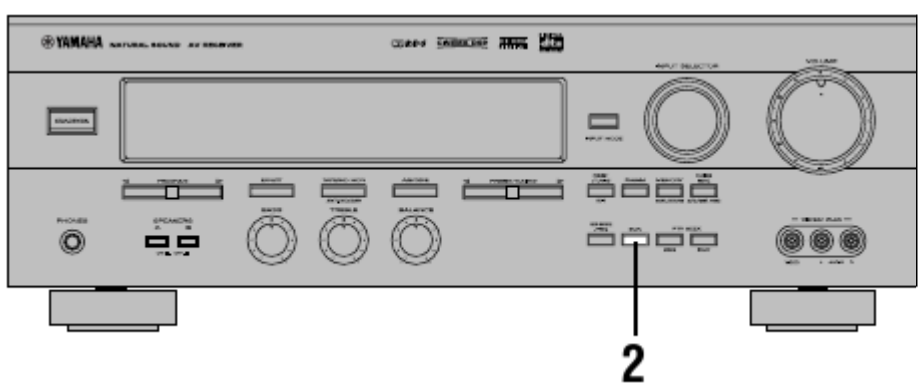
НОВОСТИ	Новости
ДЕЛА	Текущие дела
Информация	Общая информация
Спорт	Спорт
ОБУЧАТЬ	Образование
ДРАМА	Драма
Культура	Культура
Естественные науки	Наука
РАЗНООБРАЗНЫЕ	Легкие развлечения
ПОП-музыка	Pops
ROCK M	Рок
M.O.R. M	Обычная музыка (легкая для прослушивания)
ЛЕГКАЯ музыка	Легкая классика
КЛАССИКА	Серьезная классика
ДРУГИЕ M	Другая музыка

Функция EON

Эта функция использует службу передачи данных EON на станции RDS сеть. Если вы просто выберете желаемый тип программы (НОВОСТИ, ИНФОРМАЦИЯ, ДЕЛА или СПОРТ), устройство автоматически выполняет поиск всех предустановленных станций RDS, которые запланированы для трансляции программы требуемого типа и переключается со станции, принимаемой в данный момент, на новую станцию, когда начинается трансляция.

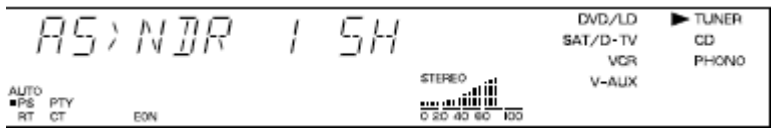
Примечание

- Эту функцию можно использовать, только если станция RDS, которая предлагает служба передачи данных EON принимается. Когда такая станция принимается, на дисплее загорается индикатор “EON”.



Убедитесь, что на дисплее загорелся индикатор “EON” .

Если индикатор “EON” не загорается, настройтесь на другую станцию RDS, чтобы загорелся индикатор “EON” вверх.



Загорается

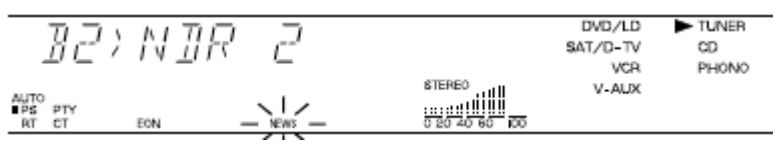
Нажмите EON несколько раз, чтобы выбрать желаемое тип программы (НОВОСТИ, ИНФО, СОБЫТИЯ или СПОРТ).

На дисплее загорается индикатор названия выбранного типа программы.

КАК) NDR	1	SH	СТЕРЕО

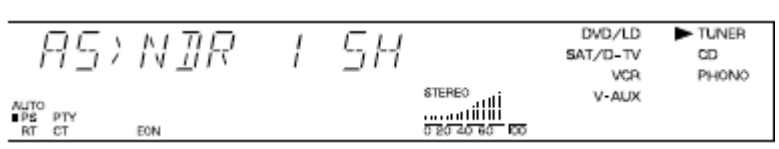
Загорается

- Если предварительно настроенная станция RDS выбранного типа программы начнет вещание, устройство автоматически переключится с принимаемой в данный момент программы на эту программу. Мигает индикатор названия типа программы.



Мигает.

- Когда трансляция требуемой программы заканчивается, вызывается ранее принятая станция (или другая программа на той же станции).



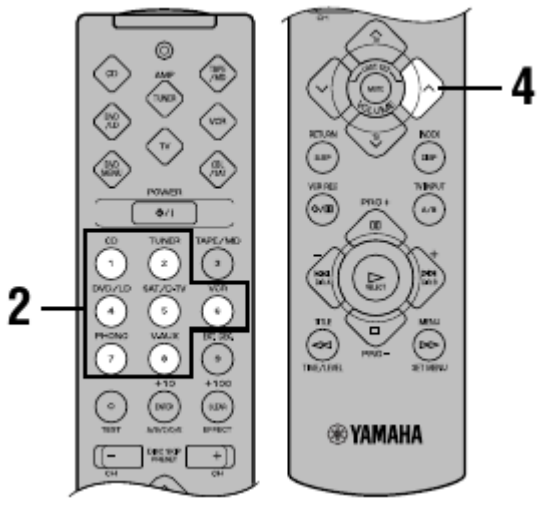
Чтобы отменить эту функцию

Нажимайте EON несколько раз, пока на дисплее не загорится название типа программы .

ЗАПИСЬ ИСТОЧНИКА НА МАГНИТНУЮ ЛЕНТУ, MD Или ВИДЕОКАСС

Выполняются настройки записи и другие операции с магнитофона, видеомагнитофона MD или видеомагнитофона. Обратитесь к инструкциям для этих компонентов.

Instructions for these components.

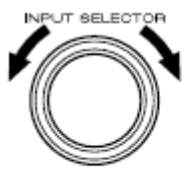


Установите громкость в положение “OO” .

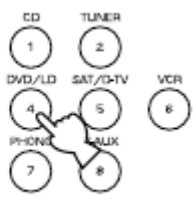
Front panel

Передняя панель

Выберите источник, который вы хотите записать.



or



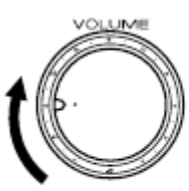
Front panel

Remote control

Дистанционное управление

Начните запись с помощью магнитолы, видеомагнитофона или видеомагнитофона, подключенного к данному устройству.

Воспроизведите источник, а затем увеличьте громкость, чтобы подтвердите источник входного сигнала.



or

Front panel

Remote control

Если для записи используется магнитола или видеомагнитофон, вы можете отслеживайте записываемые звуки, нажимая TAPE /MD MON / ВНЕШНИЙ ДЕКОДЕР (или TAPE /MD).

Примечания

• Программа DSP и настройка ГРОМКОСТИ, низких и высоких частот и БАЛАНСА не влияют на записываемый материал.

• Композитные видеосигналы и сигналы S video проходят независимо через видеосхемы этого устройства. Следовательно, при записи или дублировании видеосигналов, если ваш компонент источника видео подключен к передавая только сигнал S video (или только композитное видео), вы можете записывать только сигнал S video (или только композитное видео) с помощью вашего видеомагнитофона.

• Источник, подключенный к этому устройству только через цифровые терминалы
запись не может быть выполнена с помощью магнитофона, видеомагнитофона или видеомагнитофона
, подключенного к этому устройству.

• Источник, подключенный к внешнему входу декодера терминалы данного устройства не могут быть записаны.

• Проверьте законы об авторских правах в вашей стране для записи с пластинок, Компакт-диски, радио и т.д. Запись материалов, защищенных авторским правом, может нарушать законы об авторском праве.

При воспроизведении источника видеосигнала, который использует скремблированные или закодированные сигналы для предотвращения их дублирования, само изображение может быть искажено из-за этих сигналов.

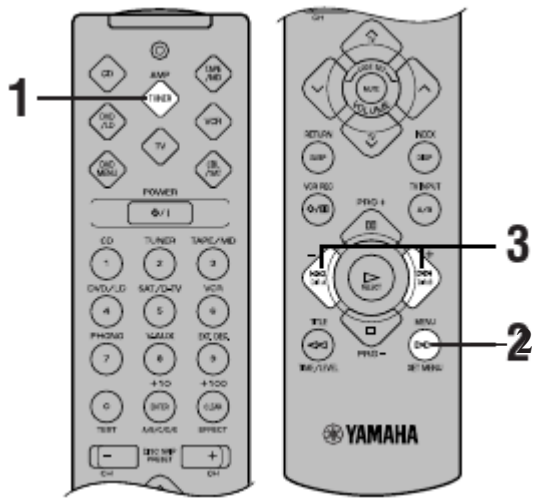
УСТАНОВЛЕННОЕ МЕНЮ

Данное устройство предоставляет вам следующие пункты набора МЕНЮ для максимального повышения производительности вашей системы и расширьте свое удовольствие от прослушивания аудио и видео просмотра.

1. ЦЕНТРАЛЬНАЯ SP
2. ЗАДНЯЯ SP
3. ОСНОВНАЯ SP
4. НИЗКИЕ ЧАСТОТЫ
5. ОСНОВНОЙ LVL
6. D.D. LFE
7. D-ДИАПАЗОН
8. DTS LFE
9. ЗАДЕРЖКА CNTR
10.ПАМЯТЬ. ЗАЩИТА
11. ВХОД SAT

Настройка пунктов в МЕНЮ НАСТРОЕК

Регулировки следует выполнять с помощью пульта дистанционного управления просматривая информацию на дисплее.



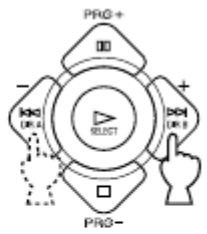
Нажмите кнопку AMP (ТЮНЕР) на переключатель компонентов.

Нажмите SET MENU несколько раз, чтобы выбрать элемент, который вы хотите настроить.

Выбранный элемент появится на дисплее.

В ЦЕНТРЕ (SP) LRG

3 Press + or – repeatedly to adjust the setting.



CENTER SP: SML

Повторите шаги 2 и 3, чтобы отрегулировать настройку аналогичным образом выполните настройку любого другого элемента.

Резервное копирование памяти

Схема резервного копирования памяти предотвращает сохраненные данные от потери при переводе устройства в режим ожидания. Однако, если шнур питания отсоединен от сети переменного тока если питание отключено от электрической розетки более чем на одну неделю, настройки МЕНЮ НАСТРОЕК автоматически вернутся к заданным положениям и значениям. Если да, измените настройки меню НАСТРОЕК еще раз.

Описание каждого элемента

1. ПО ЦЕНТРУ SP

Варианты выбора: LRG (большой)/SML (маленький) / НЕТ

Предустановленное положение: LRG (большой)

ЦЕНТР SP> LRG

LRG (большой)

Выберите это положение, если ваш центральный динамик примерно того же размера, что и основные колонки. В этом положении полнодиапазонные сигналы центрального канала направляются на центральный громкоговоритель .

SML (маленький)

Выберите это положение, если вы используете центральный динамик, который меньше основных динамиков. В этом положении низкие частоты сигналы (ниже 90 Гц) на центральном канале передаются на выходной разъем сабвуфера (или на правый и левые основные динамики, если “BASS OUT” установлен в основное положение).

Нет

Выберите это положение, если у вас нет центрального динамика (система с 4 динамиками). В этом положении сигналы полного диапазона на центральном канале направляются на правый и левый основные динамики.

2. ЗАДНИЙ SP

Варианты: БОЛЬШОЙ /МАЛЕНЬКИЙ

Предустановленное положение: БОЛЬШОЕ

ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ) БОЛЬШОЕ

Большой

Выберите это положение, если ваши тыловые динамики обладают высокой производительностью для воспроизведения низких частот или если сабвуфер подключен к параллельно тыловому громкоговорителю. В этом положении используется полный диапазон сигналы по тыловым каналам направляются на тыловые громкоговорители.

НЕБОЛЬШОЙ

Выберите это положение, если ваши тыловые колонки не имеют высокой возможность воспроизведения баса. В таком положении, низкий бас сигналы (ниже 90 Гц) на задних каналах передаются на выходной разъем сабвуфера (или справа и левые основные динамики, если “BASS OUT” установлен в основное положение).

3. ОСНОВНОЙ SP

Варианты выбора: БОЛЬШОЙ / МАЛЕНЬКИЙ

Предустановленное положение: Большой

ОСНОВНОЙ SP) БОЛЬШОЙ

Большой

Выберите это положение, если ваши основные динамики обладают высокой производительностью для воспроизведения низких частот. В этом положении сигналы полного диапазона включены основные каналы направлены к правому и левому основным динамикам.

МАЛЕНЬКИЙ РАЗМЕР

Выберите это положение, если ваши основные динамики не обладают высокой способностью воспроизводить низкие частоты. Однако, если в вашей системе нет сабвуфера, не выбирайте это положение. В этом позиционирование, сигналы низких частот (ниже 90 Гц) на основном каналы распределяются на выход сабвуфера выводится, если “BASS OUT” установлен в положение SW или ОБА положение.

4. BASS OUT

Варианты выбора: SW / ОСНОВНОЙ / ОБА

Предустановленное положение: ОБА

BASS OUT) ОБА

SW

Выберите это положение, если в вашей системе установлен сабвуфер. В этом положении сигналы на канале LFE и других низких частотах сигналы, поступающие с других каналов, направляются на выходной разъем сабвуфера при воспроизведении источника, закодированного с помощью Dobly Digital или DTS.

Примечание

• При воспроизведении 2-канального источника (кассета, MD, CD, видео кассета и т.д.) Выберите положение "Оба" для передачи сигналов низких частот (ниже 90 Гц) к ВЫХОДНЫМ клеммам САБВУФЕРА.

Главная

Выберите это положение, если в вашей системе нет сабвуфера. В этом положении, помимо сигналов полного диапазона на основных каналах, сигналы на канале LFE и другие низкочастотные низкие частоты (ниже 90 Гц), поступающие из других каналы направляются на правый и левый основные динамики.

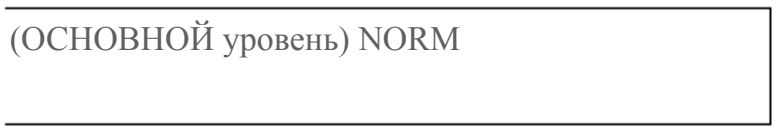
ОБА

Выберите это положение, если в вашей системе установлен сабвуфер. В этом положении сигналы канала LFE направляются на ВЫХОДНОЙ разъем сабвуфера. Сигналы низких частот на основные каналы направляются как к основным динамикам, так и к выходному разъему сабвуфера.

5. ОСНОВНОЙ УРОВЕНЬ

Варианты выбора: NORM (нормальный) /-10 дБ

Предустановленное положение: NORM (нормальный)



NORM (нормальный)

Обычно выбирается это положение.

-10 дБ

Выберите это положение, если звук, издаваемый основными динамиками, слишком громкий и не может быть сбалансирован со звуком, воспроизводимым центральными и тыловыми динамиками. В этом положении звук, издаваемый основными динамиками, приглушен.

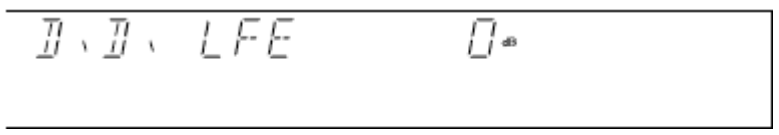
Примечания

• Настройка “CENTER SP”, “REAR SP”, “MAIN SP” и “BASS OUT” не влияет на
источник, подключенный к ВХОДНЫЕ клеммы внешнего декодера на задней панели этого устройства.

• После соответствующей настройки “CENTER SP”, “REAR SP”, “MAIN SP”, “BASS OUT” и “MAIN LVL” вы не необходимо изменить любые настройки, если только ваша акустическая система не была модифицирована.

6. D.D. LFE (настройка выходного сигнала уровень канала LFE для Dolby Цифровой)

Диапазон регулирования: от -20 дБ до 0 дБ (с шагом 1 дБ) Предустановленное значение: 0 дБ



Примечание

• Эта настройка эффективна только при использовании Dolby Digital декодированный и выбранный источник, закодированный с помощью Dolby Digital содержит сигналы LFE.

Это регулирует выходной уровень канала LFE. Если сигналы LFE смешаны с сигналами других каналов и они направлены на одни и те же динамики, соотношение сигналов LFE уровень других сигналов может быть скорректирован.

7. D-ДИАПАЗОН (настройка динамического диапазона)

Варианты выбора: MAX / STD (стандартный) / MIN

Предустановленное положение: MAX

Примечание

• Эта настройка эффективна только при использовании Dolby Digital расшифровано.

“Динамический диапазон” - это разница между максимальным уровнем и минимальным уровнем звуков. Звуки в фильме изначально разработанный для кинотеатров, имеет очень широкий динамический диапазон. Технология Dolby Digital позволяет преобразовать оригинальную звуковую дорожку в формат домашнего аудио с помощью этого широкий динамический диапазон без изменений. Мощные звуки чрезвычайно широкий динамический диапазон не всегда подходит для домашнего использования. В зависимости от условий вашего прослушивания в окружающей среде может оказаться невозможным увеличить звук выход до такого же высокого уровня, как в кинотеатре. Однако, на обычном уровне, подходящем для прослушивания в вашей комнате, низкоуровневые части исходного звука часто плохо слышны потому что они будут потеряны среди шума в вашем окружении. Технология Dolby Digital также позволила уменьшить динамический диапазон оригинальной звуковой дорожки для домашнего использования форматирование звука путем “сжатия” звуковых данных.

МАКС.

В этом положении источник, закодированный с помощью Dolby Digital, воспроизводится в широкой динамике оригинальной звуковой дорожки диапазон, обеспечивающий вам мощные звуки, подобные тем, что звучат в кинотеатре. Выбор этого положения будет еще лучше, если
вы можете слушать источник с высоким уровнем громкости в помещении специально звукоизолированный для прослушивания аудио / видео.

STD (стандартный)

В этом положении источник, закодированный с помощью Dolby Digital, воспроизводится в “сжатом” динамическом диапазоне
источник, подходящий для прослушивания на низком уровне.

Мин.

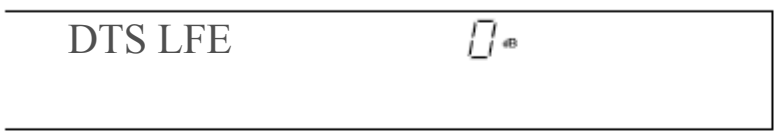
В этом положении динамический диапазон более уменьшен, чем в положение STD. Выбор этого положения будет эффективен
когда вы должны слушать источник на низком уровне.

Примечание

• Может случиться так, что звук выводится слабо или не выводится нормально в зависимости от источника. В этом случае выберите положение MAX или STD .

8. DTS LFE (регулировка выходного сигнала уровень канала LFE для DTS)

Диапазон регулирования: от -10 дБ до +10 дБ (с шагом 1 дБ) Предустановленное значение: 0 дБ



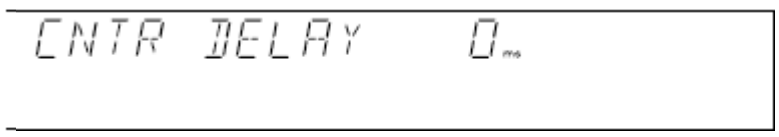
Примечание

• Эта настройка эффективна только при декодировании DTS и выбранный источник, закодированный с помощью DTS, содержит сигналы LFE.

Это регулирует выходной уровень канала LFE. Если сигналы LFE смешиваются с сигналами других каналов и они направляются на те же динамики, отношение сигнала LFE уровень к уровню других сигналов можно регулировать.

9. ЗАДЕРЖКА CNTR (регулировка задержки центрального звука)

Диапазон регулирования: от 0 мс до 5 мс (с шагом в 1 мс) Заданное значение: 0 мс



Примечание

• Эта настройка эффективна только при использовании Dolby Digital или DTS выполняется декодирование и выбранный источник кодируется с помощью Dolby
Цифровой или DTS содержит сигналы центрального канала.

Это регулирует задержку между основным звуком (на основном каналы) и диалоговое окно и т.д. (на центральном канале). Чем больше значение, тем позже генерируется диалоговое окно и т.д.

При этом воспроизводятся звуки из левого основного, центрального и правого основного динамиков динамики достигают вашего положения прослушивания одновременно. Это достигается за счет задержки звука из центрального динамика, если расстояние от центрального динамика до места прослушивания меньше, чем расстояние справа и слева основной динамик в положение для прослушивания.

10.МЕМ. ЗАЩИТА (блокировка настроек)

Варианты выбора: ВКЛ./ВЫКЛ.

Предустановленное положение: ВЫКЛ.

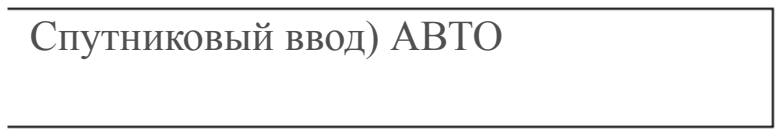
Если вы хотите предотвратить случайное изменение настроек меню НАСТРОЕК и других настроек данного устройства, выберите положение ВКЛ. Следующие настройки на этом устройстве могут быть заблокированы:

- Настройки других пунктов в меню НАСТРОЕК
- Настройки в режиме ВРЕМЕНИ / УРОВНЯ
- Настройки при использовании ТЕСТА

11. Спутниковый ВВОД (выбор начального режима ввода для источника, подключенного к входным терминалам SAT/D-TV)

Варианты выбора: АВТОМАТИЧЕСКИЙ/ПОСЛЕДНИЙ

Предустановленное положение: АВТО



Режим ввода для источника, подключенного к спутниковому/D-телевизору Входные клеммы этого устройства могут быть автоматически установлены, когда питание данного устройства включено. Подробные сведения о режиме ввода см. на стр. 22 .

АВТОМАТИЧЕСКОЕ

В этом положении режим ввода всегда устанавливается в положение AUTO.

Последние

В этом положении режим ввода автоматически устанавливается в это значение выбрано время последнего включения питания данного устройства .

ВРЕМЯ ЗАДЕРЖКИ И УРОВНИ ВЫХОДНОГО СИГНАЛА ДИНАМИКОВ

При использовании цифрового процессора звукового поля с Dolby Декодер Pro Logic, декодер Dolby Digital или DTS, вы можете настроить время задержки между основным звуком и звуковой эффект и выходной уровень каждого динамика по вашему желанию.

Время задержки

Вы можете настроить разницу во времени между началом звук из основных динамиков и началом звуковой эффект из задних динамиков. Чем больше значение, тем позже генерируется звуковой эффект. Время задержки может быть индивидуально настроено для всех программ DSP.

Примечания

- Добавление слишком большой задержки приведет к неестественному эффекту в некоторых источниках.
- Звук на мгновение прерывается при регулировке задержки время.

	Программа	Диапазон регулирования (мс)	Предустановленное значение
1.	PRO LOGIC /Обычный режим работы	от 15 до 30	20.
	DOLBY DIGITAL/обычный режим	от 0 до 15	5…
	ЦИФРОВОЙ режим DTS /нормальный	от 0 до 15	5…
	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛОГИКА / РАСШИРЕННАЯ ВЕРСИЯ	от 15 до 30	20.
	DOLBY DIGITAL / УЛУЧШЕННАЯ ВЕРСИЯ	от 0 до 15	5…
	ЦИФРОВОЙ ИНТЕРФЕЙС DTS / УЛУЧШЕННЫЙ	от 0 до 15	5 |
2.	ОЧКО ДИАМЕТРОМ 70 мм	от 15 до 30	23 23
	ЗРЕЛИЩЕ DGTL	от 1 до 99	15.
	ЗРЕЛИЩЕ DTS	от 1 до 99	15.
	70 мм НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	от 15 до 30	20.
	НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЙ DGTL	от 1 до 99	16.
	НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЙ DTS	с 1 по 99	16.
3.	ДЛИНА 70 мм	от 15 до 30	20.
	ПРИКЛЮЧЕНИЕ DGTL	от 1 до 99	15.
	ПРИКЛЮЧЕНИЕ DTS	от 1 до 99	15 15
	70 мм ОБЩИЙ РАЗМЕР	от 15 до 30	20.
	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ о DGTL	от 1 до 99	15.
	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О DTS	от 1 до 99	15.
4.	МОНОФИЛЬМ	от 1 до 99	49…
5.	СПОРТИВНЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ по ТЕЛЕВИДЕНИЮ	от 1 до 99	9…
6.	ДИСКОТЕКА	от 1 до 99	40…
7.	РОК - КОНЦЕРТ	от 1 до 99	16 |
8.	КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ	с 1 по 99	44 44

Уровень выходного звука в центре, Правый задний и левый тыловые динамики, и сабвуфер

При желании вы можете отрегулировать уровень звука каждого из них громкоговоритель, даже если он уже был настроен в “НАСТРОЙКА БАЛАНСА ДИНАМИКОВ” на страницах 18 и 19.

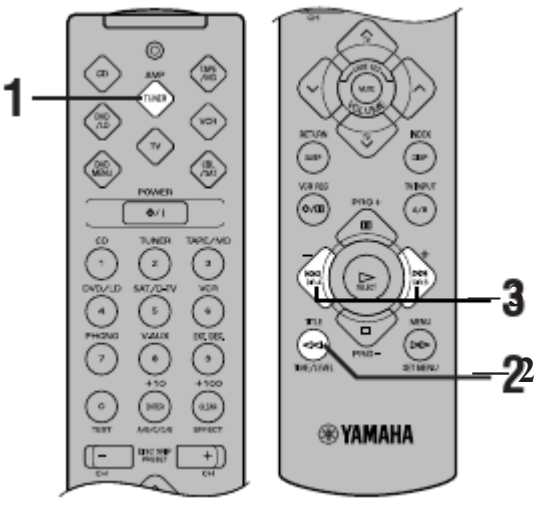
Примечания

- Уровень звука центрального динамика отрегулировать невозможно когда входной сигнал является аналоговым, используется PCM audio или кодируется с помощью Dolby Digital в 2-канальном режиме.
- Если для параметра “CENTER SP” в меню НАСТРОЕК установлено значение "Нет", уровень звука центрального динамика отрегулировать невозможно. Это связано с тем, что звук центрального канала выводится автоматически из правого и левого основных динамиков.
- После настройки уровня выходного звука уровень будет одинаковый для всех программ DSP.

Динамик	Диапазон регулировки (дБ)	Предустановленное значение
Центральный	от -20 до + 10	5…
Правый задний	от -20 до + 10	5…
Левый задний	от -20 до + 10	5…
Сабвуфер	от -20 до 0	5 |

Способ регулировки

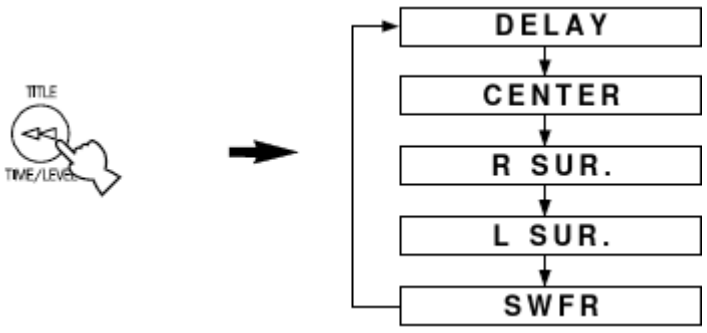
Регулировки следует выполнять с помощью пульта дистанционного управления просматривая информацию на дисплее.



Нажмите кнопку AMP (ТЮНЕР) на переключатель компонентов.

Нажмите ВРЕМЯ / УРОВЕНЬ несколько раз, чтобы выбрать элемент, который вы хотите настроить.

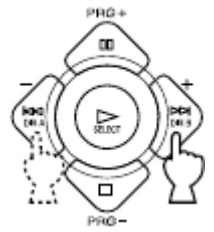
Каждый раз, когда вы нажимаете ВРЕМЯ / УРОВЕНЬ, выбранный элемент изменяется и отображается на дисплее, как показано ниже.



Примечание

• В зависимости от настроек меню НАСТРОЕК вы можете быть не в состоянии выбрать все эти пункты.

Нажмите + или –, чтобы настроить время задержки или громкоговоритель уровни выходного сигнала.



Повторите шаги 2 и 3, чтобы изменить настройки любого другого элемента.

Резервное копирование памяти

Схема резервного копирования памяти предотвращает потерю сохраненных данных при переводе устройства в режим ожидания. Однако, если шнур питания отсоединен от сети переменного тока электрическая розетка или питание отключено более чем на одну неделю, последние значения времени задержки и центрального / заднего/ установленные уровни мощности сабвуфера автоматически вернутся к заданным значениям. Если это так, снова отрегулируйте время задержки и уровни выходного сигнала.

ТАЙМЕР ПЕРЕХОДА В режим ОЖИДАНИЯ

Таймер перехода в режим ожидания можно использовать для автоматической настройки данного устройства в режиме ожидания. Этот таймер полезен, когда вы ложитесь спать, наслаждаясь трансляцией или другим желаемым источником входного сигнала. Таймер перехода в режим ожидания можно установить только с помощью пульта дистанционного управления.

Примечания

- Сначала нажмите УСИЛИТЕЛЬ (ТЮНЕР), КАССЕТУ/MD, CD или DVD/LD на переключатель компонентов для установки таймера перехода в режим ожидания для данного устройства.
- Таймер перехода в режим ожидания действует для компонентов, подключенных к РОЗЕТКАМ переменного тока на задней панели данного устройства.

Настройка таймера перехода в режим ожидания

Включите источник, которым вы хотите наслаждаться, когда будете ложиться спать.

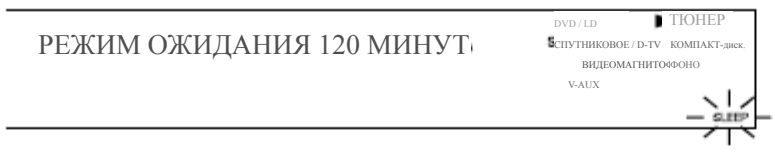
Нажмите кнопку "Режим ожидания" несколько раз, чтобы выбрать желаемый режим перехода в режим ожидания время.

Каждый раз, когда вы нажимаете "Режим ОЖИДАНИЯ", Время ожидания будет меняться, как показано ниже:

120 90 60 30

Таймер СНА выключен (ОТСЫПАТЬСЯ).

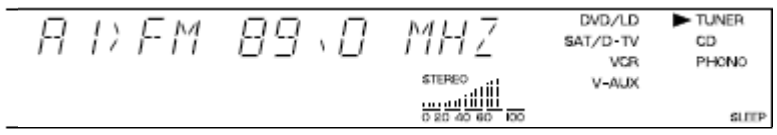
(Это состояние до того, как Был нажат режим ожидания.)



Мигает

Вскоре на дисплее загорится индикатор "СНА" после установки таймера сна.

Дисплей возвращается к предыдущей индикации.



Загорается

Отмена выбранного режима ожидания Таймер

Нажимайте кнопку “Режим ожидания” несколько раз, пока на дисплее не появится надпись "ОТКЛЮЧИТЬ режим ожидания" .

Вскоре он исчезнет, и индикатор “СНА” погаснет.

ОТКЛЮЧЕНИЕ режима СНА

Примечание

• Таймер сна также можно отменить, установив устройство в положение режим ожидания с помощью питания на пульте дистанционного управления (или РЕЖИМ ожидания/ВКЛ.) или путем отсоединения шнура питания переменного тока от розетки переменного тока.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНО НАСТРОЕННЫЙ ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО

Прилагаемый пульт дистанционного управления настроен на заводе для управления не только этим устройством, но и большинством подключенных к нему аудиокомпонентов YAMAHA .

Имеется восемь кнопок выбора компонентов. Нажмите одну из этих кнопок, соответствующую компоненту, которым вы хотите управлять управляйте с помощью пульта дистанционного управления. Например, если вы нажмете CD на кнопке выбора компонентов, пульт дистанционного управления будет настроен на CD режим работы, позволяющий управлять проигрывателем компакт-дисков с помощью кнопок на пульте дистанционного управления.

УСИЛИТЕЛЬ (ТЮНЕР)

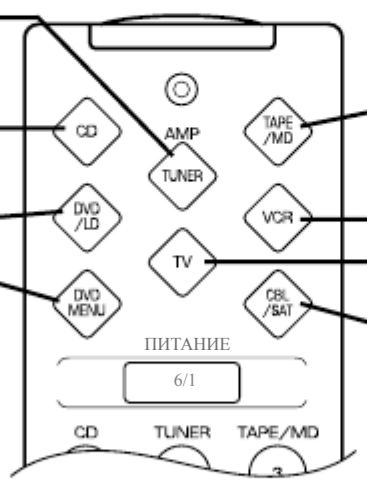
Вы можете выполнять основные операции с этим устройством. Обратитесь к странице 7.

КОМПАКТ-диск

Код для проигрывателя компакт-дисков YAMAHA Установлен на заводе.

DVD / LD & DVD MENU

LD-плеером можно управлять в режиме DVD/LD. DVD-плеером можно управлять в режимах DVD/LD и DVD МЕНЮ. Код для YAMAHA DVD-плеер установлен на заводе. Если пульт дистанционного управления не управляет вашим YAMAHA DVD-плеер, необходимо установить код номер “0048”.



TAPE / MD

Код для магнитофона YAMAHA Установлен на заводе. (Код для YAMAHA Также можно установить магнитофон MD.)

Видеомагнитофон

Видеомагнитофоном можно управлять.

ТВ _

Квадроциклом можно управлять.

CBL/SAT

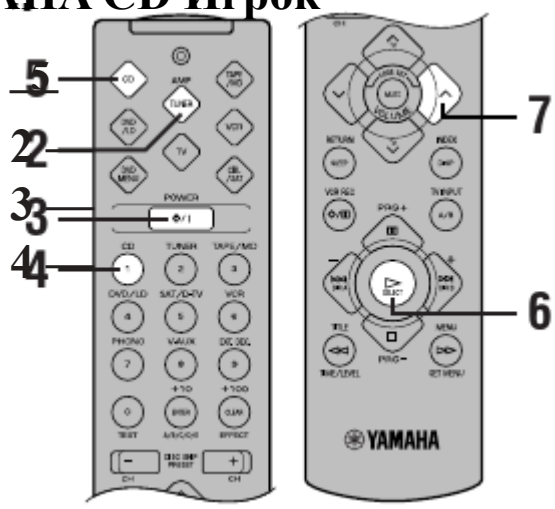
Можно управлять кабельным телевидением или спутниковым тюнером .

Примечание

- Функции кнопок на пульте дистанционного управления различаются в зависимости от режима работы. Подробные сведения приведены на следующих страницах.

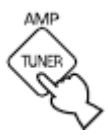
Управление компонентами, подключенными к данному устройству.

Пример: Для управления YAMAHA CD Игрок

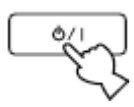


Убедитесь, что громкость установлена в положение “ .

Нажмите кнопку AMP (ТЮНЕР) на селекторе компонентов.



Включите питание.

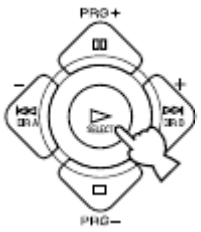


Нажмите CD на селекторе входных сигналов.

Нажмите кнопку CD на переключатель компонентов.

Пресса

Информацию о компакт-диске см. на стр. 45 кнопки управления проигрывателем.



Отрегулируйте громкость.

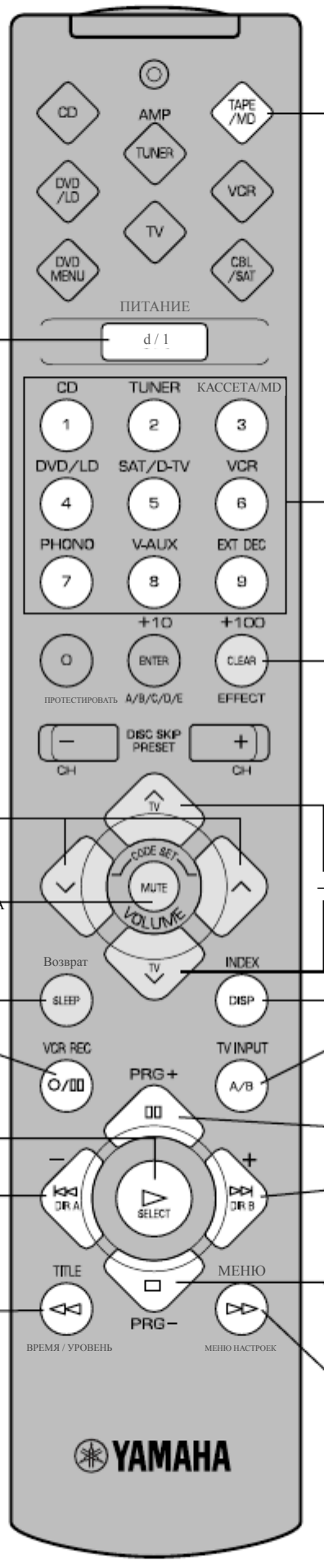
Если вы настроите пульт дистанционного управления с использованием кодов производителей **, перечисленных на странице i в конце этого** руководства, вы сможете управлять компонентами других марок. Дополнительные сведения см. в разделе “Коды настройки” на стр. 48.

Описание каждого режима

РЕЖИМ ЗАПИСИ на магнитную ленту/MD

Примечание

- Функция регулировки громкости телевизора работает, если вы установили код для своего телевизора.



ПИТАНИЕ

(ЗАПИСЬ) Эта кнопка включает устройство, если вы установили код для магнитофона YAMAHA. Эта кнопка включает магнитолу, имеющую пульт дистанционного управления с кнопкой питания, если вы установили код другого производителя.

(MD) Эта кнопка включает это устройство, если вы установили код для магнитолы YAMAHA MD.

Нажмите ЛЕНТУ / MD.

Кнопки выбора входного сигнала

ЭФФЕКТ

ГРОМКОСТ]

ОТКЛЮЧЕНИ /КА

ГРОМКОСТЬ ТЕЛЕВИЗОРА

РЕЖИМ ОЖИД/

ДИСПЛЕЙ (MD)

О / II ЗАПИСЬ / ПАУЗ/

Эта кнопка приостанавливает запись на магнитофоне или магнитофоне MD.

ДЕКА A / B (кассета)

Этой кнопкой выбирается дека A или B на двойной кассете магнитофон.

СЛУШАТЬ

Эта кнопка воспроизводит кассету или MD.

... 00 ПАУЗА (MD)

Эта кнопка приостанавливает работу.

KKI DIR A (КАССЕТА)

Эта кнопка выбирает направление воспроизведения деки A.

DIR B (КАССЕТА)

Этой кнопкой выбирается направление воспроизведения деки B.

ПРОПУСТИТЬ– (MD)

Эта кнопка позволяет перейти к предыдущей дорожке.

ПРОПУСТИТЬ + (MD)

Эта кнопка позволяет перейти к следующему треку.

<<< ПЕРЕМОТКА (КАССЕТА)

Эта кнопка перематывает кассету.

остановка

Эта кнопка останавливает работу магнитофона или MD диктофон.

ПОИСК (MD)

Эта кнопка запускает обратный поиск по проигрываемой дорожке чтобы найти точку, с которой вы хотите прослушать.

БЫСТРАЯ ПЕРЕМОТКА (КАССЕТА)

Эта кнопка обеспечивает быструю перемотку кассеты вперед.

ПОИСК (MD)

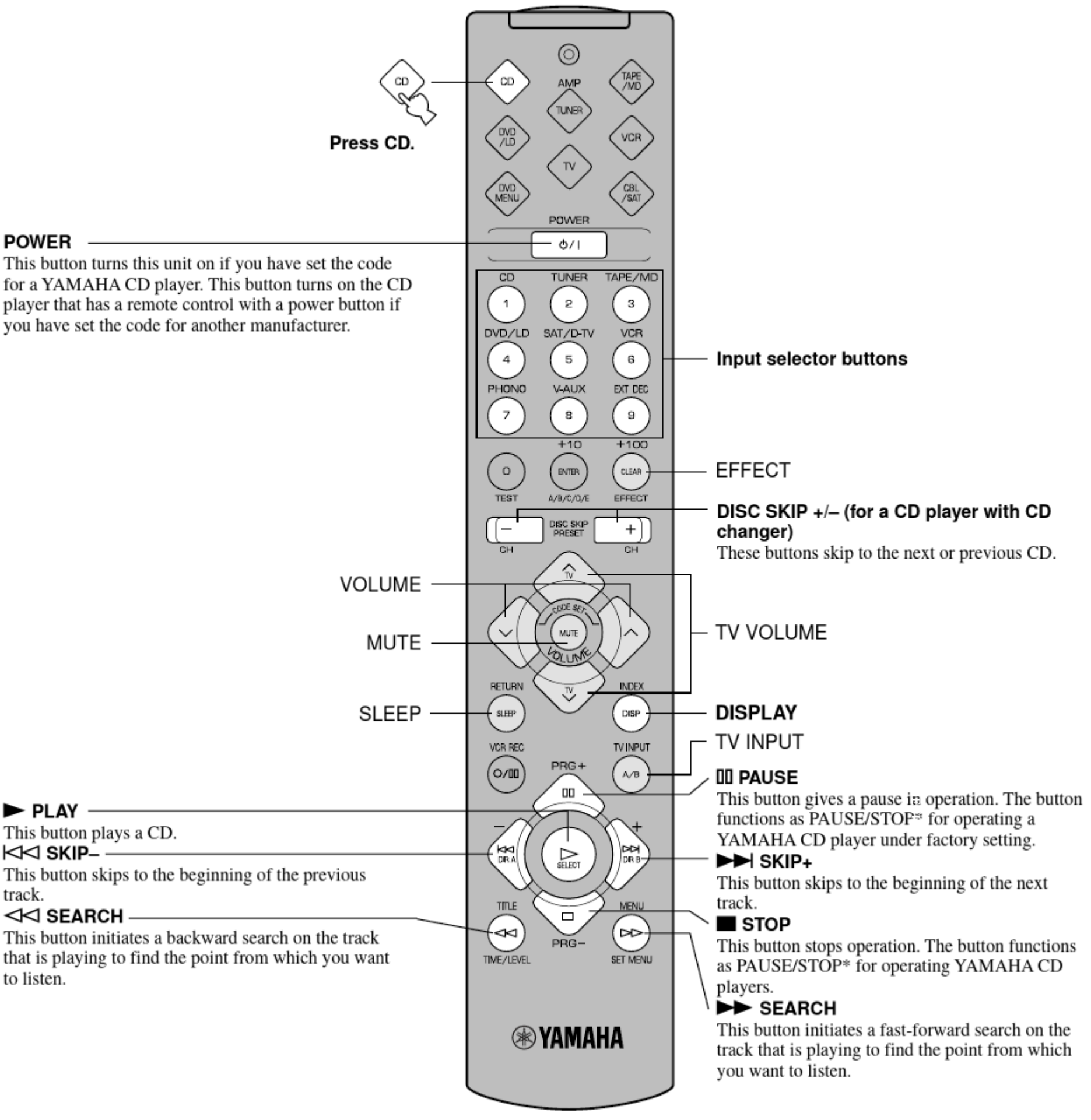
Эта кнопка запускает поиск в ускоренной перемотке трека который воспроизводится, чтобы найти точку, с которой вы хотите прослушать.

Кнопки, закрашенные темным, не работают. Обратитесь к инструкциям для получения подробной информации о каждом компоненте.

РЕЖИМ КОМПАКТ-ДИСКА

Примечание

• Функция регулировки ГРОМКОСТИ телевизора и ТВ-входа, если вы установили код для своего телевизора.



Функция паузы / ОСТАНОВКИ

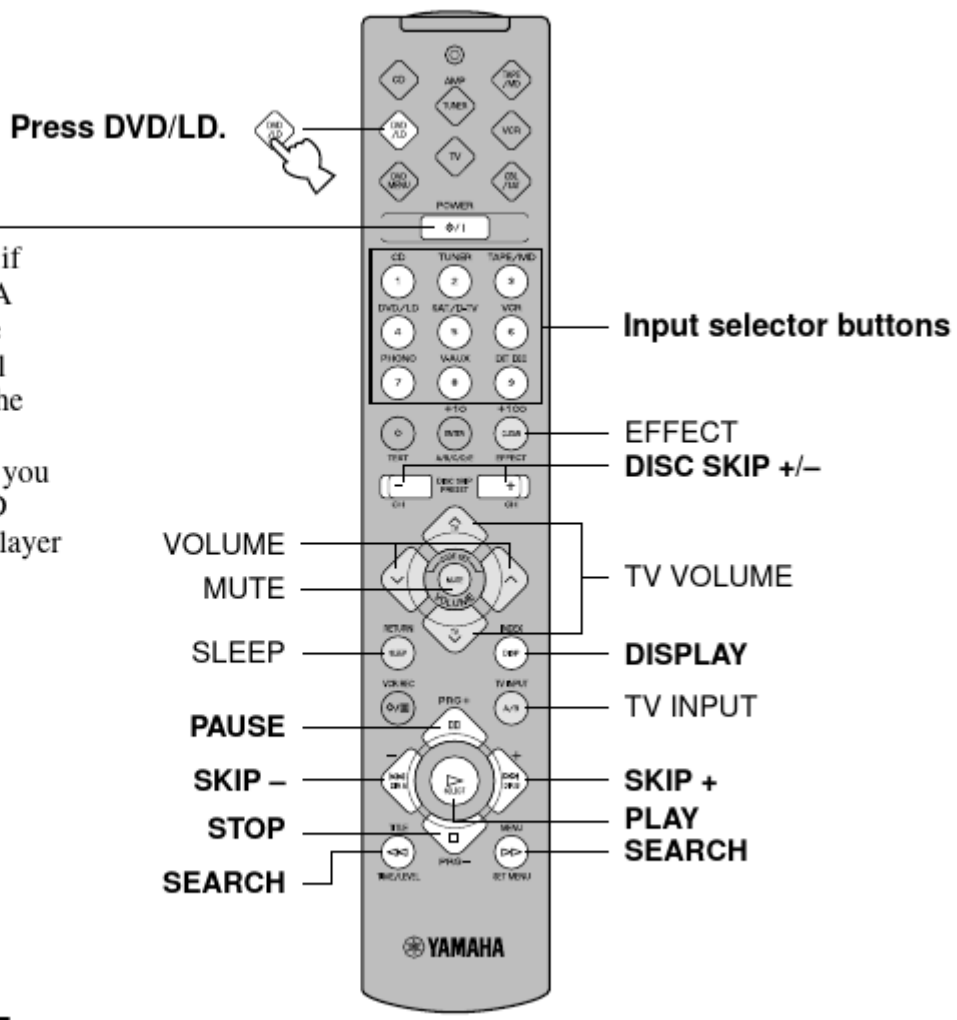
Нажмите кнопку один раз, чтобы приостановить работу, и нажмите еще раз, чтобы остановить работу.

Кнопки, закрашенные темным, не работают. Обратитесь к инструкциям для получения подробной информации о каждом компоненте.

РЕЖИМ DVD/LD

Примечание

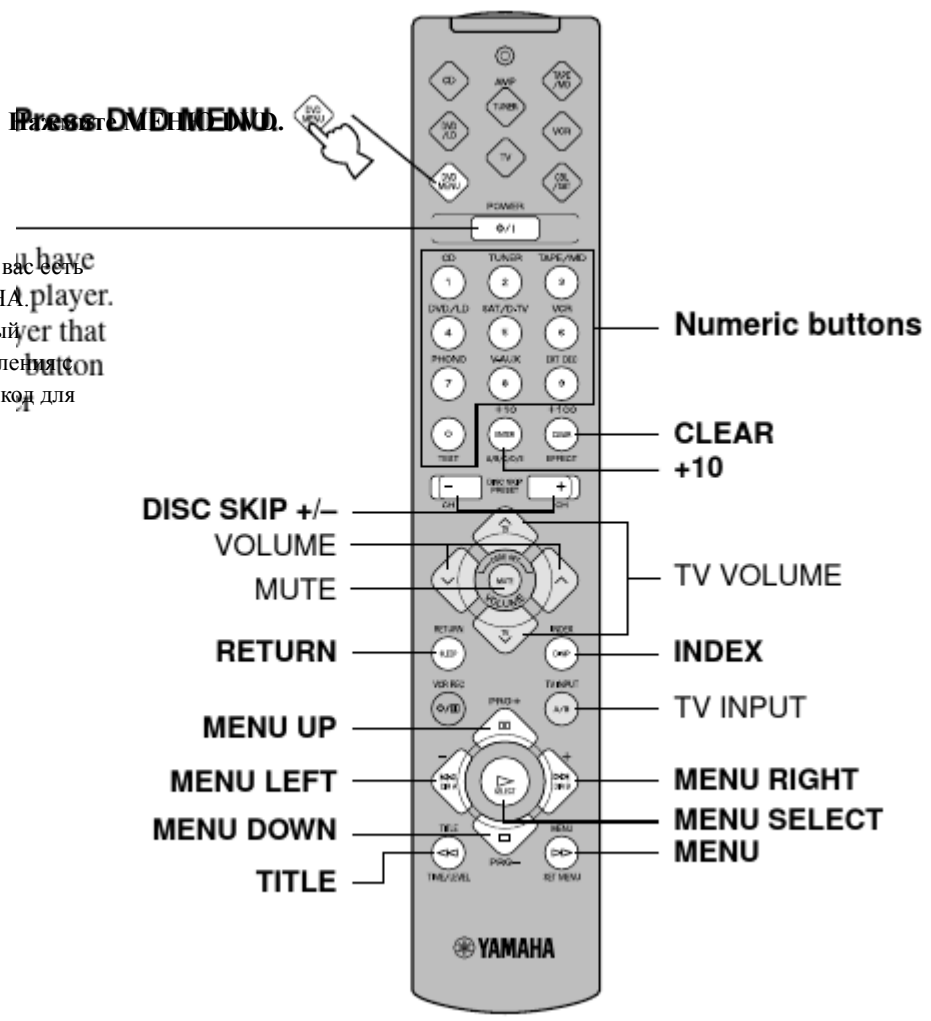
- Функция регулировки ГРОМКОСТИ телевизора и ТВ-входа, если вы установили код для своего телевизора.



■ РЕЖИМ MD/CD

Примечание

- ФУНКЦИЯ регулировки ГРОМКОСТИ телевизора и ТВ-входа, если вы установили код для своего телевизора.

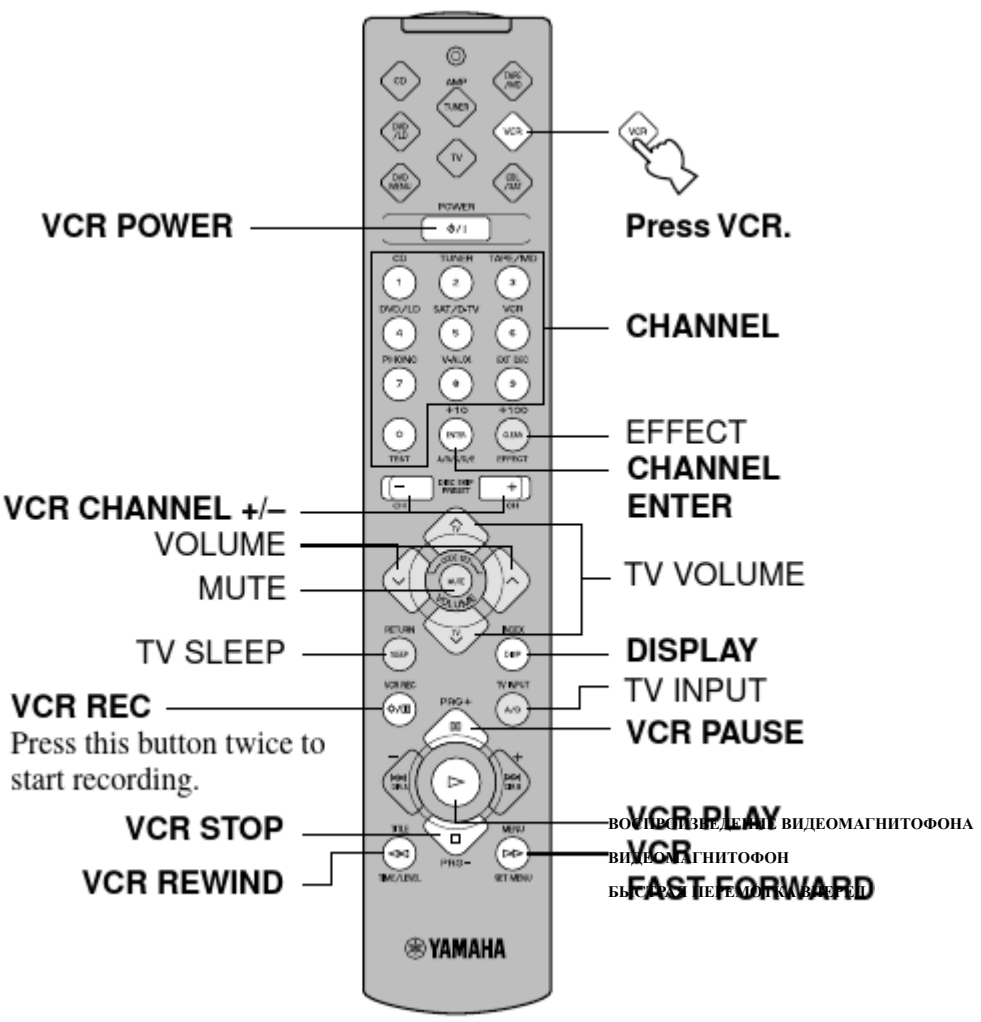


Кнопки, заштрихованные темным, не работают. Обратитесь к инструкциям для получения подробной информации о каждом компоненте.

РЕЖИМ ВИДЕОМАГНИТОФОНА

Примечание

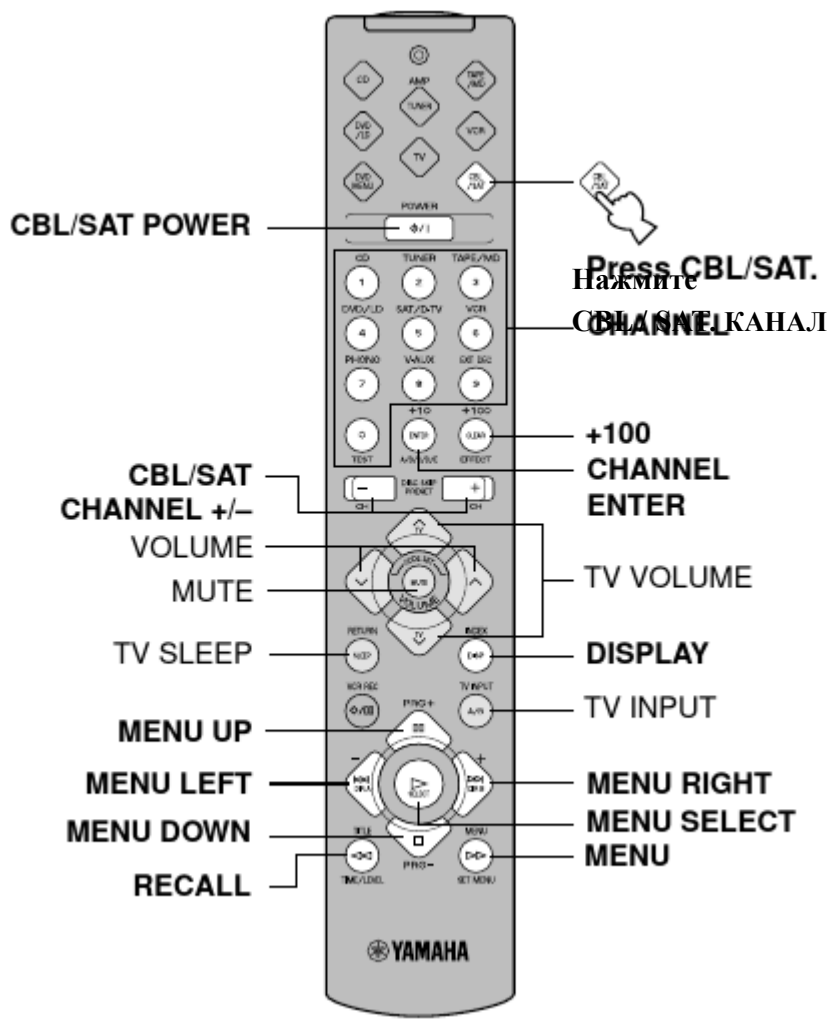
• ГРОМКОСТЬ телевизора, телевизионный вход и функция перехода телевизора в режим ожидания, если у вас есть установите код для вашего телевизора.



РЕЖИМ CBL / SAT

Примечание

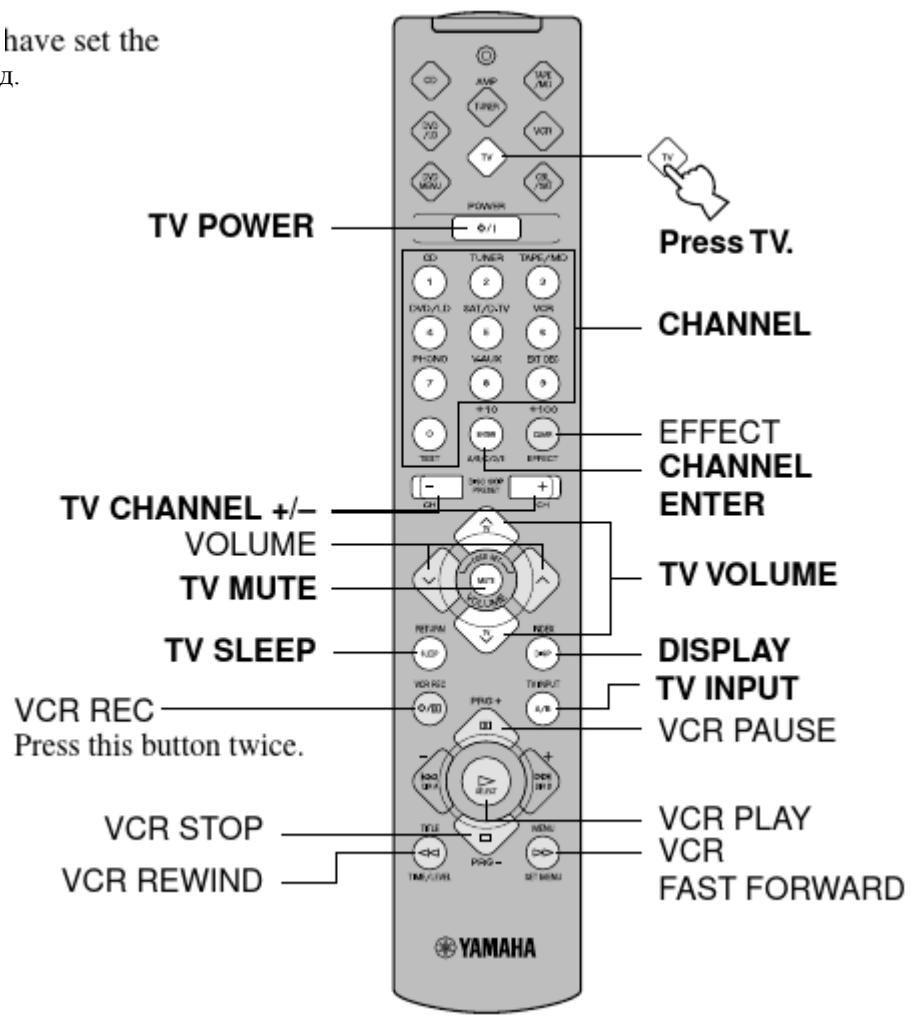
• ГРОМКОСТЬ ТЕЛЕВИЗОРА, телевизионный вход и функция перехода телевизора в режим ожидания, если у вас есть установите код для вашего телевизора.



ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ РЕЖИМ

Примечание

• Видеомагнитофоном можно have set the управлять, если для него установлен код.



Кнопки, заштрихованные темным, не работают. Обратитесь к инструкциям для получения подробной информации о каждом компоненте.

Дополнительная информация

Коды настройки

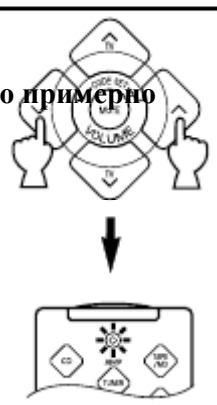
Вы можете установить код производителя вашего компонента после нажатия кнопок выбора компонента кроме усилителя (ТЮНЕРА).

Включите используемый вами компонент.

Нажмите одну из кнопок выбора компонента , которая соответствует компоненту, которым нужно управлять.

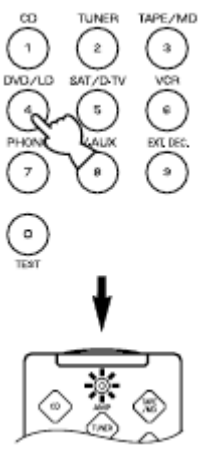
Нажмите обе кнопки регулировки ГРОМКОСТИ кнопки ∠*NN* одновременно примерно четыре раза секунд.

Индикатор мигнет дважды.



Используйте цифровые кнопки для введите четырехзначный код производителя для используемого компонента. Убедитесь, что индикатор мигнет дважды.

Если индикатор не мигает, повторите шаг 3 и повторно введите код.



Нажмите кнопку ВКЛЮЧЕНИЯ (или любую другую кнопку) на дистанционное управление, чтобы проверить, правильно ли вы установили код.

Если вашим компонентом невозможно управлять с помощью пульта дистанционного управления попробуйте установить другой код для того же производителя.

Примечания

- Вы можете установить только один код для одного режима.
- В режимах DVD/LD и DVD MENU:

– Обязательно нажмите DVD/LD на кнопке выбора компонентов перед вводом кода для проигрывателя DVD/LD. Код, указанный в Режим DVD/LD также одновременно устанавливается в меню DVD режим. Вы не можете установить код для проигрывателя DVD после нажатия МЕНЮ DVD на панели выбора компонентов.

– Операции с МЕНЮ DVD не могут быть выполнены для некоторых DVD Игроки.

• Можно управлять вторым (и третьим) видеомагнитофоном. См. раздел “Использование второй (и третий) видеомагнитофон” для получения подробной информации.

• Если ваш компонент не соответствует ни одному из кодов, перечисленных для производителя, используйте оригинальный пульт дистанционного управления, поставляемый с ваш компонент.

Использование второго (и третьего) видеомагнитофона

Вторым (и третьим) видеомагнитофоном можно управлять в CBL/SAT и режимы меню DVD, если кабельное телевидение или спутниковый тюнер, или DVD-плеер не используется.

Примечание

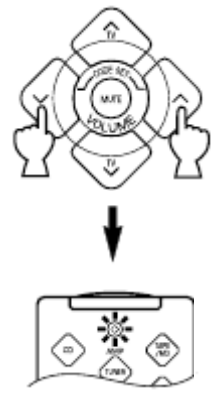
• Если вы хотите управлять вторым (и третьим) видеомагнитофоном в режиме DVD МЕНЮ, вы должны установить код для проигрывателя LD в режиме DVD/LD.

1 **Включи видеомагнитофон, который будет использоваться.**

Пресс-кабельное/спутниковое или DVD Меню компонента селектор.

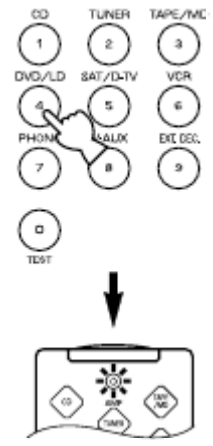
Объем пресса кнопки ~*N* в одно и то же время время около четырех секунд.

Индикатор мигнет дважды.



Используйте цифровые кнопки, чтобы введите четырехзначный код для второго (и третьего) Видеомагнитофона. Убедитесь, что индикатор мигает дважды.

Если индикатор не мигает, повторите шаг 3 и повторно введите код.



Нажмите кнопку питания (или любую другую кнопку) на пульте дистанционного управления, чтобы проверить, правильно ли вы установили код.

Если видеомагнитофоном невозможно управлять с помощью пульта дистанционного управления, попробуйте установить другой код для того же производителя.

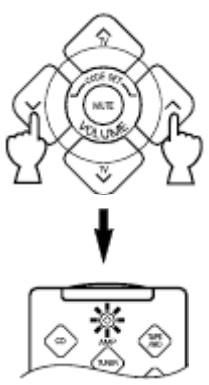
Возврат к заводским кодам

Чтобы вернуть всем компонентам заводские коды, выполните эти шаги.

Нажмите одну из кнопок выбора компонентов , отличных от УСИЛИТЕЛЯ (ТЮНЕРА).

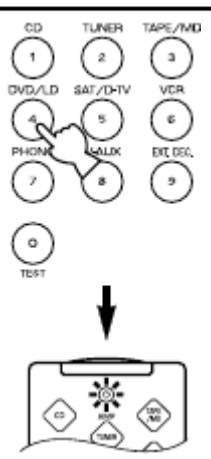
Нажмите обе кнопки регулировки ГРОМКОСТИ кнопки ∧ ∧ ∀ одновременно время около четырех секунд.

Индикатор мигнет дважды.



Введите кодовый номер “9990”.

Убедитесь, что индикатор мигает дважды.

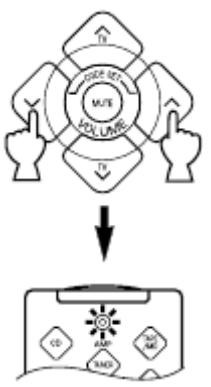


Чтобы вернуть каждому компоненту заводские коды, выполните эти действия.

Нажмите одну из выбор компонентов кнопки соответствует компонент должен быть возвращен на заводские настройки кода.

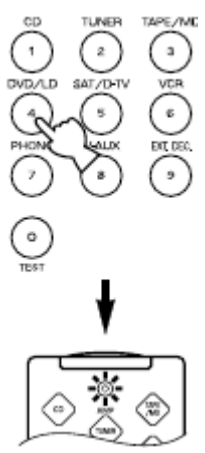
Объем пресса кнопки ∧ ~ в одно и то же время время около четырех секунд.

Индикатор мигнет дважды.



Введите кодовый номер “0000”.

Убедитесь, что индикатор мигнет дважды.



Следующие коды установлены на заводе.

Компонент кнопка выбора	Компонент	Код
ТВ _	ТЕЛЕВИЗОР |	0101
CBL/SAT	Спутниковый тюнер	0006
ВИДЕОМАГНИТОФОН	ВИДЕОМАГНИТОФОН	0002
DVD/LD	Проигрыватель DVD	0008 (проигрыва
CD _	Проигрыватель КОМПАКТ-дисков	0005 (проигрыва
Магнитофон /MD	Магнитофон	0004 (магнитоф

Мы рекомендуем вам записать все кодовые номера, которые вы установили на “Карточке быстрого доступа”.

УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК

Если устройство не работает нормально, проверьте следующие пункты, чтобы определить, можно ли устранить неисправность с помощью простых предлагаемых мер. Если это невозможно исправить или неисправность не указана в столбце "Симптомы", отсоедините шнур питания и обратитесь к авторизованному дилеру YAMAHA или в сервисный центр.

Общая информация

СИМПТОМ	ПРИЧИНА	СРЕДСТ
Устройство не включается при нажатии кнопки STANDBY/ВКЛ. или переходит в режим ожидания вскоре после включения питания .	Шнур питания не подключен или вилка вставлена не до конца.	Надежно
	Переключатель ИМПЕДАНСА на задней панели установлен не полностью в правое или левое положение.	Полность , когда ус
Устройство не работает нормально.	Внутренний микрокомпьютер был заморожен в результате внешнего поражения электрическим током (молния, чрезмерное статическое электричество и т.д.) Или от источника питания с низким напряжением.	Переведи шнур пит Примерн питание
Нет звука и / или изображения.	Неправильные подключения кабелей ввода или вывода.	Подключ не устран
	Не был выбран подходящий источник входного сигнала.	Выберите СЕЛЕКТ ДЕКОДЕ
	Соединения динамиков небезопасны.	Закрепит
	ДИНАМИКИ установлены неправильно.	Установи динамика
	Звук отключен.	Установи отключен
	Цифровые сигналы, отличные от PCM audio, и сигналы, закодированные с помощью Dolby Digital или DTS, которые данное устройство не может воспроизвести, вводятся в это устройство с компакт-диска и т.д.	Воспроиз .
Изображения нет.	Между этим устройством и телевизионным монитором нет подключения S VIDEO, хотя сигналы S video поступают на это устройство.	Подключ к термина .
Звук внезапно обрывается.	Цепь защиты была активирована из-за короткого замыкания и т.д.	Переведи , чтобы с
	Сработал таймер ожидания.	Включите
Слышен только динамик на одной стороне.	Неправильные подключения кабелей.	Правильн не устран
	Неправильная настройка БАЛАНСА.	Установи
Нет звука из динамиков с эффектом .	Звуковой эффект выключен.	Нажмите
	С материалом, не закодированным с помощью Dolby Surround, Dolby Digital или DTS, используется программа DSP-декодирования Dolby Surround, Dolby Digital или DTS.	Выберите
Из центрального динамика не доносится звук.	Уровень звука центрального динамика установлен на минимальный.	Увеличьт
	“CENTER SP” в меню SET установлен в положение НЕТ.	Выберите
	Выбрана неправильная программа DSP.	Выберите
	Источник, закодированный с помощью Dolby Digital или DTS, не имеет сигнала центрального канала.	
Нет звука из задних динамиков.	Выходной уровень задних динамиков установлен на минимальный.	Увеличьт
	Монофонический источник воспроизводится с помощью программы PRO LOGIC/Normal или PRO LOGIC/ENHANCED .	Выберите монофон

СИМПТОМ	ПРИЧИНА	УСТРАНЕНИЕ
Отсутствует звук из сабвуфера.	“BASS OUT” в меню SET устанавливается в положение SW или MAIN при воспроизведении 2-канального источника.	Выберите ОБА положени
	Источник не содержит сигналов низких частот (ниже 90 Гц).	
Может быть слышен "гудящий” звук.	Неправильные подключения кабелей.	Надежно подсоедините ау не устранена, кабели могу
	Нет подключения поворотного стола к терминалу GND .	Установите GND-соедине поворотным столом и эти
Уровень громкости низкий во время воспроизведения записи.	Запись воспроизводится на проигрывателе с кассетой MC.	Проигрыватель должен бы через усилитель MC head
Уровень громкости не может быть увеличен, или звук искажается.	Компонент, подключенный к ленточным/MD выводам (REC) данного устройства, находится в режиме ожидания.	Включите питание компо
Звуковой эффект не может быть записан.	Невозможно записать звуковой эффект с помощью магнитофона или MD-рекордера, подключенного к клеммам TAPE/MD OUT (REC) данного устройства.	
DVD/ LD, TV/цифровое телевидение или источник спутникового тюнера не могут быть записаны с помощью магнитолы, MD-рекордера или видеомагнитофона, подключенных к этому устройству.	DVD/LD-плеер, телевизор/цифровое телевидение или спутниковый тюнер подключается к устройству только через цифровые клеммы.	Выполните дополнительн аналоговыми клеммами.
Невозможно выполнить настройку данного устройства с помощью меню НАСТРОЕК, ВРЕМЕНИ/ УРОВНЯ или теста.	“ПРИМЕЧАНИЕ. Кнопка ”ЗАЩИТА" в меню НАСТРОЕК установлена в положение "ВКЛЮЧЕНО".	Установите "МЕМ. ЗАЩИ

Настройщик

	СИМПТОМ	ПРИЧИНА	СРЕДСТВО УСТРАНЕНИЯ
FM	**Прием FM-стерео является шумным.**	характеристики FM-стереотрансляций эта проблема может возникнуть, когда передатчик находится слишком далеко или антенный вход неисправен. Характеристики FM-стереотрансляций могут вызывать эту проблему, когда передатчик находится слишком далеко или антенный вход неисправен.	Проверьте подключения антен Попробуйте использовать высо антенну. Используйте метод ручной нас
	Возникают искажения, и четкого приема не удается добиться даже с хорошей FM-антенной.	Возникают многолучевые помехи.	Отрегулируйте положение анте многолучевые помехи.
	Желаемая станция не может быть настроена с помощью автоматического метода настройки.	Станция слишком слабая.	Используйте ручной метод нас Используйте высококачественн
	Ранее настроенные станции больше нельзя настраивать.	Устройство было отключено на длительный период.	Повторно сохраните станции.
AM	**Требуемая станция не может быть настроена с помощью метода автоматической настройки.**	Сигнал слабый или соединения антенны ослаблены.	Затяните соединения антенны сориентируйте ее для наилучш Используйте ручной метод нас
	Слышны непрерывные шумы, вызванные потрескиванием и шипением .	Шумы возникают в результате воздействия молнии, люминесцентных ламп, двигателей, термостатов и другого электрического оборудования.	Используйте наружную антенн в некоторой степени поможет, устранить все помехи.
	Слышны жужжащие и скулящие звуки (особенно по вечерам).	Поблизости работает телевизор.	Отодвиньте это устройство по

Дистанционное управление

СИМПТОМ	ПРИЧИНА	УСТРАНЕНИЕ	Обратитес странице
Пульт дистанционного управления не работает.	Прямые солнечные лучи или освещение (от инверторной люминесцентной лампы и т.д.) Попадают на датчик дистанционного управления данного устройства.	Переместите устройство.	3…
	Батарейки разряжены.	Замените все батарейки на новые.	2…
Устройством или другим компонентом нельзя управлять.	Компонент, которым нужно управлять, не был выбран.	Нажмите одну из кнопок выбора компонента, которая соответствует компоненту, которым нужно управлять.	43…
	Код производителя установлен неправильно .	Введите код еще раз. Попробуйте установить другой код для того же производителя.	48 48

Прочее

СИМПТОМ	ПРИЧИНА	СРЕДСТВО ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
Звук ухудшается при прослушивании в наушниках магнитофона или проигрывателя компакт-дисков, подключенных к данному устройству.	Данное устройство находится в режиме ожидания.	Включите питание устройства.
Имеются шумовые помехи от цифрового или высокочастотного оборудования или самого устройства.	Устройство находится слишком близко к цифровому или высокочастотному оборудованию.	Переместите устройство подальше от так оборудования.

При воспроизведении источника, закодированного с помощью DTS

ПРИЗНАК	ПРИЧИНА	УСТРАНЕНИЕ
При воспроизведении источника, закодированного с помощью DTS, слышен громкий шипящий звук.	Проигрыватель, который воспроизводит источник, не подключен к входному терминалу цифрового аудиосигнала данного устройства.	плеер должен быть сигнала входной те аналогового аудио
	Режим ввода на данном устройстве установлен на АНАЛОГОВЫЙ.	Установите соответ декодер DTS.
При воспроизведении источника, закодированного с помощью DTS, слышен ударный шум.	Если для режима ввода установлено значение AUTO, то в зависимости от некоторых источников может быть слышен шум, пока это устройство определяет формат входного сигнала.	Установите режим источника входног
При воспроизведении источника, закодированного с помощью DTS, звук не слышен, даже если для режима ввода на данном устройстве установлено значение AUTO.	Встроенный декодер DTS не работает, поскольку проигрыватель оснащен цифровым регулятором громкости, и он установлен в положение, отличное от “максимального”, "нейтрального” или “неэффективного”.	Установите цифро максимальное, ней
При воспроизведении MD или DAT, на которые был записан источник , закодированный с помощью DTS, звук не слышен.	Источник, закодированный с помощью DTS, не может быть записан на MD или DAT.	
При воспроизведении источника (компакт-диска и т.д.) звук не слышен, даже если в данный момент выбран режим автоматического ввода .	В автоматическом режиме режим DTS-декодирования не может быть автоматически изменен на обычный (PCM) режим ввода цифрового сигнала.	Снова установите

Примечания

• Необходимо использовать декодер DTS для воспроизведения источника, закодированного с помощью DTS, поэтому проигрыватель, который воспроизводит источник, должен быть подключен к разъему цифрового аудиовхода данного устройства способом, описанным в данном руководстве. Если это подключение не выполнено или используется только ЦАП-преобразователь при использовании без использования декодера DTS при воспроизведении источника будет слышно только громкое шипение.

• Если вы выполните поиск (или пропустите и т.д.) операция при воспроизведении источника, закодированного с помощью DTS, индикатор “dts” гаснет. Это связано с тем, что это устройство автоматически изменяет режим DTS-декодирования на стандартный (PCM) режим ввода цифрового сигнала, чтобы предотвратить появление помех на выходе.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

АУДИОСЕКЦИЯ

• Минимальная среднеквадратичная выходная мощность

От 20 Гц до 20 кГц, 0,06% THD, 8 Ом

Главный L/R, центральный, задний … 70 W*/65 W •
L/R... 1 кГц, 0,09% THD, 8 Ом Основной
L/ R, центральный, задний L/ R… . 80 Вт */70 Вт

• Максимальная выходная мощность (EIAJ)
1 кГц, 10% THD, 8 Ом…… 100 W

• Выходная мощность стандарта DIN
1 кГц, 0,7% THD, 4 Ом…… 100 W

• Выходная мощность по стандарту IEC
1 кГц, 0,06% THD, 8 Ом… … 70 W

• Динамическая мощность (IHF) 8/6/4/2 Ом…… 100/120/140/160 W*, 90/110/130/150 W

• Коэффициент демпфирования
От 20 Гц до 20 кГц, 8 Ом…… 60

• Частотная характеристика CD и т.д. к ОСНОВНОМУ
L / R…... от 20 Гц до 20 кГц, ± 0,5 дБ

• Полное гармоническое искажение (от 20 Гц до 20 кГц)
CD и т.д. к ОСНОВНОМУ L/R, 1/2 мощности, 8 Ом …… 0.025%

• Отношение сигнал/шум (сеть IHF-A)
CD и т.д. к ОСНОВНОМУ L/ R
(150 мВ, вход замкнут)... ... 96 дБ
(250 мВ, вход замкнут)…... 100 дБ

• Остаточный шум (сеть IHF-A)
ОСНОВНОЙ L/R… … 150 мкВ

• Чувствительность/импеданс входного сигнала CD и т.д.…….. 150 мВ/47 Ком
ВНЕШНИЙ ДЕКОДЕР…... 150 мВ/40-47 ком

• Выходной уровень/полное сопротивление ВЫХОД REC…... 150 мВ/1,2 Ком САБВУФЕР…... 4,0 В/1,2 ком ТЕЛЕФОНЫ…... 0,47 В/390 Ом

• Разделение каналов (объем -30 дБ) CD и т.д. (Входное напряжение 5,1 Ком, 1 кГц / 10 кГц)

... 60 дБ / 45 дБ • Вес… ... 10 кг (22 фунта)

• Характеристики регулировки тембра
Низкие частоты: усиление / уменьшение ... ... ± 10 дБ / 50 Гц
ВЫСОКИЕ частоты: усиление / уменьшение… ... ±10 дБ/20 кГц

* для моделей США и Канады

ВИДЕОСЕКЦИЯ

• Тип видеосигнала… … NTSC или PAL

• Уровень видеосигнала…... 1 Vp-p /75 Ом

• Отношение сигнал/шум… … 50 дБ

• Частотная характеристика монитора… От 5 Гц до 10 МГц, -3 дБ

СЕКЦИЯ FM

• Диапазон настройки… ... от 87,5 /87,50 до 107,9 /108,00 МГц

Используемая чувствительность (DIN)
Моно (S/N 26 дБ)…... 0,9
мкВ Стерео (S/N 46 дБ)…... 28 мкВ

• Избирательность (два сигнала, частота 40 кГц, ±300 кГц)… 55 дБ

• Отношение сигнал/шум (моно/стерео)
DIN…... 75 дБ/69 дБ
IHF…... 81 дБ/75 дБ

• Гармонические искажения (1 кГц) Моно /Стерео… … 0.1/0.2%

• Разделение стереосигналов (1 кГц)… ... 48 дБ

• Частотная характеристика ….. От 20 Гц до 15 кГц, ± 1 дБ

• Антенный вход…... 75 Ом, несимметричный

СЕКЦИЯ AM

• Диапазон настройки…... от 530/531 до 1,710/1611 кГц

• Полезная чувствительность… … 300 мкВ/м

• Отношение сигнал/шум… ... 52 дБ

• Антенна… ... Петлевая антенна

ОБЩЕЕ

• Источник питания

[Модели в США и Канаде]…... AC 120 В, 60 Гц [Модели для Европы, Вели
и Сингапура]… Переменный ток 23
[Модель для Австралии]…... Переменный ток 240 В, 50 Гц
[Модель для Китая]… ... Переменный ток 220 В, 50 Гц
[Общая модель] … Переменный ток 110/120/220/240 В, 50/60 Гц

• Потребляемая мощность… ... прибл. 220 W

• Розетки переменного тока (макс. 100 Вт всего)
[Великобритания . модели для Австралии]…. 1 (ПЕРЕКЛЮЧАЕМЫЙ)
[Другие модели]…... 2 (ПЕРЕКЛЮЧАЕМЫЙ)

• Размеры (Ш x В x Г)
... 435 x 151 x 391 мм (17-1 / 8 ”x 5-15/16” x 15-3/8”)

• Аксессуары…
... Петлевая антенна AM
... Внутренняя FM-антенна ... антенный адаптер 75 Ом /300 Ом (только для модели в Великобритании)
... Антенный адаптер (только для моделей в США и Канаде) ... Пульт дистанционного управления
... Батарейки

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Глоссарий

Объемный звук Dolby Surround

Dolby Surround использует четыре дискретных канала и пять динамики для воспроизведения реалистичных и динамичных звуковых эффектов: два основных канала (левый и правый), центральный канал для диалог и задний канал для специальных звуковых эффектов. Задний канал воспроизводит звук в узком частотном диапазоне.
Большинство видеокассет и лазерных дисков поддерживают Dolby Surround кодирование, как и во многих телевизионных и кабельных передачах. Встроенный в это устройство декодер Dolby Pro Logic использует цифровую систему обработки сигнала, которая стабилизирует каждый канал для еще более точное позиционирование звука, чем доступно с стандартными аналоговыми процессорами.

Dolby Digital

Dolby Digital - это цифровая система объемного звучания, которая обеспечивает полностью независимый многоканальный звук для вас. Dolby Digital предоставляет пять каналов полного диапазона в каком иногда ее называют конфигурацией “3/2”: три фронтальных канала (левый, центральный и правый) и два канала объемного звучания. Также предусмотрен шестой канал эффектов только для низких частот для вывода эффектов LFE (низкочастотный эффект) или эффектов низких частот, которые независимы от других каналов. (Это называется “LFE канал”.) Этот канал считается равным 0,1, что приводит к термину "всего каналов 5.1".

Широкий динамический диапазон звука, воспроизводимого пятью полнодиапазонные каналы и точная ориентация звука с помощью цифровых технологий обработка звука дарит слушателям волнение и реализм, которого раньше никто не испытывал.

DTS (система цифрового кинотеатра) Цифровое объемное звучание

DTS была разработана для замены аналоговых саундтреков к фильмы с шестью дискретными каналами цифровых саундтреков, и теперь он установлен во многих кинотеатрах по всему миру. Цифровая система воспроизведения DTS изменила способ, которым мы просмотр фильмов в кинотеатрах с шестью дискретными каналами превосходный цифровой звук.

Технология DTS благодаря интенсивным исследованиям и разработкам позволило обеспечить аналогичное кодирование / декодирование дискретная технология для домашнего объемного звучания Развлечения.

DTS Digital Surround - это система кодирования / декодирования, которая обеспечивает шесть каналов 20-битного звука высочайшего качества; технически это 5.1 канала, что означает 5 полноразмерных (левый, центральный, правый и два канала объемного звучания), плюс канал сабвуфера (LFE) (как “0.1”). Совместим с 5.1 доступные в настоящее время конфигурации динамиков для систем домашнего кинотеатра.

CINEMA DSP CINEMA DSP

Звук Dolby Surround, Dolby Digital и DTS системы демонстрируют свои возможности в полной мере в большом кинотеатре, поскольку звуки из фильмов изначально предназначены для воспроизведения в большом кинотеатре, где используется множество динамиков. Пытаться создать звуковую среду, подобную кинотеатру в вашем доме, сложно из-за размера помещения, материала стен, количества колонки и так далее. Другими словами, ваша комната для прослушивания сильно отличается от кинотеатра.

Однако технология YAMAHA DSP позволяет создавать звук практически такой же, как в большом кинотеатре кинотеатр у вас дома, компенсируя отсутствие присутствия и динамики в комнате для прослушивания оригинальными цифровые звуковые поля в сочетании с Dolby Surround, Dolby Цифровое или DTS цифровое объемное звучание.

Логотип YAMAHA “CINEMA DSP” указывает на эти программы, созданные с помощью комбинации YAMAHA Технология DSP и Dolby Surround, Dolby Digital или DTS.

0,1-канальный LFE

Этот канал предназначен для воспроизведения сигналов низких частот. диапазон частот для этого канала составляет от 20 Гц до 120 Гц. Этот канал называется каналом 0.1, потому что он воспроизводит только низкочастотный диапазон по сравнению с полным диапазоном от От 20 Гц до 20 кГц, который воспроизводится 5 каналами в 5.1-канальная система Dolby Digital или DTS.

Видеосигнал S

Сигнал S VIDEO разделяется и передается как сигнал Y который указывает яркость, и сигнал C, который указывает цветность видеосигнала (композитный сигнал). Использование терминала S VIDEO устраняет видеосигнал потери при передаче и позволяет записывать и воспроизводить еще более красивые изображения.

Указатель

Аксессуары…

Розетка переменного тока… … 17

Антенны… … 10, 11

B…

БАЛАНС… … 21

Функция BGV (фоновое видео)… … 21

C

Отмена звукового эффекта…… 24
КИНОТЕАТР DSP…… 27, 54

Подключения

Антенны… … 10, 11

Аудиокомпоненты (магнитофон, проигрыватель компакт-дисков и проигрыватель)…… 12

Цифровые подключения… … 13

Динамики… … 15

Телевизионный монитор… … 13

Видеокомпоненты (DVD/ LD-плеер, видеомагнитофон и телевизор/ цифровое телевидение, спутниковый тюнер)…… 13

D

Время задержки (режим ВРЕМЕНИ/УРОВНЯ)… … 40

Дисплей… 6

Dolby Digital… … 54

Dolby Surround… … 54

Программа DSP… ... с 24 по 27

DTS Digital Surround… … 54

Внешний декодер… … 14

Передняя панель…

Переключатель ИМПЕДАНСА… … 17

Режим ввода… … 22

L…

LFE… … 38, 39, 54

M…

Приглушение звука… … 21

P…

Воспроизведение… … 20

Предустановленные станции

Для вызова предустановленной станции…… 30

Обмен предустановленными станциями… … 31

Предустановленная настройка

Автоматическая предустановленная настройка…… 29
Ручная настройка предустановок…… 30

R

Режим RDS

Функция EON…… 34

Функция ПОИСКА PTY… … 33

Запись… … 35

Дистанционное управление

Основные операции… … 7

Батарейки… … 2

Выбор компонентов…… 7, 43

Установленный на заводе код… … 49

Коды производителя ... i (в конце этого руководства)

Коды настройки…… 48

S

УСТАНОВЛЕННОЕ МЕНЮ… … 36

Таймер сна… … 42

Динамик

Уровни выходного сигнала (режим времени / уровня)… … 40

Режим выходного сигнала (УСТАНОВЛЕННОЕ МЕНЮ)… … 37, 38

Баланс динамика (тестовый звуковой сигнал)…… 18

Размещение… … 8

РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ /ВКЛ.…

T…

Тестовый звуковой сигнал… … 18, 19

Регуляторы звукового сигнала… … 21

Настройка

Автоматическая настройка…

Ручная настройка… … 28

СПИСОК КОДОВ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
LISTES DES CODES FABRICANT
VERZEICHNIS DER HERSTELLERCODES
LISTA ÖVER TILLVERKARKODER
ELENCO DEI CODICI DEL FABBRICANTE
LISTA DE CÓDIGOS DE FABRICANTES
LIJST VAN CODES VAN FABRIKANT

ТВ.

Адмирал 0411, 0451, 0911, 1021, 1081
Айко 0891
Акаи 0061, 0101, 0231, 1191, 1351, 1591, 1641, 1791, 1891, 1981
Акура 1331
Альба 1241, 1331, 2361
Альбиральный 1971
Амстрад 1301, 1511
Anam 1171
Arc En Ciel 0571
Аркама 0571, 0761
Аристона 0751
Артур Мартин 0451, 1641
ACA 0411, 0451, 0521, 0781, 0871, 1021, 1081, 1421, 2051, 2091, 2151, 2551
Астра 1511
Гигантский 0761
Атлантический океан 0761
Атори 1511
Аудиозвуковой 1181, 1321, 1511
Аусинд 0491, 1411
Автовокс 0091, 0351, 0481, 0491, 0601, 0781, 0951, 1051, 1081, 1391, 1421
Бэйрд 1101, 1351
Банг и Олуфсен 1081
Базовая линия 1321, 1331
Bauer 1451
Baur 0041, 0061, 0121, 0131, 0221, 1561
Beko 2491, 2501
Blaupunkt 0221, 0231, 0241, 0251, 0471, 0741, 2201, 2211, 2221, 2231, 2241, 2261, 2571, 2581
Brandt 0571, 0651, 0731, 0901, 1821
Брионвега 1021, 1051, 1081
Британия 0761
Бранс 0821, 0991, 1021, 1081
BSR 0391, 0691, 1621, 1901, 1981
Кустарник 0451, 1241, 1331, 1641, 1741, 2131, 2151
Буш (Великобритания) 0481, 1561, 1611
Свеча 0791
Столетие 1021, 1081
CGE 0491, 0811, 0981, 1401, 1531, 1611, 1621, 1981, 2201, 2251, 2271
Гражданин 0791
Clarivox 0821, 0961, 1971
Clatronic 1181, 1331
Концерт 0791
Condor 0761
Contec 0151, 1171
Continental Edison 0571, 0651, 0901
Крейг 1171
Кросли 0021, 0491, 1021, 1081, 1401, 1981, 2201, 2251, 2271
Crown 2541
Ctc Clatronic 0261
CXC 1171
Daewoo 0101, 1501, 1511, 2611
Дансай 0101
Decca 0271, 0581, 0601, 0971, 1101, 1691
Decca (Великобритания) 0271, 0581, 0601, 1101, 1681
Degraaf 0451, 1351
Dixi 0991, 1511
Купола 0101
Дорический стиль 1031
Двойные 0091, 0601, 1611, 1641, 2101
Dual-Tec 0601, 1511, 1621, 2111
Dumont 0261, 0521, 0781, 1021, 1081, 1981, 2121, 2151
Dynatron 0101
Elbe 1551, 1971, 2031
Электро-технология 1511
Elektronska 0771
Элман 0261, 1621
Элта 1511
Эмерсон 0921, 1021, 1081, 1121, 1171, 1261, 1301
Эррес 0101
Этрон 1981
Еврофон 0261, 0581, 0601, 0771, 1091, 1621, 2001
Феннер 0101, 1511
Фергюсон 0281, 0371, 0551, 0651, 0781, 0861, 0881, 1131, 1181, 1361, 1461, 1971, 1991, 2281, 2311, 2341
Верность 0451, 0761, 2281
Fidelity (Великобритания) 0561, 0591, 1931, 2281
Filmnet 1141
Финляндия 0451, 2321
Finlux 0021, 0261, 0491, 0521, 0781, 0811, 0871, 1081, 1411, 1421, 1981, 2051, 2091, 2121, 2151, 2551
Первая линия 1981
Фишер 0021, 0091, 0141, 0511, 0601, 0801, 0821, 0981, 1021, 1081, 1981, 2091
Кованый камень 2281
Форменти 0451, 0491, 0761, 1081, 1451, 1541, 1981
Formenti-феникс 0021, 0431, 0451, 0591, 1411
Крепость 1081
Frontech 0451, 1181, 1981
Fujitsu 1261
Funai 0391, 0691, 1171, 1181, 1261
Futuretech 1171
GBC 0021, 0141, 1321, 1511, 1621, 1981
GEC 0451, 1101, 1281, 2321
GEC (Великобритания) 0031, 0081, 0581, 0601, 1101, 1281, 1561
Geloso 0021, 0411, 0451, 1321, 1511, 1621, 1981
Общая Техника 2681
Genexxa 0451, 1331
GoldStar 0591, 0601, 0761, 0791, 1371, 1491, 1511, 1561, 1621, 1641
Goodmans 0141, 1101, 1371, 1641, 2301
Gorenje 0981, 1061
Graetz 0451
Гранада 0141, 0451, 0491, 0581, 0601, 1101, 1111, 1351, 1981, 2321
Гранада (Великобритания) 0081, 0141, 0451, 0491, 0581, 0601, 1031, 1311, 1521, 1561, 1641
Grundig 0221, 0231, 0471, 0491, 0711, 0741, 1381, 2021, 2041, 2141, 2151
Ганзейский 0021, 0121, 0141, 0431, 0591, 1561
Hantarex 0581
Hemmermann 0061
Hifivox 0331, 0571
Хинари 0071, 0141, 0451, 1261, 1351, 1511, 1641, 1981, 2011
Хитачи 0001, 0011, 0031, 0081, 0141, 0291, 0331, 0341, 0451, 0601, 0631, 0701, 1281, 1561, 1601, 1821, 1831, 1841, 1861, 1871, 1881, 1891, 1941, 1981, 2051, 2321, 2341
Гипер 0591, 0601, 1511, 1621
Империал 0451, 0491, 0811, 0981, 1401, 1611, 1621, 2201, 2251, 2271
Ингерсол 1511
Инно Хит 0581, 0601, 0841, 1101, 1331, 1371, 1511, 2011
Инновация 2591, 2601, 2611, 2621, 2641, 2651, 2661, 2711, 2721, 2761, 2771, 2781
Интерфанк 0031, 0041, 0061, 0121, 0181, 0451, 0491, 1081, 1641, 1791, 1821, 1981, 2231
Облучение 0491, 1321, 1331, 1371, 1411, 1511, 2011
Исукай 1331
ITT 0031, 0041, 0051, 0061, 0071, 0081, 0181, 0411, 0451, 0491, 1241, 1291, 1351, 1501, 1601, 1641, 1741, 1921, 1981, 2091, 2331, 2431
ITT-nokia 0031, 0041, 0051, 0061, 0071, 0081, 0181, 0411, 0451, 0491, 1241, 1291, 1351, 1501, 1601, 1641, 1741, 1921, 1981, 2091, 2331, 2431
JVC 0071, 0721, 1441, 1581, 1591, 1741, 1791
Kaisui 0591, 1321, 1331
Kamosonic 0601
Karcher 0591, 0601, 0841, 1091, 1321, 1511, 1561, 2051
Kawasho 0761
Kendo 0261
Кеннеди 0021, 0351, 0951, 1981

Конка 2701

Кортинг 0431, 1011, 1021, 1081, 1541

КТВ 0601, 1171

Lenoir 0601, 1511

Лейео 1181

Lifetec 2591, 2601, 2611, 2621, 2641, 2651, 2661, 2671, 2681, 2691, 2711, 2761, 2771, 2781

Loewe Opta 0121, 0131, 0581, 0611, 1081

Логические 1691, 2281

Logik 0551, 1681, 2281

Лоуве 0831

Лума 0351, 0451, 1901

Лаксман 0791

Luxman Стерео Тюнер 0791

Luxor 0001, 0061, 0181, 0341, 0421, 0451, 0461, 0491, 0601, 0671, 1351, 1371, 1561, 1601, 1911, 1921, 1981

Лико 1181

Магнадин 0021, 0061, 0261, 0581, 0641, 0771, 1021, 1081, 1621, 1981

Магнафон 0261, 0491, 0581, 0591, 0641, 0761, 1091, 2001

Манест 0101

Маранц 0101

Марелли 1081

Отметка 0101

Мацуи 0061, 0451, 0601, 0691, 1101, 1151, 1241, 1271, 1301, 1511, 1561, 1681, 1691

Максимальный 0071, 1981

Макмайкл 1281

Медион 2591, 2601, 2611, 2621, 2641, 2651, 2661, 2671, 2681, 2691, 2711, 2721, 2761, 2771, 2781

Запоминание 1511

Metz 0231, 0741, 1001, 1041, 1081, 1481, 2071, 2081

MGA 1231

Micromaxx 2591, 2621, 2641, 2651, 2711, 2761, 2771, 2781

Минерва 0221, 0231, 0491, 1381, 2141, 2151 2281

Мистраль 0141, 0201, 0231, 0661, 1191, 1201, 1231, 1671, 1691, 1741

Мицубиси

Мивар 0491, 0501, 0581, 0591, 0761, 0771, 1371, 1431, 2031

MTC 0791

Мультитехнический 0261, 0581, 0601, 0641, 0981, 1321, 1511

Мерфи 0451, 2091

Мерфи (Великобритания) 0081, 1031

N.E.I. 0101, 0961

NAD 1341

NEC 0141, 1711, 1721, 1731

Neckermann 0451, 0601, 0981, 1081, 1561, 1931, 1981, 2211, 2231, 2241

Недиатор 0101

Никамагик 0761

Никкай 1101, 1331, 1641, 1701, 2011

Nobliko 0261, 0491, 0591, 0641, 1381, 1411

Ногаматик 0571

Nokia 0031, 0041, 0051, 0061, 0071, 0081, 0181, 0411, 0451, 0491, 1241, 1291, 1351, 1501, 1601, 1641, 1741, 1921, 1981, 2091, 2331, 2431, 2461, 2791

Nordmende 0031, 0291, 0331, 0451, 0531, 0541, 0571, 1051, 1131, 1591, 1791, 1811, 1821, 1891, 1941, 2631

Океанический 0321, 1651, 1981

Океанический (F) 0031, 0061, 0321, 0441, 1661

Onceas 0601

Онва 1171

Орион 0061, 0391, 0691, 0851, 1211, 1241, 1251, 1301, 1481, 1511, 1681, 1691, 1981, 2371, 2421

Осака 2011

Осаки 1101, 1331, 2011

Осуме 0151

Otto Versand 0021, 0121, 0141, 0221, 0601, 1561, 1741, 1981

Pael 0591, 1411

Panasonic 0031, 0201, 0211, 0451, 0701, 1311, 1751, 1961, 2561, 2741

Панорамный 2351

Кинотеатр Pathe Marconi 0571

Кинотеатр Pathe' (F) 0431, 0591, 1621, 1661, 1971

Pausa 1511

Pauza 1511

Perdio 0891, 1101

Philco 0021, 0491, 0811, 0981, 1021, 1081, 1401, 1611, 1621, 1751, 2201, 2251, 2271, 2451, 2471

Филипс 0101, 0361, 0591, 0621, 0681, 0751, 0761, 1021, 1081, 1281, 2031, 2281, 2291, 2431, 2441, 2511, 2731

Феникс 1081

Фонола 0751, 1081

Пионер 0291, 0451, 1341, 1821

Прандони-принц 0411, 0451, 0491, 0581, 1411

Прандони-промче 0451, 0491, 0581

Prima 0451

Profex 1981

Protech 0641, 1181, 1981

Quelle 0041, 0061, 0121, 0221, 0231, 0391, 0491, 0521, 0601, 0781, 1371, 1381, 1411, 1421, 1641, 1681, 2051, 2091, 2141, 2151, 2201, 2211, 2231, 2241, 2251, 2271, 2551, 2571, 2581

Radiomarelli 0101, 0451, 0661, 0771, 1081

Радионетка 0031, 2051, 2091

Радиола 2291

Ранг 0481, 2151

Rbm 2131, 2151

Rbm (Великобритания) 0481

Повторная диффузия 0451, 0661, 1641, 1981, 2331

Rediffusion (Великобритания) 0061, 0081, 1031

Rex 0071, 0101, 0351, 0411, 0451, 0951, 1901, 2061, 2101, 2111

Rft 0991, 2511

Roadstar 1321, 1511

Rotel 0151

Saba 0291, 0331, 0421, 0451, 0531, 0541, 0571, 0581, 0651, 0731, 0931, 1021, 1071, 1081, 1131, 1791, 1811, 1821, 1891, 1941, 2631

Мешки 1971

Сайсе 0451, 0601, 1161, 1241, 1301, 1511, 1671, 1681, 1691

Салора 0011, 0041, 0061, 0071, 0341, 0451, 0671, 1291, 1351, 1521, 1561, 1601, 1641, 1911, 1921, 1931, 1981, 2321

Самберы 0261, 0491, 0581, Техвуд 0641, 1091, 1371, 1411, 2001

Samsung 0101, 0601, 0841, 0981, 1101, 1181, 1371, 1511, 2011

Sanyo 0141, 0151, 0401, 0601, 0801, 0821, 0981, 1021, 1101, 1111, 1291, 1351, 1691, 1741, 2051, 2091, 2551

SBR 0681, 0751, 1281, 2281

Schaub Lorenz 0451

Schneider 0021, 0071, 0091, 0451, 0511, 0591, 0601, 0751, 1321, 1361, 1621, 1641, 2101, 2111, 2291

Скотт 1171, 1261

SEG 0261, 0601, 0821, 0991

SEI 0641, 0691, 1081, 1301, 1481, 1981

Seleco 0071, 0101, 0351, 0411, 0451, 0951, 1901, 2061, 2101, 2111

Sentra 1601

Sharp 0141, 0151, 0191, 1761, 1781

Siarem 0021, 0261, 0581, 0641, 1021, 1081, 1981

Sicatel 1971

Siemens 0151, 0221, 0231, 0451, 0741, 2011, 2201, 2211, 2221, 2231, 2241, 2261, 2571, 2581

Серебро 1181

Singer 0021, 0261, 1021, 1081

Sinudyne 0101, 0021, 0061, 0261, 0391, 0641, 0691, 0851, 0941, 1021, 1081, 1241, 1301, 1321, 1481, 1631, 1981

Skantic 0451

Solavox 0451, 1641, 2011

Sonoko 1181, 1511, 0101

Sony 0141, 0171, 1121, 1681, 1691, 2751

Звуковой дизайн 1171

SSS 1171

Stern 0071, 0101, 0351, 0411, 0451, 0951, 1901, 2061, 2101, 2111

Sunkai 0691

Supra 0791

Tandberg 0161, 0331, 0611, 1021, 1421, 1771, 1791, 2081

Тэнди 0451, 0191, 1331, 1531

Ташико 0141

Татунг 0271, 0581, 0601, 0971, 1101, 1681, 1691

Tcm 2621, 2641, 2711, 2761, 2771, 2781

Техника 1311

Техвуд 0791

Teknika 1171, 1231, 1261

Tele 1141

Teleavia 0571, 0651, 0731, 1821

Telefunken 0291, 0301, 0311, 0551, 0731, 1131, 1471, 1591, 1791, 1801, 1811, 1821, 1991, 2161, 2171, 2181, 2191, 2201, 2251, 2271, 2521, 2631

Teletech 1511

Tempest 2381, 2391, 2401, 2411

Tensai 1331, 2091

Texet 0601

Thomson 0331, 0481, 0531, 0571, 0631, 0651, 0731, 0901, 1241, 1571, 1591, 1791, 1811, 1821, 1891, 1941, 2531

Торн 0741, 0861, 2091, 2251, 2271, 2281

Торн-Фергюсон 0281, 0371, 0551, 0651, 0781, 0861, 0881, 1131, 1181, 1361, 1461, 1971, 1991, 2281
TMK 0141, 0791, 1471
Toshiba 0141, 0381, 0481, 1221, 1271, 1701, 1741, 1851, 2151, 2801, 2811
Trans Continens 0451
Tristar 2281
Triumph 0481, 0581, 2121
Uher 0431, 0451, 0481, 0491, 0511, 1311, 1541
Ультравокс 0021, 0261, 0591, 1021, 1081, 1981
Universum 1181, 2051
Univox 1971
Vegavox 0811
Векса 0101, 1511
Виктор 1441, 1591
Videoton 2481
Vortec 0101, 0651
Voxson 0411, 0451, 0491, 1021, 1081
Waltham 0451
Watson 0431, 2201, 2241
Watt Radio 0021, 0061, 0261, 0591, 0641, 0761, 1091, 1971, 1981, 2001
Wega 0141, 1081, 1981
Wega Color 1021
Weltblick 0101
Weston 1621
Белый Вестингауз 0101, 0261, 0431, 0591, 0761, 1401, 1541
Йоко 0601, 1511
Зануси 0071, 0101, 0351, 0411, 0451, 0951, 1901, 2061, 2101, 2111
Зоппас 0451

КАБЕЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Cabletime 1446, 1456, 1476
Clyde Cablevision 1426
Filmnet 1396, 1436
France Telecom 1386
GEC 1426
Джерролд 1416
Movie Time 1466
NSC 1466
Philips 1386
Первопроходец 0006
Samsung 1496
Научная Атланта 1486, 1506
Starcom 1416
STS 1466
Tele 1436
Tele + 1 1436
Телесервис 1406, 1476
Tudi 1376
Объединенный кабель 1416
Зенит 1406

СПУТНИКОВЫЙ ТЮНЕР

Akai 1276
Alba 0826, 1276
Amstrad 0166, 0796, 1016, 1026, 1296
Ankaro 0476
Ast 0406
Астра 0126
Барком 0476
Blaupunkt 0966
Bmc Satellite 0106
British Telecom 1276
Bush 0826
Буш (Великобритания) 0956
Кембридж 0196, 1276
Чапараль 0016, 0696, 1006
Коламбус 0616
Связи 0306, 0426
Discus Elipse 0856, 0866
Diskxpress 0426, 0476
Drake 1516
Echostar 0226, 0236, 0606, 0626, 0666, 0926, 0996, 1046, 1056, 1066, 1106
Elta 1286
Elta Sat 0146
Eurodec 1226, 1236, 1246
Фергюсон 0046, 0176, 0186, 0296, 0846, 0956, 1306
Finlux 0976
Fracarro 0026, 0536, 0776
Фуба 0476, 0616, 0636, 1056
Рекорд Джукара 0206, 0336
Grundig 0176, 0946, 0956, 0966
Высокая Производительность 0916
Hirschmann 0756, 0966
Hitachi 0446, 0516, 0706, 0946
Icx International 0886
ITT 0066, 0126, 0176, 0446, 1156
ITT/Nokia 0066, 0126, 0176, 0446, 1156
Jeemon 0146
Джерролд 0846, 0986
Йоханссон 0246
JVC 1276
Kathrein 0116, 0266, 0276, 0366
Kosmos 0266
Kyostar 1036, 1086
Leng 0246
Lifesat 1326, 1346, 1356
Луксор 0126, 0136, 0446, 0466, 0506, 1156
Макаб 0356
Maspro 0016, 0116, 0256, 0956
Medion 1326, 1346
Metz 0966
Micromaxx 1326, 1346
Mitsubishi 0966
Morgans 0596
Muratto 0406
NEC 0286, 0316, 0766, 0786, 0836
Сеть 0046
Nikko 1136, 1146
Nokia 0066, 0126, 0176, 0446, 1156, 1166, 1336
Norsat 0786
Otto Versand 0966
Пейс 0046, 0176, 0296, 0936, 0956, 1306
Пейс Mss 0946
Palcom 0616, 0686, 0706
Palsat 0396
Paltec 0706
Panasonic 0806, 1306
Pansat 1076
Philips 0326, 0346, 0476, 0956, 1126, 1186, 1196, 1206, 1216, 1306, 1316
Prosat 1176
Ptt Telecom 0306, 0896
Quelle 0966
Основание 1056
Повторная диффузия 0316, 0786
Rft 1186, 1196, 1206, 1216
Sagem 1256
Сакура 0566, 0816
Салора 0066, 0126, 0136, 0446, 0456, 0486, 0496, 0576
Samsung 0746, 0756
Сб 0406
Спутниковая связь 0896
Sateco 0646
Сектор 1266
Sedea 1096
Sentra 0416
Siemens 0896, 0966
Синтезатор 0906
Скайлэб 0476
Skyscan 0876
Sony 0736, 0946
Стелла 0306
Strong 0156, 0396, 1036, 1086
Stv 0636
Тандберг 1116, 1366
Тэнди 0916
Тантек 0616
Татунг 0516, 0546
Technisat 0086, 0096, 0526, 0556, 1056
Телеком 0306
Telemax 0586
Торн-Фергюсон 0046, 0076, 0176, 0186, 0956
Toshiba 0946
Триада 0406
Uniden 0036, 0216, 0676, 0716, 0726
Американская электроника 0886
Vortec 0756, 1036, 1076
Vtech 0436
Winersat 0246
Wisi 0056, 0356, 0376, 0386, 0406, 0656, 1056, 1156
Уолси 0916
Цендер 0266, 0406
Zender 0406

Видеомагнитофон

Aiwa 0042, 0352, 0432
Akai 0042, 0422, 0492, 0582, 0612, 0642, 0652, 0762, 0912
Alba 0002, 0112, 0282, 0332, 0342, 0972
Amstrad 0322, 0432, 0452
Anitech 0002
Анич 1002
ASA 0012, 0052
Audiosonic 0002
Бэрд 0042, 0282, 0492
Банг и Олуфсен 0042
Baur 0052, 0062, 0812
Blaupunkt 0062, 0092, 0252, 0462, 0672, 0992
Brionvega 0032
Bush 0002, 0282, 0332, 0342, 0512, 0972
Буш (Великобритания) 0812
Кейпхарт 0112
CGE 0042, 0432, 0762
Крейг 0072, 0482
Краун 0112, 0282, 0622
Daewoo 0112, 0282, 0622
Дансай 0012
Дайтрон 0112
Decca 0042, 0052, 0432, 0942
Decca (Великобритания) 0052
Degraaf 0052, 0132, 0432, 0532, 0602
Dixi 0442
Двойной 0042, 0632
Dumont 0052, 0432, 0532
Dynatech 0432
Dynatron 0012
Elbe 0122
Элин 0072
Эмерсон 0012, 0162, 0202, 0432, 0512, 0522
Ошибается 0012
Фергюсон 0042, 0712, 0722, 0852, 0902, 1012, 1022, 1082
Верность 0432
Финляндия 0052, 0532
Finlux 0012, 0042, 0052, 0082, 0262, 0382, 0432, 0462, 0492, 0532, 0572, 0602, 0912
Первая линия 0002, 0912
Fisher 0162, 0482, 0532, 0542, 0572, 0592
Formenti-Феникс 0012, 0052
Frontech 0112
Funai 0432
GBC 0002
GEC (Великобритания) 0022, 0052
Geloso 0002
Общая техника 1172
GoldStar 0012, 0122, 0812, 0952
Goodmans 0002, 0072, 0282, 0432, 0502
Гудманс (Великобритания) 0002
Graetz 0022, 0042
Гранада 0052, 0132, 0532, 0572
Гранада (Великобритания) 0052, 0092, 0462, 0602, 0812, 0822

Grundig	0052, 0062, 0092, 0232, 0252, 0262, 0752, 0802
Ганзейский	0052, 0812
Harman /Kardon	0122, 0922
Hcm	0002
Хинари	0002, 0202, 0412, 0442, 0522
Хитачи	0042, 0172, 0292, 0432, 0602, 0662, 0812, 1022
Империал	0072, 0432
Ингерсол	0442
Инно Хит	0002, 0052, 0072
Инновация	1142, 1162, 1172
Интерфанк	0022, 0052
Облучение	0002, 0012
ITT	0022, 0032, 0042, 0072, 0292, 0492, 0532, 0572, 0762
ITT-Nokia	0022, 0032, 0042, 0072, 0292, 0492, 0532, 0572, 0762
Jensen	0042
JVC	0042, 0102, 0142, 0272, 0742, 0762, 0782, 0902
Karcher	0052, 0072, 0812
Kendo	0492
Kenwood	0042, 0142, 0572
Lifetec	1142, 1162, 1172
Lloyd	0432
Loewe Opta	0052, 0092, 0152
Logik	0002, 0072, 0442
Luma	0162
Luxor	0492, 0572, 0812
M Electronic	0432
Magnadyne	0052
Магнасон	0572
Манест	0012
Маранц	0012, 0052, 0092, 0122, 0502
Марк	0012
Марта	0012
Мацуи	0012, 0442, 0512, 0522, 0812, 0972
Медион	1142, 1162, 1172
Меморекс	0012, 0132, 0432, 0482, 0532, 0572
Metz	0062, 0092, 0932
MGA	0912
Micromaxx	1142, 1162, 1172
Minerva	0062, 0092, 0252
Minolta	0172, 0602
Mitsubishi	0052, 0062, 0142, 0912, 0922
MTC	0072, 0432
Мультитехнология	0002, 0052, 0062, 0282, 0432
Мерфи	0432
N.E.I.	0012, 0052
Национальный	0462
NEC	0042, 0122, 0142, 1202
Neckermann	0032, 0042, 0052, 0072, 0092, 0202, 0522, 0572, 0762, 0812
Nikkai	0112
Ноблико	0092
Nokia	0022, 0032, 0042, 0072, 0292, 0492, 0532, 0572, 0762, 1152
Nordmende	0042, 0102, 0142, 0192, 0222, 0242, 0392, 0402, 0632, 0732, 0742, 0762, 0782, 0792, 0832, 0842, 0872
Олимп	0462
Оптоника	0132, 0502
Орион	0162, 0202, 0312, 0442, 0512, 0522, 0982
Осака	0432
Осаки	0002, 0012, 0432
Otto Versand	0052, 0062, 0812
Panasonic	0022, 0212, 0462, 0672, 0992, 1092, 1102, 1182
Pentax	0172, 0602
Perdio	0432
Philco	1062
Philips	0052, 0082, 0092, 0152, 0182, 0362, 0372, 0382, 0472, 0502, 1072
Phonola	0052, 0152
Pilot	0012
Pioneer	0052, 0142, 0372, 0472
Portland	0112
Proline	0432
Pye	0052, 0152
Кварц	0572
Quelle	0012, 0032, 0042, 0052, 0062, 0072, 0092, 0202, 0462, 0552, 0942
Радионетка	0022
Реалистичная	0012, 0072, 0132, 0432, 0482, 0502, 0532, 0572
Ret	1072
Rex	0042, 0742, 0782
Ricoh	0952
Saba	0042, 0142, 0192, 0222, 0242, 0392, 0632, 0732, 0742, 0762, 0772, 0782, 0792, 0872
Сайсе	0162, 0202, 0292, 0442, 0512, 0522, 0972
Салора	0192, 0572, 0812, 0822, 0912
Samsung	0052, 0072, 0622, 0652, 1192
Sansui	0042, 0142
Sanyo	0482, 0532, 0562, 0572
SBR	0052, 0152, 0182
Schaub Lorenz	0022, 0042
Schneider	0002, 0012, 0052, 0072, 0432
SEG	0002, 0072
Sei-Sinudyne	0442
Seleco	0042
Сентра	0112
Sharp	0132, 0502, 0702
Shintom	0002
Siemens	0062, 0092, 0252, 0572
Sinudyne	0052, 0382, 0442, 0932
Sonoko	0282
Sony	0432, 0552, 0682, 0692, 0942, 0952, 0962, 1122, 1132
STS	0602
Sunkai	0512
Sunstar	0432
Сильвания	0432, 0912
Симфонический	0432, 0912
Тандберг	0062, 0162, 0522, 0932
Ташико	0132, 0432
Татунг	0042, 0052, 0432, 0922
TCM	1142, 1162, 1172
Teac	0042, 0432
Техника	0462
Teknika	0012, 0432
Телефункен	0042, 0192, 0632, 0732, 0742, 0762, 0782, 0882, 0892
Буря	1032, 1042, 1052
Tenosal	0002
Thomson	0042, 0102, 0142, 0192, 0402, 0632, 0762
Thorn	0042, 0902
Торн-Фергюсон	0042, 0222, 0302, 0712, 0722, 0742, 0762, 0852, 0862, 0872, 0902
TMK	0522
Тонсай	0002
Toshiba	0042, 0622, 0912, 1212
Totevision	0012, 0072
Триумф	0922
Uher	0042, 0072
Ultravox	0032
Unitech	0072
Векторные исследования	0122
Виктор	0042, 0102, 0142
Videon	1162, 1172
Weltblick	0012
Белый Westinghouse	0032
Ксенон	0162
Yoko	0012, 0062, 0072

DVD-ПЛЕЕР

Akai	0108
JVC	0168
Onkyo	0128
Panasonic	0048
Philips	0188
Pioneer	0208, 0228
Samsung	0148
Sharp	0068
Sony	0028
Toshiba	0088
Yamaha	0008, 0048

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ LD

Aiwa	0137
Funai	0137
Hitachi	0047
Magnavox	0077
Panasonic	0027
Pioneer	0037
RCA	0067
Реалистичный	0137
Samsung	0017, 0087
Sony	0057, 0097, 0107, 0117
Виктор	0127
Ямаха	0007

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ компакт-ДИСКОВ

Accuphase	0315
Adc	0865
Adcom	0785, 1015
Akai	0115, 0125, 0725, 0735, 0745, 0935, 1155
Arcam	1875
Arcam-Rotel	0165
Audio-Technica	0835
Аудиозвук	0155
Awia	1105, 1235, 1245, 1765, 1915, 1935
BSR	0875
California Audio Лаборатория	1075
Carrera	0555, 0875
Карвер	0825, 1415
Сайрус-Ротель	0205
Денон	0045, 0955, 1045, 1595, 1795, 1805
Дуал	1005
Элин	0185
Эмерсон	1015, 1285, 1675
Фишер	0105, 0595, 0605, 0825, 1165, 1175
Genexxa	0525, 0825, 0855, 0875, 0995, 1265, 1285, 1345, 1355, 1485, 1575, 1675, 1715, 1825
ГолдСтар	0555, 1185, 1195, 1585
Grundig	0175
Харман Кардон	0495, 0565, 0325, 1135, 1145, 1155
Хитачи	0065, 0585, 0685, 0945, 1005, 1015, 1225, 1545
Инновация	1995, 2005, 2015
ITT-Nokia	0185
JVC	0385, 0395, 0455, 0575, 0585
Karcher	0485
Kenwood	0025, 0055, 0145, 0215, 0595, 0675, 0695, 0705, 0715, 0925, 1355, 1485, 1575, 1675, 1715, 1825
Korting	0175
Lifetec	2015
Управление освещением	1155, 1645, 1655, 1665
Linn	0165, 1875
Люксман	0265, 0275, 0795, 0805, 1295, 1305, 1555, 1925
Луксор	0185, 1895, 1905
Магнавокс	1865, 1875
Маранц	0165, 0175, 0545, 0665, 1275, 1335, 1405, 1505, 1875, 1955
Matsushita	1095, 1605
MCS	0535
Medion	0075, 1995, 2005, 2015
Memorex	0525, 1015, 1265, 1275, 1285, 1675
MGA	1125
Micromaxx	2015
Миссия	0165, 1875
Mitsubishi	1125, 1205

NAD	0255, 0285, 0295, 0305, 0345, 0135, 0755, 0765, 1315, 1325
Накамичи	0635, 0645, 1565
NEC	0405, 0535, 0775, 0785
Некерман	0155, 0225
Никко	0835, 1165
Океанический	0185
Okano	0155, 0225
Onkyo	0885, 1385, 1425, 1455, 1515
Panasonic	1055, 1075, 1615, 1625
Philips	0165, 0175, 0195, 1865, 1875
Pioneer	0095, 0335, 0425, 0435, 0445, 0525, 0855, 1035, 1945
Протон	0905, 1875
Квазар	1075
Радиола	1845, 1855
Радиотон	0485
Реалистичный	0825, 1015, 1265, 1275, 1285, 1575
Ротель	1875
Saba	1005
SAE	1875
Salora	0185
Сансуи	0415, 0965, 0975, 0985, 1255, 1675, 1875
Sanyo	0625, 0825, 0845, 0915
Schneider	1845, 1855
Скотт	1285, 1675
Шарп	0025, 0035, 1025, 1115, 1275, 1635, 1785, 1815, 1825, 1835
Шервуд	1275, 1445
Сименс	1085
Подпись	1155
Sony	0345, 0355, 0365, 0375, 0865, 1685, 1695, 1705, 1715, 1725, 1735, 1745
Сытвания	1875
Тандберг	1885
Ташико	1525
TCM	1985, 2015
Teac	0235, 0245, 1275, 1365, 1375, 1395, 1435, 1465, 1475
Technics	0465, 0475, 1065, 1075, 1625
Telefunken	1005
Theta Digital	1865
Thomson	1005
Toshiba	0755, 0765
Векторное исследование	0555, 0865
Виктор	0575
Ямаха	0005, 0015, 0895, 1815

МАГНИТОФОН MD

Yamaha	0024

МАГНИТОЛА

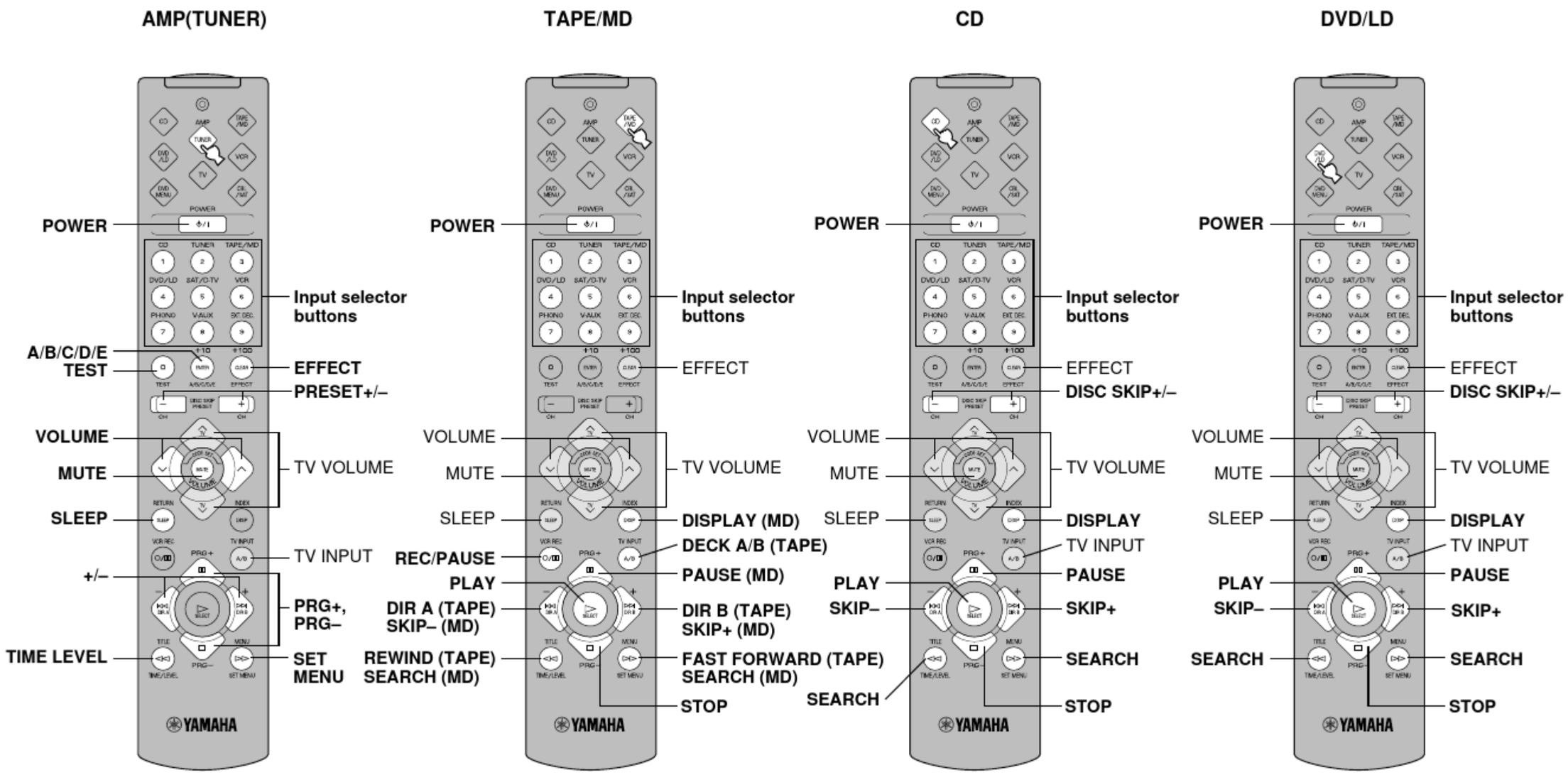
Akai	0124
Denon	0204
Grundig	0134
Harman	0044
JVC	0194
Kenwood	0164
Korting	0134
Luxman	0054, 0064, 0074, 0084
Marantz	0134, 0144
NAD	0174
Onkyo	0184
Philips	0134, 0144, 0154
Pioneer	0034, 0114
Sony	0094, 0104
Yamaha	0004, 0014

КОРПОРАЦИЯ YAMAHA ELECTRONICS, США, ПР. ОРАНДЖТОРП, 6660, БУЭНА ПАРК, КАЛИФОРНИЯ, 90620, США
YAMAHA CANADA MUSIC LTD., 1D. 135 MILNER AVE., S.E., СКАРБОРО, ОНТАРИО M1S 3R1, КАНАДА
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, F.R. OF GERMANY YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. УЛИЦА АМБРУАЗА КРУАЗА BP70 КРУАССИ-БОБУР 77312 МАРН-ЛА-ВАЛЛЕ CEDEX02, ФРАНЦИЯ
YAMAHA ELECTRONICS (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ), ООО. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD, УОТФОРД, ХЕРТС WD1 7JS, АНГЛИЯ YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. УЛ. МАРКЕТ, 17-33, ЮЖНЫЙ МЕЛЬБУРН, 3205 ВИКТОРИЯ, АВСТРАЛИЯ

КОРПОРАЦИЯ YAMAHA

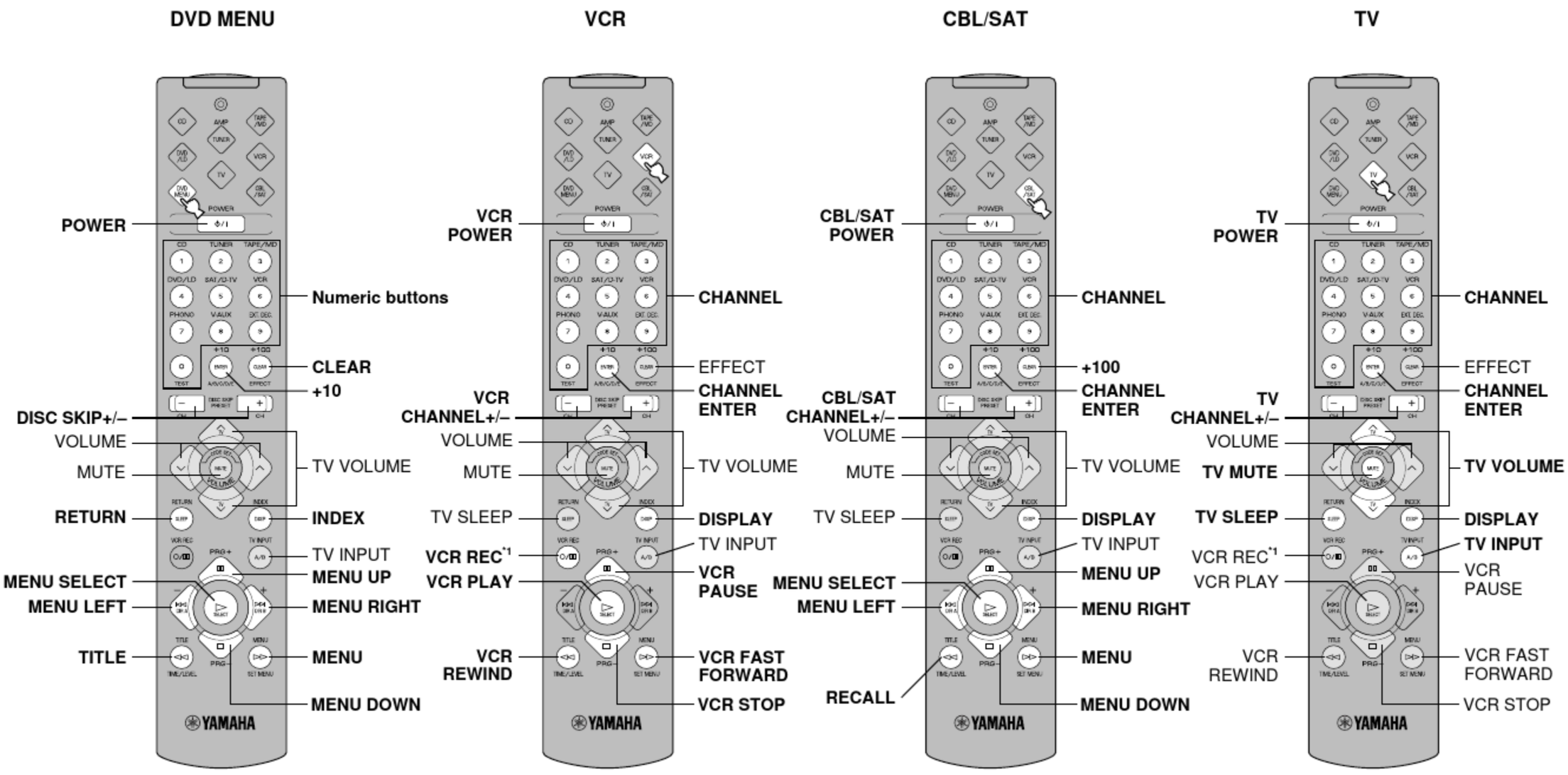
Напечатано в Malaysia ID V502870-2

Карточка быстрого доступа



V503030

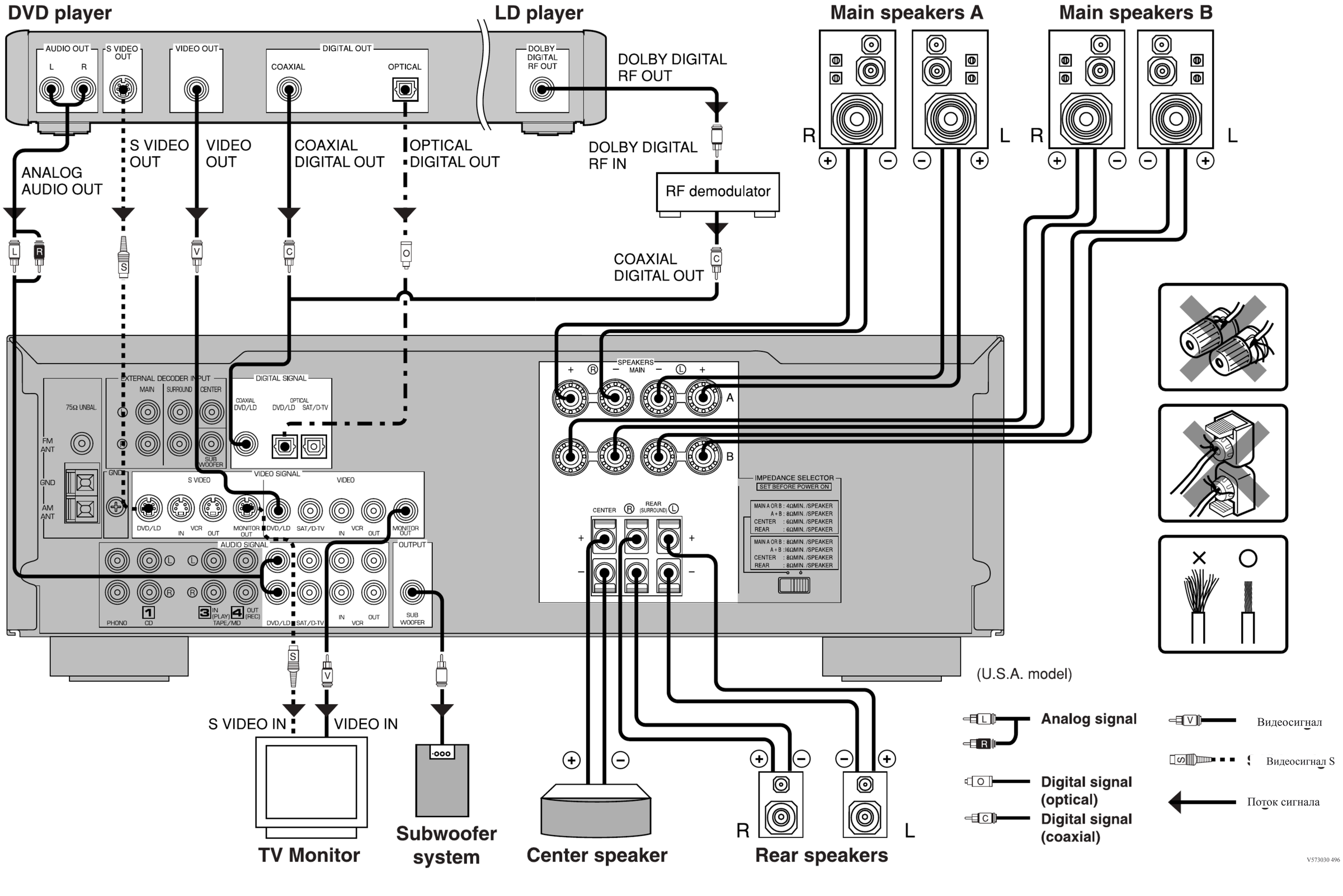
Краткая справочная карточка



* 1 Дважды нажмите эту кнопку, чтобы начать запись.
Appuyer deux fois sur cette touche pour commencer l'enregistrement.
Drücken Sie diese Taste zweimal, um die Aufnahme zu starten.
Tryck två gånger på den här knappen för att börja spela in.

Premere due volte questo tasto per iniziare la registrazione.
Presione dos veces este botón para empezar a grabar.
Druk tweemaal op deze toets om met opnemen te beginnen.

按此按钮两次即可开始录像。

V503030

Руководство по подключению (при прослушивании цифрового 5.1-канальный источник)